



Black Box – Eisenträger – 2019
Kinetisches Klangobjekt; Arduino, Elektromagnete, schwarzes Acrylglas,
Holz, Zugfedern, Eisen /
Kinetic sound object; Arduino, electromagnets, black acrylic glass,
wood, pull-springs, iron
60 x 20 x 14,6 cm



It's raining again, Lemgo – 2019
Kinetisches Klangobjekt; Scheibenwischer mit Motor, Fernseher /
Kinetic sound object; windshield wiper with motor, television screen
56 x 78 x 18,5 cm

Titel / Title:
8-Bit – 2019
Kinetisches Klangobjekt; Eisen, Holz, Acrylglas, Arduino /
Kinetic sound object; iron, wood, acrylic glass, Arduino
Unikatedition von 3 + 2 a.p. / Edition of unique pieces of 3 + 2 a.p.
36,2 x 18,8 x 11 cm

Galerie Renate Bender
Türkenstraße 11
D-80333 München
Telefon: +49-89-307 28 107
Telefax: +49-89-307 28 109
E-Mail: galeriebender@gmx.de
www.galerie-bender.de



Öffnungszeiten der Galerie
Dienstag bis Freitag von 13 bis 18 Uhr
Samstag von 12 bis 16 Uhr
Opening hours
Tuesday to Friday 1 pm to 6 pm
Saturday 12 am to 4 pm

Galerie
Renate
Bender

PFEIFER & KREUTZER



Oscillation

in Color and Sound

Ausstellung in der Galerie Renate Bender, 18. Mai bis 6. Juli 2019

Vernissage: Freitag, 17. Mai 2019, 19 bis 21 Uhr
Matinee: Samstag, 18. Mai 2019, 12 bis 16 Uhr



Messier 83 – 2019
 Kinetisches Klangobjekt; Stahl, Flokati-Imitat,
 Motor, Arduino /
 Kinetic sound object; steel, fake fur, motor, Arduino
 75 x 75 x 20 cm



Walking and Falling – 2019
 Kinetisches Klangobjekt; rotes Acrylglas, Eisen, Holz, Elektromotor /
 Kinetic sound object; red acrylic glass, iron, electric motor
 20,2 x 33,3 x 20,2 cm



Weißes Quadrat – 2019
 Kinetisches Klangobjekt; weißes Acrylglas, Arduino, Holz, Eisen,
 Elektromagnete, Zugfedern / Kinetic sound object; white acrylic
 glass, Arduino, wood, iron, electric motor, pull-springs
 Edition von 3 + 2 a.p. / Edition of 3 + 2 a.p.
 35 x 35 x 20 cm

Anne Pfeifer wurde 1987 in Lindenfels und Bernhard Kreutzer 1986 in München geboren, wo beide leben und arbeiten.

Rhythmus und Klang beschäftigt und fasziniert die beiden jungen Künstler. Sie arbeiten gemeinsam im Bereich der kinetischen Kunst in Form von bewegten Klanginstallationen und Videoarbeiten. Hierfür setzen sie verschiedenste Materialien (z.B. Acrylglas, Fellimitat, Holz oder Eisen) ein und fertigen daraus zumeist geometrische Formen in einem reduziertem Farbspektrum. Die hoch komplexe Technik bleibt dabei für den Betrachter stets unsichtbar. Ohne Vorankündigung fangen ihre Arbeiten an sich zu bewegen, erzeugen Klopf- oder Klanggeräusche. Genauso unerwartet wie sie begonnen hat stoppt die Performance auch wieder und lässt überraschte Betrachter zumeist mit einem Schmunzeln zurück.

Anne Pfeifer ist Absolventin der Akademie der Bildenden Künste in München, Bernhard Kreutzer Absolvent der Hochschule für Film und Fernsehen, ebenfalls in München. Schon seit dem Studium konzipieren und setzen sie Projekte gemeinsam um, was sie veranlasste seit 2019 unter dem Namen „Pfeifer & Kreutzer“ aufzutreten.

Anne Pfeifer was born in 1987 in Lindenfels, Germany and Bernhard Kreutzer in 1986 in Munich, Germany, where both live and work.

Both young artists are fascinated by rhythm and sound. For their work, which falls within the field of kinetic art, they employ moving sound installations and videos. Using a large variety of materials (acrylic glass, fake fur, wood or iron), they create primarily geo-

metric forms in a reduced color spectrum. The highly complex technique is never visible to the viewer. Without prior warning their works begin to move, generating knocking or other sounds. Just as unexpectedly as they began, the performance stops, most often evoking a smile from the viewer.

Anne Pfeifer graduated from the Akademie der Bildenden Künste in Munich, Bernhard Kreutzer from the Hochschule für Film und Fernsehen, also in Munich. During their studies they began conceiving and implementing projects together, and since 2019 they decided to present their work under the name "Pfeifer & Kreutzer".