

Reinhard Wöllmer

Ausbildung / Education

1999/03	Gründung der Gruppe purpur
1986	Freiberuflich tätig als Künstler
1985	Zivildienstleistender
1977/84	Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg Meisterschüler und Klassenpreise bei Prof. Clemens Fischer
1972/75	Ausbildung als Schauwerbegestalter

Projekte, Preise und Stipendien / Projects, Award and Scholarships

2004	1. Kunstpreis, Kunstverein Spirale, Treuchtlingen
1999	2. Kunstpreis, Hollfeld
1996	Realisation eines Papiersymposiums in Naumburg
1995	Bayerischer Debütanten Förderpreis für Künstler u. Publizisten
1991	Auslandsstipendium der Stadt Nürnberg in Skopje
1988	Kunst und Kontakt, Realisation eines Kunstprojektes in Zusammenarbeit der Stadt Nürnberg u. d. JVA Nürnberg
2002/10	Dozent an der Werkbund Werkstatt Nürnberg

Einzelausstellungen / Solo Exhibitions

2017	Galerie Haas, Ingolstadt, DE
2015	Galerie 13, Freising, DE
2014	Galerie Lutz, Nürnberg, DE
	Kunstfrühling-Bremen, Nezer Worpsswede Kunstverein, DE
2013	Papiermachermuseum Steyremühl, AU
2012	Kunstmuseum, Erlangen, DE
2011	Alte Waschküche Stadt, Schwabach, DE
	Galerie 13, Freising, DE
2010	Kunsthhaus, Kunstvereine, Ansbach, DE
	Kunstverein, Roßtal, DE
2009	Künstlerhaus Kebbel Villa, Schwandorf, DE Galerie Wichtendahl, Berlin, DE
2008	Galerie Goller, Selb, DE
2007	Galerie 13, Freising, DE
2006	Galerie Wichtendahl, Berlin, DE
	Galerie Kurz, Lenting, DE
2003	Kunstverein Passau Gruppe Purpur, DE
	Galerie 13, Freising, DE
2001	Licht und Schatten, Museum Zirndorf, DE
	Schmidt-Bank Galerie, Bamberg, DE
	Galerie Hornung, Höchstädt, Gruppe Purpur, DE
2000	Galerie für Zeitkunst Annelie Grimm-Beickert, Bamberg, DE
	Galerie 13, Freising, DE
	Galerieraum, Herzogenaurach, Gruppe purpur, DE (K)
1999	Galerie Bender, München, DE (K)

	Siemens Forum Erlangen, DE
1997	Galerie 13, Freising, DE
1996	Galerie für Zeitkunst, Bamberg, DE
	Kulturstiftung Schloß Agathenburg, DE
1995	Debütant des bayr. Staatsministeriums, Kunsthaus, Nürnberg, DE (K)
1994	Kunstverein VKU Spitäle, Würzburg, DE
	Galerie Creative, Nürnberg, DE
1992	Rathaus Wolffscher Bau, Nürnberg, DE (K)
	Galerie d`art Hammam du pacha Daut, Skopje, MK
1990	Text Hochschulgalerie, Nürnberg, DE

Gruppenausstellungen / *Group Exhibitions*

Seit 1984 im Inn- und Ausland, Galerien, Museen, Kunstvereine.

Beteiligungen durch Galerien auf Internationalen Kunst Messen, Köln, Frankfurt, Karlsruhe, Dresden.

Kataloge veröffentlicht seit 1992, 1995, 1999, 2000, 2004, 2005, 2015

Katalogbeteiligungen veröffentlicht seit 1983, 1984, 1985, 1989, 1990, 1994, 1996, 1997, 2003, 2004, 2008, 2009, 2010, 2011, 1999, 2012, 2013, 2014, 2015

Videobeiträge der Gruppe PURPUR

Arbeiten im öffentlichen Raum / *Works in public space*

2007	Stahlskulptur in Markt Erlbach Buntglasinstalation in Herzogenaurach
2000	Vier Stahlskulpturen in Memmingen
1999	Buntglasfenstergestaltung Aussegnungshalle in Heroldsberg
1998	Apsisgestaltung Lukaskirche in Pirmasens

Arbeiten im öffentlichen Sammlungen / *Works in public collections*

Arbeitsamt Nürnberg, DE

Bayrische Beamtenbank Nürnberg, DE

Vermessungsamt Erlangen, DE

Siemens Erlangen, DE

Stadtgeschichtliche Museen Nürnberg, DE

Bezirk Mittelfranken, DE

Kloster Abenberg, DE

Stadtsparkasse Nürnberg, DE

Schmidt Bank Bamberg, DE

Städtisches Museum Zirndorf, DE

Sammlungen / *Collections*

2009	Kulturstiftung Anneliese Derriks und Gerhard Derriks
	Sammlung Museum Biedermann

Kurztext

Reinhard Wöllmer wurde 1957 in Nürnberg geboren, er lebt und arbeitet in Nürnberg.

Reinhard Wöllmer gehört zu den Künstlern, die sich von der klassischen Malerei entschieden entfernt haben. Auf dem Weg struktureller Abstraktion bewegt er sich mit großer Affinität zum Material „Papier“ vorwiegend im Bereich des Kreismotivs.

Die Papierobjekte entstehen aus eingefärbtem Papiermaché, das ganz entgegen der gängigen Vorstellung vom Umgang mit Papier bildhauerisch bearbeitet wird. Das zu Scheiben gewalzte Papier treibt der Künstler wie ein Schmied überwiegend mit dem Hammer zu konvex-konkaven Formen.

Raum wird nicht aufgrund von Perspektive sichtbar sondern als natürliches Ergebnis, wenn zwei Hohlkörper ihr Inneres durch eine Öffnung preisgeben. Je nach Menge und Richtung des Lichteinfalles ergibt sich ein subtiles Spiel räumlicher Schichtungen.

Dadurch entsteht ein konstruktivistisch räumliches Objekt, das den Schattenwurf malerisch und subtil nutzt und Reinhard Wöllmer die Chance bietet, intuitiv die Definition von Form, Farbe und Raum auf das Engste miteinander zu verbinden.

Reinhard Wöllmer was born in 1957 in Nurenberg, Germany, he lives and works in Nurenberg.