

Regine Schumann

Ausbildung / Education

2002 - 2003	Lehrauftrag an der Hochschule Niederrhein, Krefeld, DE
1989	Meisterschülerin bei Roland Dörfler, DE
1982 - 89	Studium an der Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig, DE

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (selection)

2019	"FEEL COLOR", Galerie Judith Andreae, Bachhöfe, Bonn, DE
2018	"High Frequencies" (mit Jus Juchtmans), Galerie Renate Bender, München, DE
	"Raito!" Tagushi Fine Art, Tokyo, JP
	"fanale", Dep Art, Milano, IT
2017	"Reflection, mirror on the wall", Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf, DE
	"FarbeLicht – LichtFarbe", Neuer Kunstverein Aschaffenburg
	"Earth and Light", 1600 Smith ST. Concourse level, Houston, TX
2016	"who's afraid of mirrors", Galerie Judith Andreae, Bonn, DE
	„color rainbows“, Gallery Sonja Roesch, Houston, TX, USA
	„who's afraid of glow“, Galería de arte Rafael Pérez Hernando, Madrid, ES
	"glow!", Axel Pairon Gallery, Knokke, BE
2015	„clair coloeur“, Galerie Nery Marino, Paris, FR
	"Licht und Bewegung", Galerie & Edition Hoffmann, Friedberg, DE (mit Roger Vilder)
	„look into it“, De Buck Gallery, New York, NY, USA
2014	Museum für gegenstandsfreie Kunst, Otterndorf, DE
	„untouchable“, dr. julius Berlin, DE
	„look into it“, Galerie Renate Bender, München, DE
	"flashlight one", Galerie Judith Andreae, Bonn, DE
2013	"no sin ti", Galerie Bernd Lausberg, Düsseldorf, DE
	"light", Scream London, London, GB
2012	"im fluss", Galerie Renate Bender, München, DE
	"back to back", mit Alberto Frei, Kunstmuseum Heidenheim, DE
	"luminous", De Buck Gallery, New York, NY, DE
	"luminous", Kulturstiftung Derriks, Fürstenfeldbruck, DE
	"glow after", Gallery David de Buck, New York, NY, USA
	"jump", Kunstverein Heidenheim, DE
2011	"dreamteam", mit Alberto Frei, Art Santa Fe 2011, NM, USA
	"chameleon", Gallery Sonja Roesch, Houston, TX, USA
	"lollipop", Galerie Lausberg, Düsseldorf, Toronto, Miami, FL, USA
	"connect, back to back", Gallery Baumgarte, Bielefeld, DE
	"jump", mit Alberto Frei, Kunstmuseum Heidenheim, DE
	"touch me", mit Alberto Frei, Gallery Rafael Perez Hernando, Madrid, ES
2010	"Black Box", Museum Ritter, Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuch, DE

