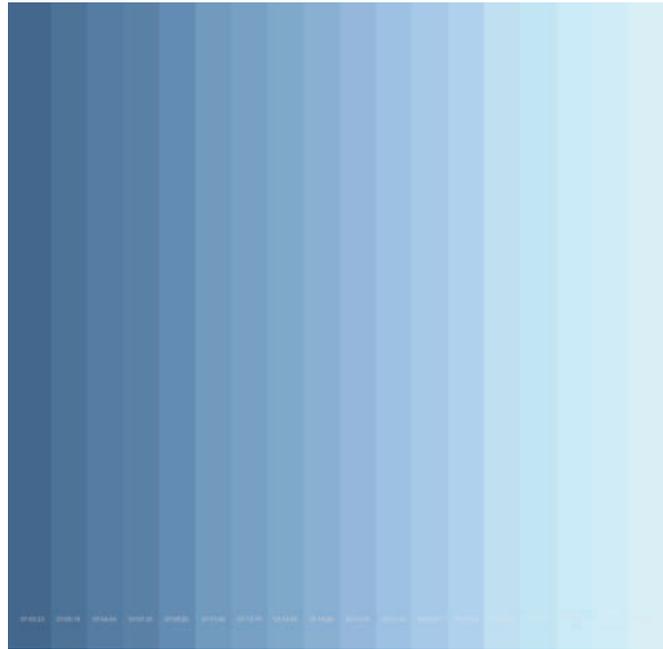
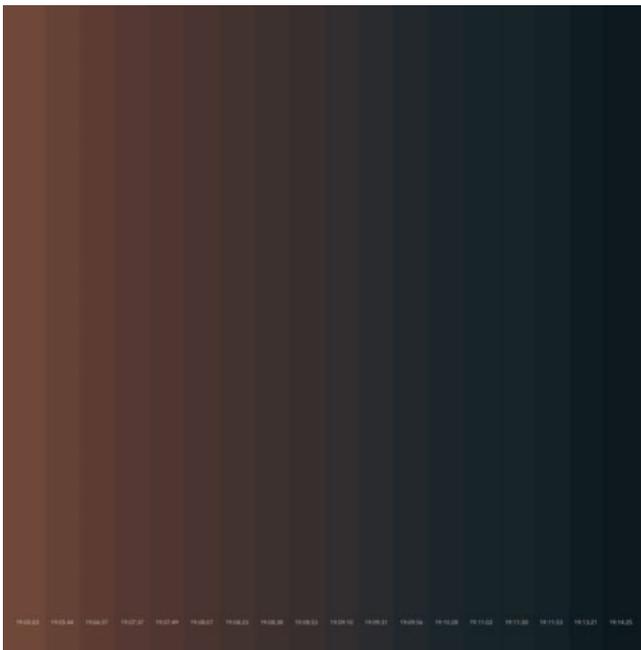


herbst licht weiß, 2013/05 – 24.9.2012 – 17:50:01–18:02:15 – 45 x 45 cm



herbst licht weiß, 2013/06 – 25.9.2012 – 07:03:23–07:24:21 – 45 x 45 cm



herbst licht weiß, 2013/07 – 28.8.2012 – 19:05:03–19:14:25 – 45 x 45 cm

Alle Arbeiten auf Fujicolor crystal archive, Aluminium, Acrylglas.

Messebeteiligungen Frühjahr/Sommer 2013:

art Karlsruhe – Karlsruhe, DE – 7. bis 10. März 2013

ART PARIS ART FAIR – Paris, FR – 28. März bis 1. April 2013

the solo project – Basel, CH – 12. bis 16. Juni 2013

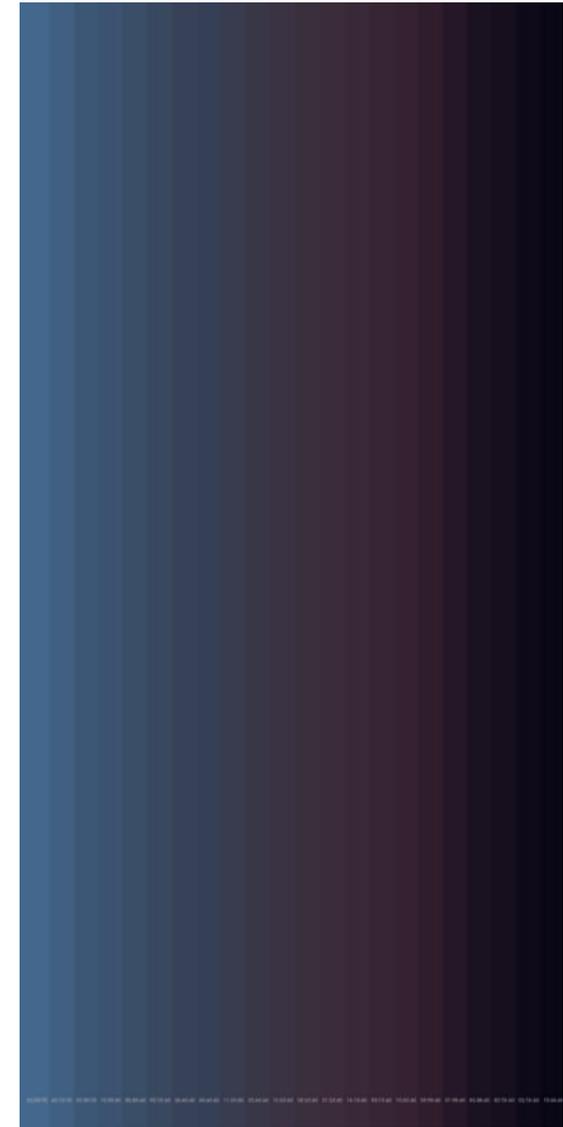
Galerie Renate Bender
Maximilianstraße 22/2.Stock
D-80539 München
Telefon: +49-89-307 28 107
Telefax: +49-89-307 28 109
E-Mail: galeriebender@gmx.de
www.galerie-bender.de



