



Material und Struktur

Material and Structure

Ausstellung in der Galerie Renate Bender, München
23. April bis 5. Juni 2021

Aktuelle Informationen zu Öffnungszeiten und Veranstaltungen finden Sie tagesaktuell auf unserer Homepage.

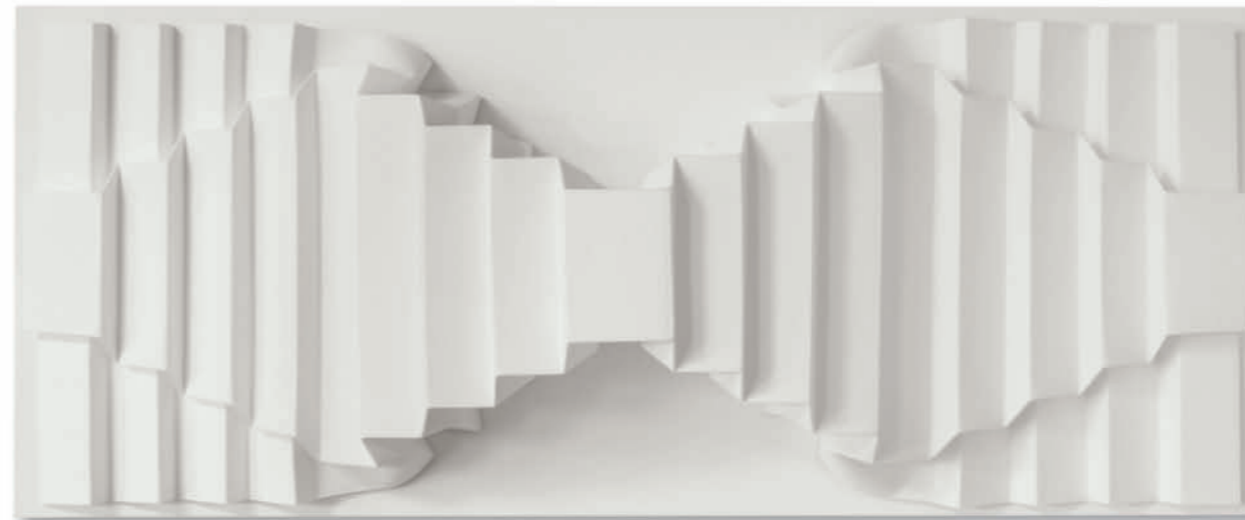
Please see our homepage for an updated information on opening hours and events.



Faltzustand R – 2020
Arches Büttel gefaltet, Acrylglashaube /
Arches hand made paper folded, acrylic glass cover, 51,5 x 53 cm



Faltzustand V – 2020
Arches Büttel gefaltet, Acrylglashaube /
Arches hand made paper folded, acrylic glass cover, 51,5 x 53 cm



2 x Variation der Durchdringung A – 2020
Fabriano Büttel gefaltet, Acrylglashaube /
Fabriano hand made paper folded, acrylic glass cover,
45 x 108 x 22,5 cm



Twins I – 2017
Edelstahl gefaltet, Auflage 3 Ex. /
Stainless steel folded, edition of 3,
62 x 59 x 37 cm

Galerie Renate Bender
Türkenstraße 11
D-80333 München
Telefon: +49-89-307 28 107
Telefax: +49-89-307 28 109
office@galerie-bender.de
www.galerie-bender.de



Instagram

Öffnungszeiten der Galerie
Dienstag bis Freitag von 13 bis 17 Uhr
Samstag von 12 bis 16 Uhr u. n. Vbg.
Opening hours
Tuesday to Friday 1 pm to 5 pm
Saturday 12 p m to 4 pm and upon appointment

Galerie
Renate
Bender



Flächendurchdringung FOR10 – 2021, Filz orange gefaltet / Orange felt folded, 125 x 170 cm
 Siehe Detail Titelseite / View detail on title

„Das Faltmaterial wandelt sich aus der Fläche zu einem architektonischen Gebilde, um dann wieder als Relief in die Fläche zu gleiten. Es ist der Gedanke der Ganzheit, der mich fasziniert und reizt, immer wieder an die Grenzen des Machbaren zu gehen, um komplizierte Sachverhalte der Gestaltung zu lösen.“

Peter Weber über sein Werk

“The folding material is transformed from a flat surface into a three-dimensional, architectonic structure, which slides back into a flat relief. It is the idea of wholeness that fascinates and entices me to persevere to the limits of what is technically feasible in order to resolve complex structure of creation.”

Peter Weber about his work

Peter Weber wurde 1944 in Kollmar/Elbe geboren. Er lebt und arbeitet bei München.

Mit den unterschiedlichsten Techniken und Materialien hat Peter Weber ein Faltsystem entwickelt, das immer aus einem Stück und ohne Schnitte durch die Fläche erarbeitet wird. In seinen seriellen Papierarbeiten aus rein-weißem Canson Aquarell oder dem 640g schweren Büttenpapier wird die mathematische Vielfalt dieser Technik in Perfektion durchdekliniert; von starker stofflicher Präsenz sind die Faltarbeiten aus naturfarbenem oder eingefärbtem Filz, welcher seit 2001 Webers dominierender Werkstoff ist. Neben Filz und Papier verwendet Weber auch Materialien wie Leinwand, Baumwolle, Kunststoff und sogar Stahl. Ende 2017 entstanden dann die ersten gefalteten Stahlreliefs.

Im Jahr 2019 erschien ein zweibändiges Werkverzeichnis der Arbeiten von Peter Weber aus den Jahren 1968-2018 im Hirmer-Verlag München.



Vernetzung FG6 (rechts) – 2017
 Filz gelb gefaltet / Yellow felt folded,
 55 x 55 cm



7 Quadrate (Rückseite) – 2019
 Filz violett gefaltet / Violet felt folded,
 54 x 54 cm

Peter Weber was born in Kollmar/Elbe in 1944. He lives and works near Munich, Germany.

Using the most varied techniques and materials, Peter Weber has developed a system for folding the entire surface of a single piece of material without cutting it. In his series made of pure white Canson watercolor paper or the 640g heavy handmade paper, the mathematical possibilities of this technique are revealed in all their variations. His folded works of undyed or dyed felt, which has been Weber's dominant material since 2001, exhibit a stark materiality. In addition to felt and paper, Weber also uses materials such as canvas, cotton, synthetic materials and even steel. In late 2017, he created his first folded steel reliefs.

In 2019 a two-volume catalogue raisonné of his works from 1968-2018 was published by Hirmer-Verlag, Munich.