	"step by step", Galerie Lausberg, Düsseldorf, Toronto, Miami, FL, USA
	"black box glowing", Art Miami 2010, FL, USA, Galerie Renate Bender, München, DE, Galerie Lausberg, Düsseldorf, Toronto, Miami, USA
	"Dreamteam", Galerie Lausberg, Düsseldorf, Toronto, Miami, FL, USA, FADA Los Angeles Art Show, CA, USA
2009	"chameleon", Galerie Renate Bender, München, DE
	"leuchtstücke", DA, Kunsthaus Gravenhorst, Hörstel, DE
	"leuchtstücke", Allgemeiner Konsumverein, Braunschweig, DE
	"leuchtstücke", Zaum Projects Contemporary Art, Lissabon, PT
	"kameleon", Galerie van den Berge, Goes, NL
	"glow worms", Ann Norton Sculpture Gardens, West Palm Beach, FL, USA
	"glow worms", MARartEA, Maratea, IT
2008	"and then there was light", Galerie Lausberg, Düsseldorf, Toronto, Miami, FL, USA
	"im anderen Licht", Galerie Lausberg, Düsseldorf, Toronto, Miami, FL, USA
	"mitten ins Herz", Galerie Baumgarten, Freiburg, DE
2007	"In Riesen Schritten" Schloss Neuenbürg, Badisches Landesmuseum Karlsruhe, DE
	Galerie Albert Baumgarten, Freiburg, DE
	"222glow worms", Installation, Markthalle St. Peter Port, Guernsey, UK
	"Leuchttunnel", Installation, Nassauische Sparkasse, Wiesbaden, DE
2006	de Willem3 Zaal 1, Vlissingen, NL
	Ravenstein Gallery, Brüssel, BEL
	"das Leuchten", Installation, Kunstinitiative Radevormwald, DE
	"day and night", Gesellschaft für Kunst und Gestaltung e.V., Bonn, DE
	"Lichtkunst", mit Christian Herdeg, Kunstmuseum Celle, DE
	"candela", Städt. Galerie Villa Zander und Städt. Museum Engen, DE
	"summerbreeze", Landart Projekt, Galerie Scheel, Sylt, DE
2005	Galerie In Situ, Aalst, BEL
	Galerie Baumgarten, Freiburg, DE
	Centrum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven, NL
	Galerie Scheel, Sylt, DE
	"night owls", Centrum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven, NL
2004	galerie cp, Wiesbaden, DE
2003	"lollipop", culture center De Werft, Aalst, BEL
	Galerie in Situ, mit Mo Becha, Aalst, BEL
	Galerie Lutz Rohs, Düren, DE
	Leopold-Hoesch Museum Düren, DE
	Kunstverein Gelsenkirchen, DE
	S.m.a.k., Gent, BEL
2002	Stilwerk Düsseldorf, DE
	Galerie & Hoffmann, Friedberg, DE
	Galerie Scheel, Sylt, DE
2001	Kunsthalle Koblenz, DE
	Stadtmuseum Oldenburg, DE

	Japanisches Kulturinstitut, mit Taijo Kimura, Köln, DE
	Galerie In Situ, mit Tina Haase, Aalst, BEL
	Kunstfabrik Groß-Gerau, DE
2000	Artothek Köln, DE
	Marielies Hess-Stiftung e.V. im Hessischen Rundfunk, Frankfurt, DE
	Galerie Okinawa, Naha, Okinawa, JPN
	Galerie CHIKA, Tokio, JPN
1999	Galerie Lutz Rohs, Düren, DE
	De Vierkante Zaal, Sint-Niklaas, BEL
1998	Galerie In Situ, mit H. Steiner, Aalst, BEL
	Galerie Ulrich Mueller, Köln, DE
1997	Sequenz, Magazin für audiovisuelle Projekte, Frankfurt, DE
1996	Galerie In Situ, mit S. Langhof, Aalst, BEL
1994	Galerie Ulrich Mueller, Köln, DE
1991/92	Galerie Lüdke, Münster, DE

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (selection)

2019	„Goethe – Verwandlung der Welt“, Bundeskunsthalle, Bonn, DE
2018	„extended-mind“, Light Art Weekend, Berlin, DE
	„Goethe - Verwandlung der Welt!“ Bundeskunsthalle, Bonn, DE
	„Labyrith“, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, DE
	„Lucid Haze“, Sketch, London, UK
	„Mehr Licht!“, Galerie Kornfeld, Berlin, DE
2017	„Ultraviolett“, dr. julius ap, Berlin, DE
	„Joyful“, Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fem USA
	„licht und Bewegung“, Kunsthalle Messmer, Riegel, DE
	Bocconi Art Gallery, Mailand, IT
	„the planet is blue“, Galerie Judith Andreae, Bad Godesberg, DE
	„SIGNAL – Lichtkunst aus der Sammlung Robert Simon“, Kunstmuseum Celle, DE
	„Rot kommt vor Rot“, Museum Ritter, Sammlung Marli Hoppe Ritter, Waldenbuch, DE
	„FarbeLicht – LichtFarbe. Dem Licht auf der Spur“, Galerie Renate Bender, München, DE; Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg, DE
2016	"Fifty Shades of Red", Galerie Renate Bender, München, DE
	"VOR / NACH-BILD", eine Ausstellung zum 40jährigen Bestehen der Galerie Baumgarten, MORAT-INSTITUT für Kunst- und Kunstwissenschaft, DE
	"ACHTUNG KULTURGUT – Die Sammlung Kunst aus Papier", Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach, DE
	"True to Form", Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fe, NM, USA
	"Luminous", Gallery Sonja Roesch, Houston, TX, USA
2015	„Lichtungen“, Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim, DE
	„Die Farbe hat mich“, colour.21, Köln, DE
	„Plastics“, Page Bond Gallery, Richmond, VA, USA
	"KUNSTSTOFF", Galerie Renate Bender, München, DE
	"jdark!", Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna, DE
	"ENLIGHT MY SPACE – Kunst nach 1990", Kunsthalle Bremen, DE