Öffnungszeiten der Galerie:
Dienstag bis Freitag von 11 bis 18 Uhr
Samstag von 11 bis 15 Uhr
Opening hours:
Tuesday to Friday 11 am to 6 pm
Saturday 11 am to 3 pm



I
N
G
E
D
I
C
K

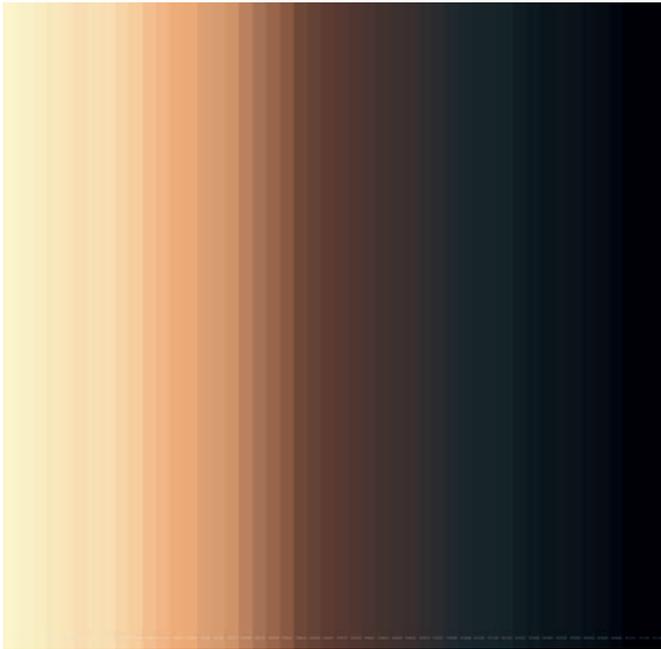


Wie sehe ich das Licht?
How do I see the light?

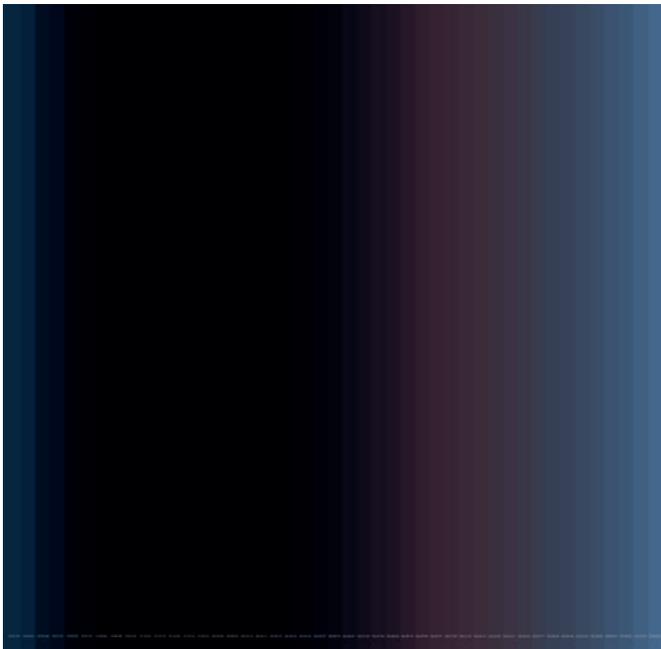
Ausstellung in der Galerie Renate Bender, München
14. März bis 4. Mai 2013

