



„History Painting. Red“ – 2016  
Öl auf Leinwand / Oil paint on canvas  
150 x 150 cm



Atelieransicht / Studio view



„History Painting. Yellow“ – 2016  
Öl auf Leinwand / Oil paint on canvas  
60 x 60 cm

Galerie Renate Bender  
Türkenstraße 11  
D-80333 München  
Telefon: +49-89-307 28 107  
Telefax: +49-89-307 28 109  
galeriebender@gmx.de  
www.galerie-bender.de

Öffnungszeiten der Galerie  
Dienstag bis Freitag von 13 bis 18 Uhr  
Samstag von 11 bis 15 Uhr  
Opening hours  
Tuesday to Friday 1 pm to 6 pm  
Saturday 11 am to 3 pm



Galerie  
Renate  
Bender

M A R I A L A L I Ć



After Image

Ausstellung in der Galerie Renate Bender, München  
10. März bis 13. Mai 2017

Vernissage: Donnerstag, 9. März 2017, 19 bis 21 Uhr  
Matinee: Samstag, 11. März 2017, 11 bis 15 Uhr

**Maria Lalić wurde 1952 in Sheffield, England geboren. Sie lebt und arbeitet in Bath, England.**

Maria Lalić begann 1995 an der ursprünglichen Serie der „History Paintings“ zu arbeiten. Ausgangspunkt war eine Farbtafel der Farbmanufaktur Winsor and Newton, in welcher die Farben angeordnet sind nach den sechs Epochen ihrer Erfindung: Cave, Egyptian, Greek, Italian, C18/19th und C20th.

Der auf dieser Anordnung basierende, 52 Gemälde umfassende Bildzyklus, besteht im rotierenden Wechsel aus Schicht um Schicht lasierend aufgetragener purer Ölfarbe. Alle Farben einer jeden Epoche bilden zusammen ein monochrom erscheinendes, tatsächlich aber polychromes Gemälde. Sechs der ursprünglichen „History Paintings“ befinden sich in der Sammlung der Tate und sind derzeit in der Tate Modern in London ausgestellt.