	"Wege zum Licht", Goethe-Museum, Düsseldorf, DE
	Galerie de Buck, Antwerpen, BE
	"Ein Quadrat. 10 Jahre Museum Ritter. Highlights aus der Sammlung", Museum Ritter, Sammlung Marli Hoppe Ritter, Waldenbuch, DE
2014	„Faszination Farbe“, Das kleine Museum, Weißenstadt, DE
	„das kleine format“, Galerie Judith Andreae, Bonn, DE
	„Faszination Farbe. Die Galerie Renate Bender zu Gast im KUNSTHAUS Fürstenfeldbruck“, KUNSTHAUS Fürstenfeldbruck, Fürstenfeldbruck, DE
	„new artists“, Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fe, NM, USA
	„Farbwechsel“, Kunstverein Gelsenkirchen, Gelsenkirchen, DE
2013/2014	„Scheinwerfer“ – European light art, Kunstmuseum Celle, Celle, DE
2013	„es werde farbe“, galerie hoffmann, Friedberg, DE
	Museum Ritter, Waldenbuch, DE
	„summer lights“, Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fe, NM, USA
	„Lumino City, GALERIA IMPAKTO, Lima, PE
	„Fürstenfeld leuchtet“, Kloster Fürstenfeldbruck, DE
	„no paint“, gallery sonja Roesch, Houston TX, USA
	„The space between the stars“, Scream London, GB
	Art Karlsruhe, DE, Galerie Renate Bender, München, DE und DavisKlemmGallery, Wiesbaden, DE
2012	„Changing Perspectives“, 15 years oft he ECB Art Collection, Eurotower, Frankfurt, DE
	Art Karlsruhe, DE, Galerie Albert Baumgarten, Freiburg, DE und Galerie Renate Bender, München, DE
	Art Paris, FR, Galerie Albert Baumgarten, Freiburg, DE
	Art Basel, SUI, Gallery David De Buck, New York, NY, USA
	Art Seoul, KOR, Galerie Witzel, Dornbirn, AUS
2011	Art Karlsruhe, Galerie Albert Baumgarten, Freiburg, DE und Renate Bender, München, DE
	"niederländische Savanne", Kunstmuseum Schwerin, Schwerin, DE
	"Streng geometrisch", Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, AT
	"strahlend, aber...?", Galerie Hoffmann, Friedberg, DE
	Art Paris, FR, Galerie Hoffmann, Friedberg, DE
	Art Toronto, CAN, Galerie Lausberg, Düsseldorf, Toronto, Miami, FL, USA
	Art Cologne, DE, Galerie Lausberg, Düsseldorf, Toronto, Miami, FL, USA
	Texas Contemporary Art Fair, Houston, TX, USA, Galerie Sonja Roesch, Houston TX, USA
	Spektrale 2011, Licht und Farbe in Wissenschaft und Kunst, Rheingoldhalle Mainz, DE
	Art Paris, Galerie Albert Baumgarten, Freiburg, DE
	Art Rotterdam / Art Amsterdam, NL, Galerie van den Berge, Goes, NL
	"Winter Thaw", Galerie Lausberg, Düsseldorf, Toronto, Miami, FL, USA
	"Transparency – Looking Through", Vasarely Museum, Budapest, HUN

