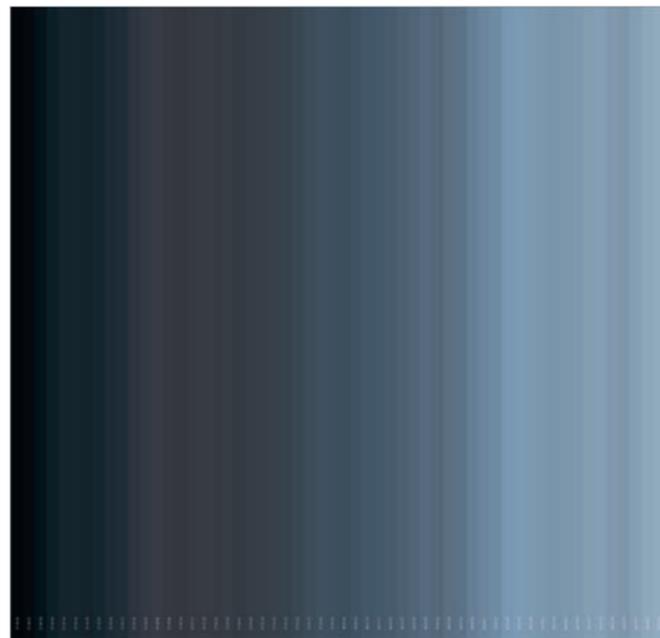
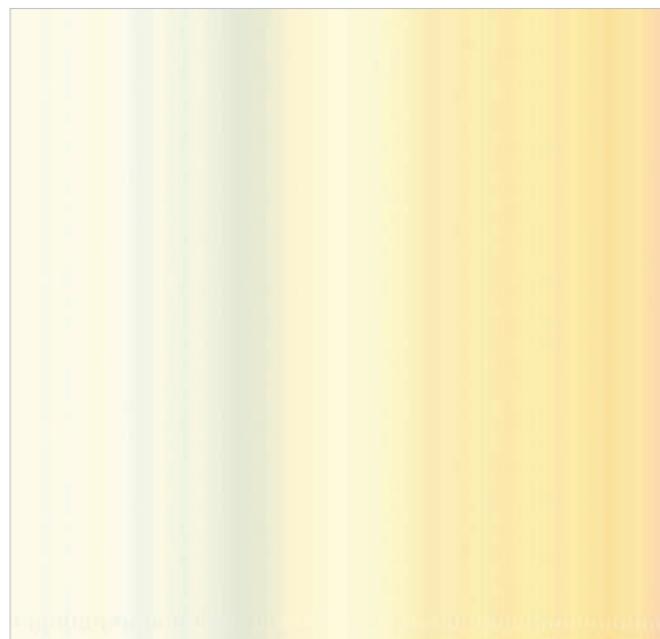