Vernissage: 14. März 2013, 19 bis 21 Uhr

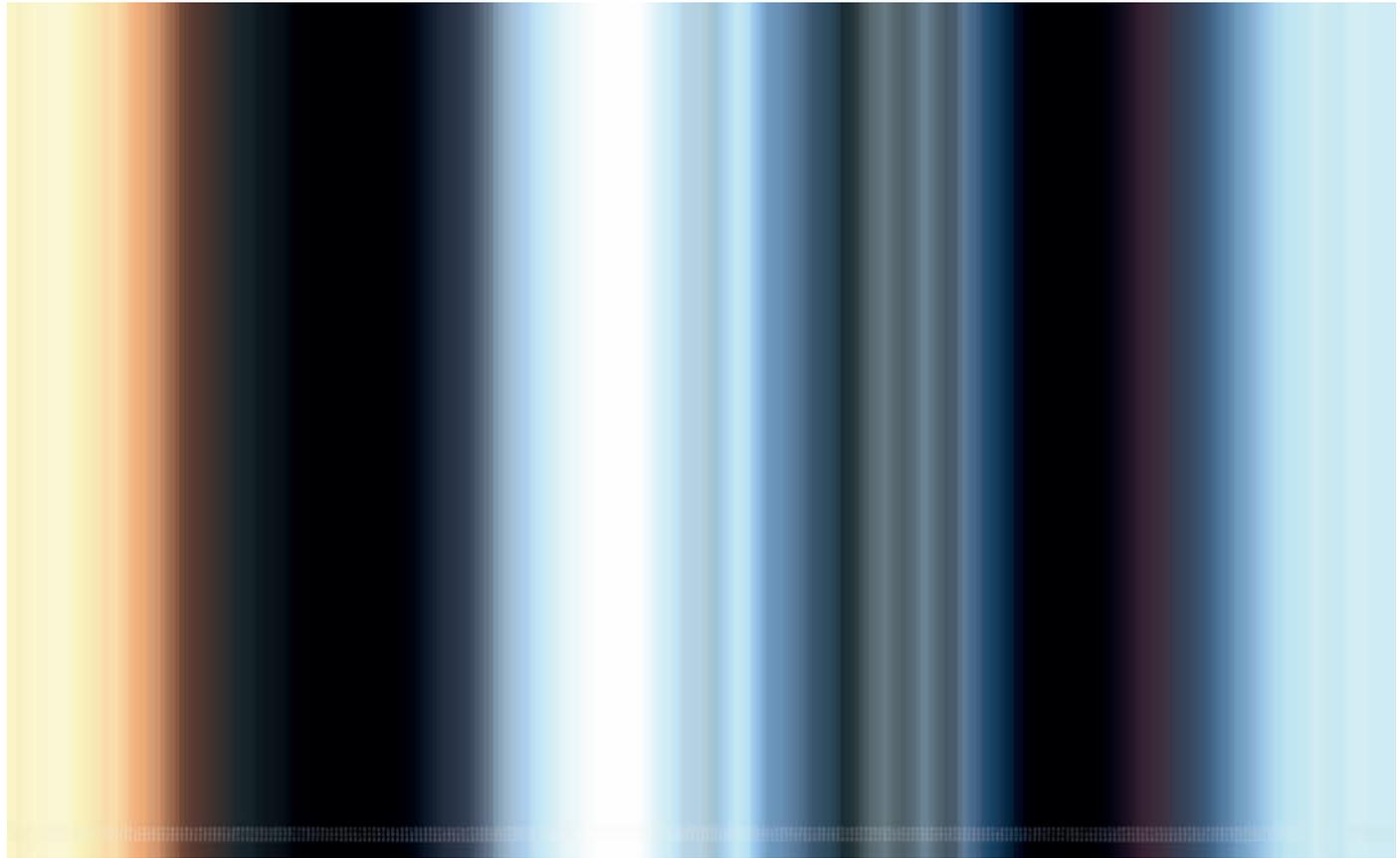
Matinée: 16. März 2013, 11 bis 15 Uhr



herbst licht weiß, 2012/20 – 28.8.2012 – 120 x 120 cm – 18:05:32–19:17:50



herbst licht weiß, 2012/26 – 24.9./25.9.2012 – 90 x 90 cm – 18:51:59–07:03:23
(siehe Titelbild)



herbst licht weiß, 2012/19 – 28.8./24.9./25.9.2012 – 90 x 147,5 cm – 16:20:45–08:25:00

Inge Dick, geboren 1941 in Wien, lebt und arbeitet in Loibichl am Mondsee, Oberösterreich.

Mit ihren Fotoprojekten – sei es nun mit den großen Polaroid-Kameras oder mit ihrem Filmprojekten „zinnober“ (2007) und „blau, unendlich“ (2010) gehört Inge Dick zu den ausgefallenen Positionen in der zeitgenössischen, experimentellen Fotografie und Filmarbeit.

Ihr jüngstes Projekt „herbst licht weiß“, realisiert an drei Tagen (28.8., 24.9., 25.9.2012), dokumentiert die Licht- und Farbveränderungen einer weißen Fläche, die über insgesamt ca. 55 Stunden gefilmt wurde. Die aus dem Film entstandenen Stills werden erstmals im Frühjahr 2013 in der Galerie Renate Bender gezeigt.

Inge Dick, born 1941 in Vienna, lives and works in Loibichl am Mondsee, Austria.

With her photo projects – whether using large Polaroid cameras or with her film project “zinnober” (“vermillion” 2007) and “blau, unendlich” (“blue, infinity” 2010) – Inge Dick represents one of the unusual positions in contemporary, experimental photography and film work.

Her most recent project “autumn light white”, executed on three days (Aug. 28, Sept. 24/25, 2012), documents the light and changes in colour of a white surface, which for approx. 55 hours was filmed. The resulting film stills will be shown the first time in spring 2013 at Galerie Renate Bender.