2010	"Astronominnen – Frauen, die nach den Sternen greifen", Frauenmuseum, Bonn, DE
	Art Santa Fe, NM, USA, Galerie Lausberg, Düsseldorf, Toronto, Miami, FL, USA und Galerie Renate Bender, München, DE
	Los Angeles Art Show, Galerie Lausberg, Düsseldorf, Toronto, Miami, FL, USA
2009	Art Miami, FL, USA, Galerie Renate Bender, München und Galerie Lausberg, Düsseldorf, Toronto, Miami, FL, USA
	"Next Post. 18 Solo Projects", Rupert Ravens Contemporary, Newark, NJ, USA
	"Paradies – der dreizehnte Gesang", Lo spirito dal lago, Installation at the Isola Bella, Lago Maggiore, IT
	"Summerfires", Galerie Lausberg, Düsseldorf, Toronto, Miami, FL, USA
	Art Cologne, DE, Galerie Hoffmann, Friedberg, DE
	Art Chicago, IL, USA, Galerie Lausberg, Düsseldorf, Toronto, Miami, FL, USA
	Los Angeles Art Show, Galerie Lausberg, Düsseldorf, Toronto, Miami, FL, USA
2008	"visual moods", Stadsgalerij Heerlen, NL
	"Utopia. Hedendaagse Kunst met Mingolf", Tuin CC Scharpoord, KSG, Vlissingen, und Stadthuis, Aalst, NL
	"grell-grün", Kunstverein Offenburg, Offenburg, DE
	"Die Rationale II", Frauenmuseum Bonn, Bonn, DE
	"nuit blanche. all night contemporary art", Installation "glow worms", Bellwood Park, Toronto, organized by Scotiabank, Toronto, CAN
	Art Toronto, CAN, Galerie Lausberg, Düsseldorf, Toronto, Miami, FL, USA
	"SCOPE London" by "Zaum Projects Contemporary Art", Lissabon, PT
	"Gegenstandslos", Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, DE
	"Strahlkraft Lichtzauber", Kunstmuseum Celle, DE
2007	"Transluzid", Galerie Bender, München, DE
	"Licht - Glas - Transparenz", Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück, DE
	"das viereckige rot?", Galerie Baumgarten, Freiburg, DE
	"10 Visies op Hotelkamers" Motel Insomnia, Vlissingen, NL
	"Kunst-Wunderkammern", CC Scharpoord, Knokke-Heist, BEL
	"dreizueins", Kunsthalle Recklinghausen, DE
2006	III. International painting prize of the castellon county council, ES
	Art Karlsruhe, DE, Galerie Albert Baumgarten, Freiburg und Galerie cp, Wiesbaden, DE
	Art Cologne, DE, Galerie Hoffmann, Friedberg, DE
	Art Toronto, CAN, Galerie Lausberg, Düsseldorf, Toronto, Miami, FL, USA
	BSTRCT, Kunstruimte 09, Groningen, NL
	"Kunstlichttore Bochum", Museum Bochum, DE
2005	"kleursbeurs", Sikkens Foundation, Beurs van Berlage, Amsterdam, NL
	Atelier340Museum, Brüssel, BEL
	Lichtkunstpreis Lux.us, Lüdenscheid, DE