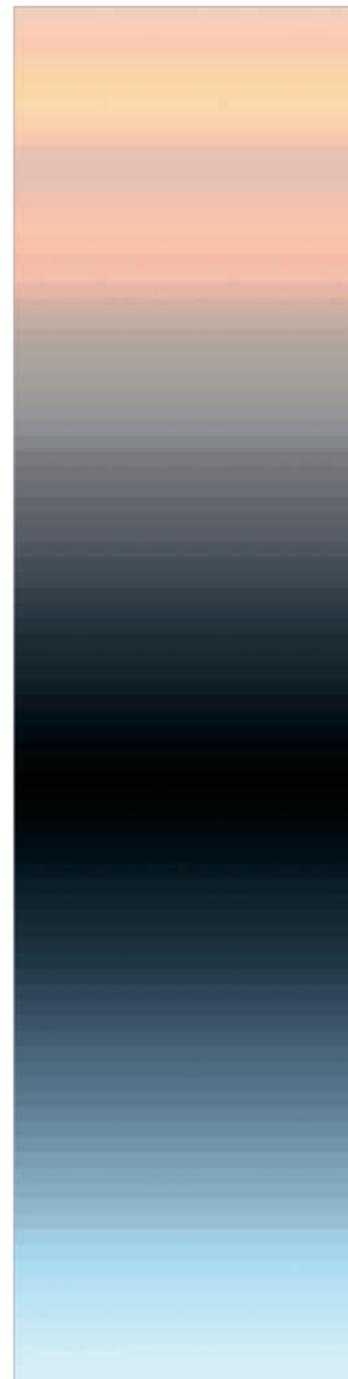
# INGEGEDICK



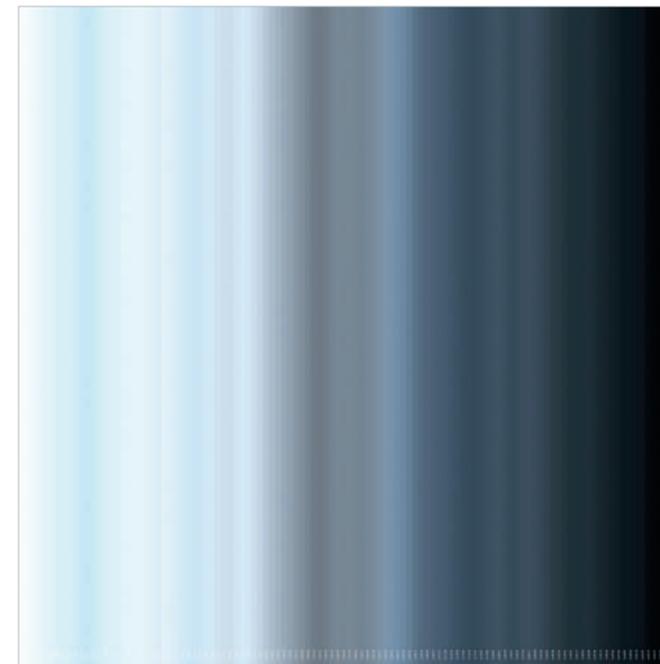
winter licht weiss, 2015/29 – 4.1.2015 – 07:30:00 – 08:25:04, 1/3,  
90 x 90 cm



frühlings licht weiss, 2015/13 – 23.4.2014 – 18:06:28 – 19:46:30, 1/3,  
90 x 90 cm



frühlings licht weiss, 2015/23 – 24./25.4.2014 – 19:47:20 – 06:40:25, 1/3,  
180 x 45 cm



winter licht weiss, 2015/27 – 4.1.2015 – 14:55:32 – 19:59:59, 1/3,  
120 x 120 cm

## jahres licht weiss

Vier Filme und eine Auswahl von Stills

Ausstellung in der Galerie Renate Bender, München  
16. Januar bis 27. Februar 2016

Matinée: 16. Januar 2016, 11 bis 15 Uhr  
Einführung in die Ausstellung um 13 Uhr



Messebeteiligungen Frühjahr 2016 /  
Participations in artfairs spring 2016:

