

# BIM KOEHLER



## Das Leben ist schön!

Ausstellung in der Galerie Renate Bender, München  
11. Juli bis 10. August 2019

Vernissage: Mittwoch, 10. Juli 2019, 19 bis 21 Uhr  
Matinee und Katalogvorstellung:  
Samstag, 3. August 2019, 12 bis 16 Uhr



„KP-19.4“ – 2019  
Pigmente, Acryl, auf Kreidegrund, auf Bütten /  
Pigments, acrylic, gesso, on hand made paper  
Blattformat / Sheet size: 30 x 21 cm, gerahmt / framed, 50 x 40 cm



„KP-19.2“ – 2019  
Pigmente, Acryl, auf Kreidegrund, auf Bütten /  
Pigments, acrylic, gesso, on hand made paper  
Blattformat / Sheet size: 30 x 21 cm, gerahmt / framed, 50 x 40 cm



„KFP-19.1“ – 2019  
Pigmente, Acryl, auf Kreidegrund, auf Finnischer Maschinenholzplatte /  
Pigments, acrylic, gesso, on Finnish wood-pulp board,  
Blattformat / Sheet size: 30 x 21 cm, gerahmt / framed, 50 x 40 cm



„Konkav19.4“ – 2019  
Pigmente, Acryl, auf Kreidegrund, auf konkavem Acrylglaskörper /  
Pigments, acrylic, on concave acrylic glass support, 30 x 24 cm



„Kreis 19.1“ – 2019  
Pigmente, Acryl, auf Kreidegrund, auf Aludibond /  
Pigments, acrylic, gesso, on Aludibond  
Durchmesser / Diameter: 80 cm  
(siehe Detail auf Titel / View detail on title)

Galerie Renate Bender  
Türkenstraße 11  
D-80333 München  
Telefon: +49-89-307 28 107  
Telefax: +49-89-307 28 109  
galeriebender@gmx.de  
www.galerie-bender.de



Instagram

Öffnungszeiten der Galerie  
Dienstag bis Freitag von 13 bis 18 Uhr  
Samstag von 12 bis 16 Uhr  
Opening hours  
Tuesday to Friday 1 pm to 6 pm  
Saturday 12 pm to 4 pm

Galerie  
Renate  
Bender



**Bim Koehler wurde 1949 in Kassel geboren. Er lebt und arbeitet in Spiesheim / Rheinland-Pfalz.**

Bim Koehler ist ein Magier der Farbe. Als forschender Maler versucht er in seinen Bildern die Geheimnisse der Farbe zu ergründen. Er experimentiert mit unterschiedlichen Maluntergründen wie Holz, Acrylglas, Büttenpapier und neuerdings Finnischer Maschinenholzpappe um die Möglichkeiten der Aura der Farbe erfahrbar zu machen. In seinen faszinierenden Bildern lässt er den Betrachter Anteil haben an seinen Farbexperimenten, die immer in der begeistert resignativen Feststellung des Künstlers münden: „Farbe macht mit einem, was sie will“.

Tobias Hoffmann – Auszug Katalog „Das Leben ist schön!“, 2019

**Bim Koehler was born in 1949 in Kassel, Germany. He lives and works in Spiesheim / Rhineland-Palatinate, Germany.**

Bim Koehler is a magician of color, a painter who seeks to investigate and uncover the secrets of color. In his quest to render visible the aura of color, he has experimented with a variety of supports, such as wood, acrylic glass, hand-made paper and, most recently, mechanical pulp paperboard from Finland. His fascinating images let the viewer participate in his color experiments, creating an effect which prompts the artist to comment with resigned enthusiasm: “Color does what it wants with you”.

Tobias Hoffmann – From catalogue “Life is beautiful!”, 2019

„E-130.193“ – 2019  
Pigmente, Acryl, auf Kreidegrund, auf Aludibond /  
Pigments, acrylic, gesso, on Aludibond  
130 x 105 x 0,4 cm

links / left:  
„KE-140.192“ – 2019  
Pigmente, Acryl, auf Kreidegrund, auf Holzkörper, Stahleinfassung /  
Pigments, acrylic, gesso, on wooden box, steel edging  
140 x 115 x 5 cm