	Art Karlsruhe, DE, Galerie cp, Wiesbaden, DE
	Art Amsterdam, NL, Galerie In Situ, Aalst, BEL
	"Gekleurde Vormgeving", Stadtmuseum Aalst, BEL
	"visitors and colormirrors", mit Heather Sheehan, Galerie Lutz Rohs, Düren, DE
	Art Cologne, DE, Galerie Hoffmann, Friedberg und Galerie Albert Baumgarten, Freiburg, DE
2004	Kunsthalle des Landesverbandes der Galerien, Frankfurt, DE
	Art Cologne, DE, Galerie Hoffmann, Friedberg, DE
	Papierarbeiten, Städt. Museum Villa Zander, Berg. Gladbach, DE
	"contemporary art from Germany", Europäische Zentralbank, Frankfurt, DE
	"expanded painting", Galerie In Situ, Aalst, BEL
	"Kunstlicht", E-Werk Hallen für Kunst, Freiburg, DE
	Art Brussels, BEL, Galerie Hoffmann Friedberg, DE
	"in between", mit Mo Becha und David Nierings, B.P.S. 22, Charleroi, BEL
2003	"connect", watertower, Vlissingen, NL
	Art Brüssel, BEL, Galerie In Situ, Aalst, BEL
	Art Cologne, DE, Galerie Hoffmann, Friedberg, DE
2002	"shining islands", mit netherblu kunst & bau, Passagen Köln, DE
	"Lore Bert und Lichtkünstler", Galerie Proarta, Zürich, SUI
2001	"artgalleries in Aalst from 68 till today", Stedelijk Museum Aalst, BEL
2000	Art Frankfurt, DE, Galerie In Situ, Aalst, BEL
	"experiment farbe", Galerie Hoffmann, Görbelheimer Mühle, Friedberg, DE
	"ten years gallery CHIKA", Gallery CHIKA, Tokio, JPN
	Art Cologne, DE, Galerie Hoffmann, Friedberg, DE
1999	Art Frankfurt, DE, Galerie In Situ, Aalst, BEL
	Galerie W 3, Vlissingen, NL
1998	Galerie In Situ bei Marijke Schreurs, Brüssel und Galerie In Situ in Sint Niklaas, BEL
	"met elkaar", Kunstcentrum Sittard, NL
	"Olevano arte novantotto" Villa de Pisa, Olevano Romano, IT
	"3d", Kunstverein Hürth, DE
	Art Zürich, SUI, Galerie In Situ, Aalst, BEL
	"Szene Köln", Kunsthalle Koblenz, DE
1997	"Malerei - Die letzten Jahre", Galerie Ulrich Mueller, Köln, DE
	Art Cologne, DE, Galerie Ulrich Mueller, Köln, DE
	"Rohbau", Büsdorf, DE
1996	"Aspect colour", Galerie In Situ, Aalst, BEL
	"wieder sehen", Kunstverein Hannover, DE
	"Ortswechsel", Kunstverein Aschaffenburg, DE
	"In Situ", watertower, Vlissingen, NL
	Deutscher Kunstpreis der Volks- und Raiffeisenbanken, Kunstmuseum Bonn und Kunstverein Wiesbaden, DE
1995	"ortstermin", Orangerie Herrenhausen, Hannover, DE
	"farbe", Galerie Ulrich Mueller, Köln, DE
	Kunstpreis junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen, DE
1994	"confronti", Sala 1, Rom, IT
	"resistent", Hawerkamphalle, Münster, DE

1993	Kunstpreis junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen, DE
	"Kunst im Treppenhaus", Ministerium f. Wissenschaft und Kunst, Hannover, DE
1992	Produzentengalerie Kassel, DE
1991	"Freiraum" Shedhalle, Zürich, CH

Stipendien und Preise / *Scholarships and awards*

2010	"Gabriele-Münter-Preis", Martin-Gropius-Bau, Berlin; Frauenmuseum, Bonn, DE
	"2. Internationaler André-Evard-Kunstpreis der Messmer Foundation", Kunsthalle Messmer, Riegel am Kaiserstuhl, DE
2007	Stipendium International Artist in Residence Program, Guernsey, UK
2006	Leo Breuer Preis, Rheinisches Landesmuseum Bonn und Gesellschaft für Kunst und Gestaltung in Kooperation mit dem Landschaftsverband Rheinland
	Nominiert für den "III. International Painting Prize of the Castellon County Council", ES
2000	Stipendium des Landes NRW für Japan
1999 / 2000	Stipendium des Ministeriums für Stadtentwicklung, Kultur und Sport
1996	Deutscher Kunstpreis der Volks- und Raiffeisenbanken
1993	Stipendium des Landes Niedersachsen
1992	Projektstipendium des Landes Niedersachsen und des Auswärtigen Amtes für Olevano Romano, IT
1990 / 91	DAAD-Stipendium für Italien
1986	Arbeitsstipendium Heitland Foundation, Celle

