



Pillow Glitter Silver – 2016
Geschmiedeter Stahl, Nagellack und Urethan /
Forged steel, nail lacquer and urethane
28 x 33,65 x 30,5 cm



Madam President? Red – 2016
Geschmiedeter Stahl, Nagellack und Urethan /
Forged steel, nail lacquer and urethane
30,5 x 34,3 x 24,8 cm



Pants on Fire Orange – 2016
Geschmiedeter Stahl, Nagellack und Urethan /
Forged steel, nail lacquer and urethane
33 x 32 x 26 cm (Detail auf Titel / Detail on title)



Messebeteiligungen Frühjahr 2017 /
Participations in artfairs spring 2017:

Art Karlsruhe - Messe für Klassische Moderne und Gegen-
wartskunst, Karlsruhe, DE – 16. bis 19. Februar 2017

Galerie Renate Bender
Türkenstraße 11
D-80333 München
Telefon: +49-89-307 28 107
Telefax: +49-89-307 28 109
E-Mail: galeriebender@gmx.de
www.galerie-bender.de



Öffnungszeiten der Galerie
Dienstag bis Freitag von 13 bis 18 Uhr
Samstag von 11 bis 15 Uhr
Opening hours
Tuesday to Friday 1 pm to 6 pm
Saturday 11 am to 3 pm

Galerie
Renate
Bender

J E R E M Y T H O M A S



sensualminimalphysical

Ausstellung in der Galerie Renate Bender, München
13. Januar bis 25. Februar 2017

Vernissage: Donnerstag, 12. Januar 2017, 19 bis 21 Uhr
Matinee: Samstag, 14. Januar 2017, 11 bis 15 Uhr

**Jeremy Thomas wurde 1973 in Ohio, USA geboren.
Er lebt und arbeitet in Española, NM, USA.**

Der amerikanische Künstler schweißt Stahlplatten aneinander, die dann in der Esse geschmiedet und mit hohem Druck mit Pressluft expandiert werden. Es entstehen so amorphe Gebilde, die mit typischen Bau- und Landmaschinen-Farben pulverbeschichtet werden. Kontrastiert werden die glänzenden industriellen Lacke durch die an jeweils einer der Seiten seiner Skulpturen aufgetragene Rostpatina.

Seit einiger Zeit verwendet er auch irisierende Lacke, welche unter anderem in der Kosmetikindustrie Verwendung finden. Diese werden auf die im Entstehungsprozess üppig „aufgeplatze“ Form aufgetragen und bilden so einen spannungsvollen Gegensatz zum maskulin assoziierten Stahl.

Immer komplexer werden diese Formen durch farbig kontrastierende Einkerbungen ins Innere seiner jüngsten Skulpturen.

**Jeremy Thomas was born in 1973 in Ohio, USA.
He lives and works in Española, NM, USA.**

The American artist welds together pieces of plate steel, which are then forged and expanded using pressurized air. The resulting amorphous forms are coated with synthetic powder to create a glossy surface in colors characteristic of machinery.

Thomas contrasts these shiny industrial lacquers on one side of his sculptures with an oxidized patina. For some time now he has also been applying iridescent lacquers that are found, for example, in cosmetic products like nail polish. These are applied to the “ruptured” forms, creating a sharp contrast to the steel material with its masculine associations.

The overall shapes have become increasingly complex as their color-contrasting folds and recesses extend into the interior of his most recent sculptures.



Nugget – 2016
Kalt gewalzter Stahl und Urethan / Cold rolled steel and urethane
66 x 77,5 x 48,9 cm