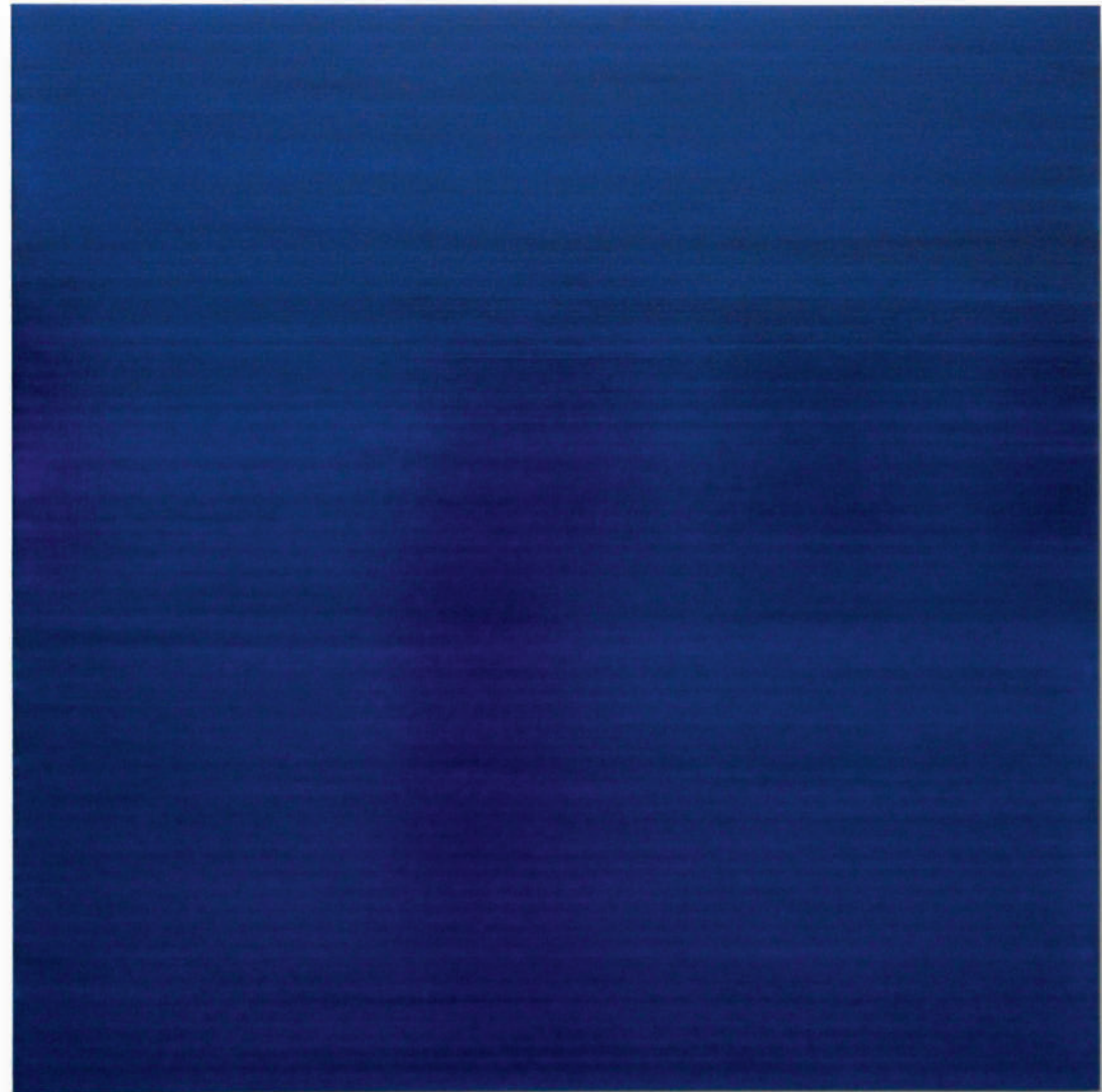
Vor drei Jahren begann Lalić an einer zweiten Gruppe von – diesmal monochromen – „History Paintings“ zu arbeiten. Alle acht Farbgruppen der original Winsor and Newton Farbtafel – Rot, Blau, Gelb, Grün, Violett, Schwarz, Weiß und Braun – werden in lasierenden Schichten von Ölfarbe chronologisch aufgetragen. Die Künstlerin sieht die Intensität dieser Bilder als etwas Absolutes an: das blaueste Blau, das rotteste Rot und so weiter.

Zum ersten Mal werden in dieser Ausstellung nun die acht monochromen „History Paintings“ zusammen gezeigt.

**Maria Lalić was born in 1952 in Sheffield, England. She lives and works in Bath, England.**

Maria Lalić began to work on the original series of the 'History Paintings' in 1995, taking their premise from a colour chart produced by the paint manufacturers Winsor and Newton in which colour is grouped according to six era's of invention - Cave, Egyptian, Greek, Italian, C18/19th and C20th. The 52 paintings that complete this group build layer upon layer of oil glazes of pure colour in rotation, all the colours from each era completing an apparent monochrome, whilst in fact being polychromes. Six of the original paintings 'History Paintings' are in the collection of Tate and are currently on display at Tate Modern, London.

Three years ago, Lalić started work on the second group of 'HistoryPaintings'. These new paintings are 'Monochromes'. All eight colour groups within the original Winsor and Newton paint



"History Painting. Blue" – 2016  
Öl auf Leinwand / Oil paint on canvas  
120 x 120 cm

chart – red, blue, yellow, green, purple, black, white and brown – are painted in layer upon layer of oil glazes, built chronologically. She thinks of the intensity of these paintings as absolutes, making the bluest Blue, the reddest Red and so on.

Presented here together for the first time are the final paintings of the core group of eight monochrome "History Paintings".