Werke im öffentlichen Raum / *Works in public space*

2017	„flyings“ Permanente Installation in der Kreissparkasse Tübingen, DE
2013/14	Kreishandwerkerschaft Mönchengladbach, DE
2012	Barcelo Hotel Hamburg, DE
2011	"cameo", Unfallzentrale NRW, Verwaltungsgebäude, Münster, DE
2011-12	Freshfields Bruckhaus Deringer, Hamburg, DE
2010	"Fuge", Sparkasse Gütersloh, DE
2009	"thoughts", Freshfields Bruckhaus Deringer, Hamburg, DE
2007-08	Herzzentrum der Uniklinik Köln, DE
2006/07	Wateringseveld College / Kommission Stroom, Den Haag, NL Leitstelle der Polizei im Saarland, Saarbrücken, DE
2006-08	Wateringseveld College, commissioned by Stroom, The Hague, NL Leitstelle der Polizei im Saarland, Saarbrücken, DE
2005	CT Con, Bonn und Frankfurt, DE
2003/2004	CIV Hilden, DE
2002	Astron Hotel, Köln, DE
	St. Josefpflege, Ludwigshafen, DE
2001	InnSide Hotel, Düsseldorf-Seestern, DE GIF, Gesellschaft für Industrie Forschung, Alsdorf, DE
2000	ZURICH RE, Zürich, CH

1999	Zürich Rückversicherung, Köln, DE
1997	Eingangshallen im Bürohaus der Dt. Immobiliengesellschaft, München, DE
1996	InnSide Hotel, Berlin, DE
1995	Wandmalereien, Villa Hardeneck, Berlin, DE
1994	"ja oder nein", Wandmalerei, Kanzlei di Francesco, Olevano Romano, IT
1992	"orna" Freskomalerei, Villa de Pisa, Olevano Romano, IT

Bibliografie (Auswahl) / Bibliography (Selection)

- 1988 "Freiraum", (Kat. Ausst.) Shedhalle, Zürich, Text of David Galloway und Christian Sabisch
- 1991-1992 "Godet", (Kat. Ausst.) Galerie Eberhard Lüdke, Munster, Text Eckhard Schneider
- 1992 "aurea", (Kat. Ausst.) Städtische Galerie, Poznan
- 1993 "Kunstpreis junger westen", (Kat. Ausst.) Kunsthalle Recklinghausen
- "Recall Byblos", (Kat. Ausst.) Ludwigforum Aachen
- "Förderpreis Bildende Kunst 1994", (Kat. Ausst.) Unternehmensgruppe Melitta, München"
- 1995 "Kunstpreis junger westen", (Kat. Ausst.) Kunsthalle Recklinghausen
- 1996 "Kunstpreis der Deutschen Volks- und Raiffeisenbanken", (Kat. Ausst.), Kunstmuseum Bonn
- 1997 "Wieder sehen", (Kat. Ausst.), Kunstverein Hannover
- 1998 "Olevano Romano arte novantotto", (Kat. Ausst.), Villa de Pisa, Olevano Romano
- 2000-2001 "spring", (Kat. Ausst.) artothek, Köln
- 2001 "Nachtfalter", (Kat. Ausst.) Kunstfabrik Groß-Gerau, Frankfurt am Main
- "Am Ort des Anderen", (Kat. Ausst.) Japanisches Kulturinstitut, Köln, Text Doris Krsytof
- "Regine Schumann. Tag und Nacht. Fluoreszierende Arbeiten", (Kat. Ausst.) Stadtmuseum Oldenburg, Neue Reihe zur aktuellen Kunst, Bd. 23, Oldenburg
- 2003-2004 "Fluoworks", Kunstverein Gelsenkirchen, Gelsenkirchen
- "contemporary art from germany", (Kat. Ausst.) , Europäische Zentralbank, Frankfurt am Main
- 2004 "Kunst-Licht", (Kat. Ausst.) , E-Werk, Hallen für Kunst, Freiburg, Text Magdalena Nieslony
- 2005 "Candela", (Kat. Ausst.) Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, und Städtisches Museum Engen, Engen; Text Jan Hoet, Sabine Maria Schmidt, Petra Oelschlägel und Raimund Stecker, Köln
- 2007 "Licht-Glas-Transparenz", (Kat. Ausst.) Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück, Text David Cross und Uwe Roth
- 2009 "Installationen Farbe-Licht-Raum", (Kat. Ausst.) hrsg. v. Bernd Freudenberg, Kunst Initiative Radevormwald
- "Das erste 24-Stunden-Kunstmuseum der Welt. The First 24-Hour Museum of Art", (Kat. Ausst.) ed. by Kunst-Stiftung Celle
- 2010 "Bei Nacht By Night. Lichtkunst in der Sammlung Robert Simon", (Kat. Ausst.) hrsg. von Robert Simon, Kunstmuseum Celle
- "Astronominen", (Kat. Ausst.) Frauenmuseum Bonn
- "Thoughts", edited by Prof. Dr. Christoph Seibt; Freshfields, Bruckhaus, Deringers; Hamburg
- "Regine Schumann. Black Box", (Kat. Ausst.) Museum Ritter, Waldenbuch
- 2011 "streng geometrisch", Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt.
- "Die Niederländische Savanne/ alte Meister, neue Kunst", (Kat. Ausst.) Text Gerhard Graulich
- Matthias Bleyl, Anna-Thea Stöß, hrsg. Staatliches Museum Schwerin
- 2012 "im fluss", (Kat. Ausst.) hrsg. von Galerie Renate Bender, München.

