



Liebesleben II – 2013, Pigment, Lack auf Alucobond/Pigment,  
lacquer on Alucobond, 40 x 40 cm



Liebesleben IV – 2013, Pigment, Lack auf Alucobond/Pigment,  
lacquer on Alucobond, 40 x 40 cm



Liebesleben I – 2013 (Detail Titel/Cover), Pigment, Lack auf Alucobond/Pigment,  
lacquer on Alucobond, 40 x 40 cm



Zartkraft III – 2013, Pigment, Lack auf Alucobond/Pigment, lacquer on Alucobond,  
60 x 150 cm

Messebeteiligungen Frühjahr 2014:

**Art Karlsruhe** – Messe für Klassische Moderne und Gegenwartskunst –  
Karlsruhe, DE – 13. bis 16. März 2014

Galerie Renate Bender  
Maximilianstraße 22/2.Stock  
D-80539 München  
Telefon: +49-89-307 28 107  
Telefax: +49-89-307 28 109  
E-Mail: [galeriebender@gmx.de](mailto:galeriebender@gmx.de)  
[www.galerie-bender.de](http://www.galerie-bender.de)

Öffnungszeiten der Galerie:  
Dienstag bis Freitag von 11 bis 18 Uhr  
Samstag von 11 bis 15 Uhr  
Opening hours:  
Tuesday to Friday 11 am to 6 pm  
Saturday 11 am to 3 pm



GALERIE  
Renate  
BENDER

ROSA M HESSLING



Colour: Move!

Ausstellung in der Galerie Renate Bender, München  
23. Januar bis 1. März 2014

Vernissage: Donnerstag, 23. Januar 2014, 19 bis 21 Uhr  
Matinée: Samstag, 25. Januar 2014, 11 bis 15 Uhr



Zarkraft I – 2013, Ansicht 2/ View 2



Zarkraft I – 2013, Ansicht 3/ View 3



Zarkraft I – 2013, Ansicht 4/ View 4



Zarkraft I – 2013, Ansicht 1/View 1, Pigment, Lack auf Alucobond/Pigment, lacquer on Alucobond, 120 x 120 cm

**Rosa M Hessling wurde 1954 in Zell/Mosel geboren. Sie lebt und arbeitet in Köln.**

Seit geraumer Zeit beschäftigt sich die Künstlerin mit dem Phänomen der Wahrnehmung von Farbe unter dem Einfluss von Licht und der Sicht-Position des Betrachters. Durch den Einsatz spezieller Pigmente in Verbindung mit Lacken gelingt es ihr farbintensive Malflächen zu erzeugen, die sich jedwedem Erfahrungswert verweigern. Vor diesen Bildern ist keine Statik angesagt, sondern Bewegung. Der Betrachter erfährt diese Metamorphosen der Bilder nur, wenn er sich auf die subtilen, meist metallisch schimmernden Oberflächen einlässt. Dann plötzlich bemerkt er die Farbveränderungen bis hin zum gänzlichen Wandel der Grundfarbe des Bildes von Rot zu Grün, von Weiß zu Schwarz usw.

**Rosa M Hessling was born in 1954 in Zell/Mosel, Germany. She lives and works in Cologne, Germany.**

The artist has been concentrating on the phenomenon of the perception of colour under the influence of light and the perspective of the spectator. By using special pigments in combination with varnish she succeeds in creating colour – intense painting surfaces, which are out of reach of any experience value. These pictures call for movement. The metamorphoses of the pictures can only be perceived by viewers who do not refuse getting involved with the subtle, mostly metallicly shimmering surfaces. Suddenly one notices the changes of colours, which may even involve a complete change of the basic colour of the picture from red to green, from white to black etc.