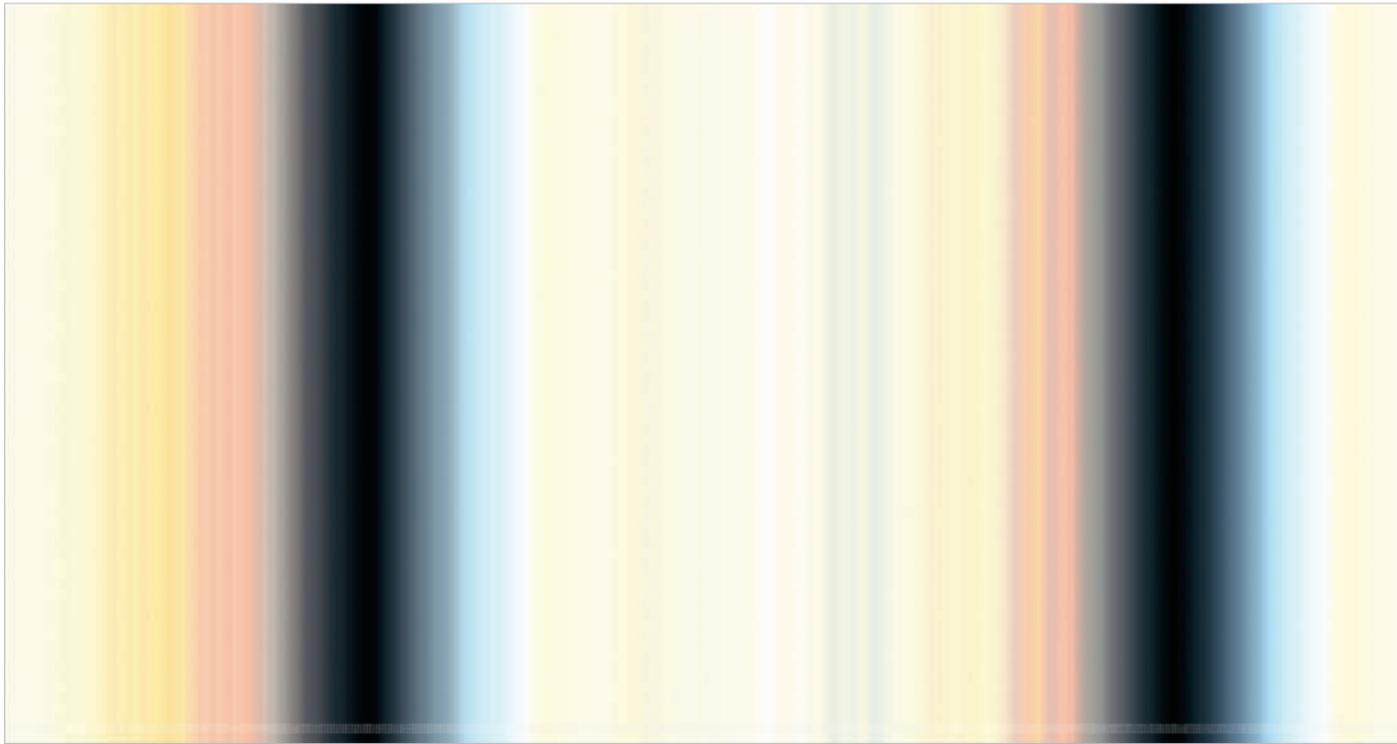
Art Karlsruhe - Messe für Klassische Moderne und Gegen-  
wartskunst, Karlsruhe, DE – 18. bis 21. Februar 2016

Galerie Renate Bender  
Türkenstraße 11  
D - 80333 München  
Telefon 089-30728107  
Telefax 089-30728109  
galeriebender@gmx.de  
<http://www.galerie-bender.de>



Öffnungszeiten der Galerie  
Dienstag bis Freitag von 13 bis 18 Uhr  
Samstag von 11 bis 15 Uhr  
Opening hours  
Tuesday to Friday 1 pm to 6 pm  
Saturday 11 am to 3 pm

Galerie  
Renate  
Bender



frühlings licht weiss, 2015/1 – 23./24./25.4.2014 – 18:04:59 – 08:27:53, 1/3,  
120 x 230 cm