“Changing perspectives, 15 years of the ECB Art Collection“, (Kat.Ausst.) hrsg. von ECB, Frankfurt/M.

2015 “Farbwechsel“ (Kat. Ausst.), Kunstverein Gelsenkirchen.

“Scheinwerfer, Lichtkunst in Deutschland im 21. Jahrhundert“ (Kat. Ausst.), Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon.

2016 “Enlight my Space, Kunst nach 1990. Höhepunkte der zeitgenössischen Kunst aus der Sammlung der Kunsthalle Bremen sowie der Bremer Landesbank“ (Kat. Ausst.), Kunsthalle Bremen.

Kurztext

**Regine Schumann wurde 1961 in Goslar geboren.
Sie lebt und arbeitet in Köln, DE.**

"Regine Schumanns Arbeiten leben in transparenten, farbatmosphärisch aufgeladenen Zonen zwischen abstrahlendem Licht und einsaugender Dunkelheit. Sie arbeitet zwischen sichtbarem Licht und innerer Erleuchtung, zwischen sinnlicher Entmaterialisierung des Raums und wie magisch wirkenden, aufgeladenen Farb-Künstlichkeiten.

Angeregt durch das dem Auge unsichtbaren Schwarzlicht entsenden die Oberflächen ihrer Arbeiten intensiv strahlende Farbwirklichkeiten, die eine paradoxe, gleichsam chromatische Aura erzeugen. Die Farblichter bilden dabei ambivalente Zwischenzustände, die auch bildhauerische Qualitäten reflektieren. Während die einzelnen Flächen, Formen und Körper eine Konstanz zu bewahren scheinen, vermitteln ihre farbig-strahlenden Oberflächen einen Charakter des lebendig Fluktuierenden, eine Art körperlich spürbare Resonanz Erfahrung, in der strahlende Intensitäten wie ein farbige Echos im Raum die Sinne verwirren."

Jan Hoet

**Regine Schumann was born in 1961 in Goslar.
She lives and works in Cologne, DE.**

"Regine Schumann's works inhabit a transparent, colourful and atmospherically-charged zone between radiating light and absorbing darkness. She operates between visible light and inner enlightenment, between the sensual dematerialization of space and magically iridescent artifice.

Stimulated by invisible black light, the surfaces suffuse her works with intensely radiating colour realities, which emanate a paradoxical, yet chromatic aura. The coloured lights create ambivalent, intermediate states reflecting also sculptural qualities. Whereas the individual surfaces, forms and bodies appear to retain a constancy, their coruscating surfaces conjure a vividly fluctuating entity, a kind of corporeally perceptible, resonating experience in which radiating intensities and colourful echoes flood the space and befuddle the senses."

Jan Hoet