**Inge Dick wurde 1941 in Wien geboren. Sie lebt und arbeitet in Innerschwand am Mondsee, Oberösterreich.**

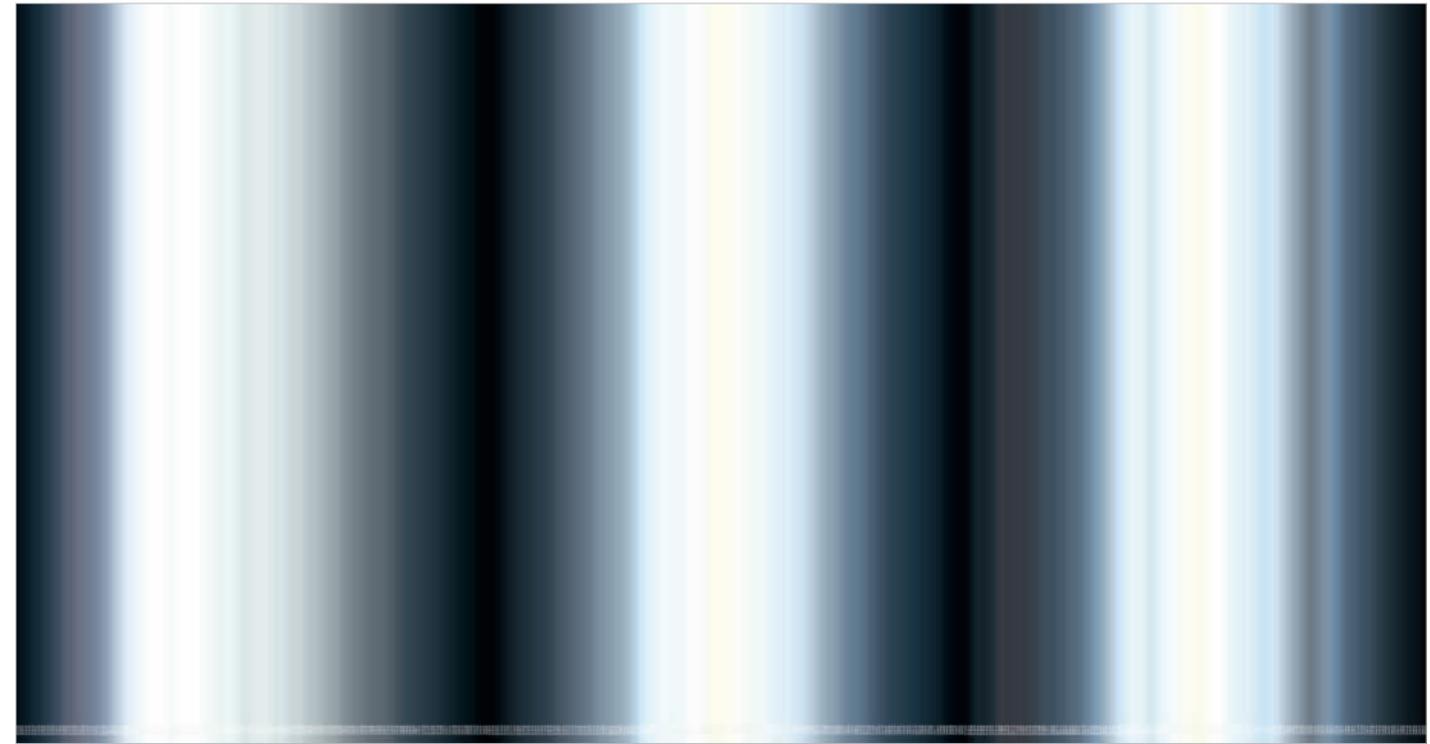
Mit ihren Fotoprojekten – sei es nun mit den großen Polaroid-Kameras oder mit ihren Filmprojekten – gehört Inge Dick zu den ausgefallenen Positionen in der zeitgenössischen experimentellen Fotografie und Filmarbeit.

Die Ausstellung zeigt die in den vergangenen Jahren entstandenen Filme „herbst licht weiss“ (2012), „sommer licht weiss“ (2013), „frühlings licht weiss“ (2014) und „winter licht weiss“ (2014/15) sowie eine Auswahl der daraus gefertigten Stills. Alle vier Filme dokumentieren die Licht- und Farbveränderungen

einer weissen Fläche, gefilmt über mehrere Tage hinweg. Die schier unglaubliche Farbigkeit des Lichts, die sich sowohl mit der Tages- als auch mit den Jahreszeiten verändert, wird dem menschlichen Auge erst durch die in Streifen nebeneinander gesetzten Stills verdeutlicht.

**Inge Dick was born 1941 in Vienna, Austria. She lives and works in Innerschwand am Mondsee, Austria.**

With her photo projects – whether it is with large Polaroid cameras or with film projects – Inge Dick occupies a distinct place among contemporary photographers and artistic film makers.



winter licht weiss, 2015/33 – 29.12.2014/2.1./4.1.2015 – 07:30:55-16:52:21, 1/3,  
120 x 230 cm

This exhibition shows the films she has shot in the last few years: “herbst licht weiss” (“autumn light white,” 2012), “sommer licht weiss” (“summer light white,” 2013), “frühlings licht weiss” (“spring’s light white,” 2014) and “winter licht weiss” (“winter light white,” 2014/15) as well as a selection of the stills made from them.

All four films document the light and changes in color that occur while filming a white surface for several days. The unbelievable colorfulness of light as it changes in the course of a day or a season is rendered perceptible to the human eye only by the artist’s assemblage of the stills in rows of narrow strips.

Alle Arbeiten / All works:  
Fujicolor Crystal Archive auf Aluminium, Acrylglas /  
Fujicolor Crystal Archive on aluminum, acrylic glass