

Parcours der Kunst

OpenArt – gemeinsamer Saisonauftakt der Galerien nach der Sommerpause

Vom 13. bis 15.9. eröffnen die Mitglieder der Initiative Münchner Galerien zeitgenössischer Kunst zum 25. Mal gemeinsam die neue Ausstellungssaison mit der OpenArt. Dieser Parcours ist für Schaulustige ebenso attraktiv, wie für Fans bestimmter Programme und kauflustige Sammler. In allen Galerien wird beim Jahresprogramm ein besonderes Augenmerk auf diesen Termin gelegt, um die eigene Position möglichst pointiert darzustellen. So zeigt beispielsweise die Galerie Renate Bender mit »Lapislazuli & Purpur. How Color Came to Us« in Zusammenarbeit mit Kremer Pigmente am Auftakt-Wochenende wie und woraus Farbe entsteht. Diese Einblicke eröffnen andere Zugangsmöglichkeiten zu den vorgestellten Positionen abstrakter Malerei von Maria Lalić, Bim Koehler (Abb., Courtesy Galerie Renate Bender), Alfonso Fratteggiani Bianchi, Jerry Zeniuk und Matt McClune. Florian Sundheimer Kunsthandel wartet mit zwei Außenseitern im Bereich Zeichnung auf. Madge Gill (1882-1961) schuf sich mit engmaschig gestrichelten Blättern einen Schutzwall gegen die äußere Welt und wurde erst posthum als eine wichtige Vertreterin der »British Outsider Art« entdeckt. Dem gegenüber steht das zeichnerische Paralleluniversum des akademisch geschulten Weilheimer Malers Alfred Kremer (1895-1965), das den Tabubruch nicht scheut. Im Dialog zeigen diese beiden Positionen das unmittelbare Potential von Zeichnung die Welt zu bannen und neu zu schöpfen. Die Galerie Jahn Baaderstraße stellt mit Philipp Rößle einen jungen Meisterschüler der UDK Berlin vor, der dem gegenständlichen Lebensumfeld farbige Abstraktionen voller Leichtigkeit abtrötzt und damit sein Debüt auf dem Münchner Parkett hat. Über 60 weitere ambitionierte Auftaktausstellungen gilt es zu erkunden, denen sich Präsentationen in den Kunsträumen, in der Akademie und in der Schaustelle anschließen.

Dörthe Bäumer

A SPACE CALLED PUBLIC HOFFENTLICH ÖFFENTLICH

Ein Kunstprojekt der Stadt München
Bis 30.9., www.aspacecalledpublic.de

Elmgreen & Dragset Das Künstlerduo kuratiert das Projekt bei dem internationale KünstlerInnen Projekte an verschiedenen Orten der Innenstadt realisieren, die um die Frage kreisen »Was ist öffentlicher Raum heute?«. Info und Anmeldung zu Führungen und Rikscha-Touren unter T 0176-88950361 oder tours/aspacecalledpublic.de.

ALTE MÜNZE

Sissel Tolaas »Smell(Land)Mark Munich«. Unsichtbare Geruchsstationen verstärken die sinnliche Wahrnehmung von urbanem Raum (Passage Sparkassenstr./Falkenturmstr., Seiteneingang, bis 30.9.)

GÄRTNERPLATZ

Ragnar Kjartansson »Träumerei – Ein Denkmal«. Eine Akzentuierung des Privaten und tabuierte Wünsche im öffentlichen Raum (bis 30.9.)

MARIENHOF

Martin Kippenberger (1953-1997) »METRO-Net Transportable Subway Entrance, 1997«. Installation zwischen globalen Kommunikations- und Verkehrsnetzen künstlerischer Imagination und lokaler Diskussion um die zweite Stammstrecke (bis 30.9.)

ODEONSPLATZ

Elmgreen & Dragset »It's Never Too Late To Say Sorry«. Performance. Täglich um 12:00 (bis 30.9.)

LENBACHPLATZ

Ed Ruscha »Pay Nothing Until April«. Das Billboard auf der Verkehrsinsel eröffnet Reflexionsräume und stiftet gedankliche Verwirrung (bis 30.9.)

PROMENADEPLATZ

David Shrigley »Bubbles«. Die Installation des in Glasgow lebenden Künstlers ist dem Schimpansen von Michael Jackson gewidmet und direkt neben dem Erinnerungsort für den Popstar (bis 30.9.)

SCHÄFFLERHOF

Peter Weibel »Jeder Ort ist heterotopisch«. Eine Medienarbeit zum öffentlichen Raum als Summe paralleler Räume (Maffeistr. 3, bis 30. September)

ST. STEPHAN

Tatiana Truvé »Waterfall«. Eine zeitgenössische Adaption des klassischen Brunnens im öffentlichen Raum (Stephanstr. 3, bis 30. September)

VIKTUALIENMARKT

Han Chong »Made in Dresden«. Eine, wie die meisten Asiatika auf dem deutschen Markt, in Dresden hergestellte Buddhafigur auf einem globalisierten Marktplatz mit Lokalkolorit. Abbildung: Foto Hannes Magerstaedt (bis 30. September)

WITTELSBACHERPLATZ

Stephen Hall | Li Li Ren »4th Plinth Munich«. Eine Kunstplattform in Anlehnung an den 4., leer gebliebenen Sockel auf dem Trafalgar Square. Die Projektrealisierung »Schöner wohnen« von Alexander Laner macht den Sockel bewohnbar (bis 30.9.)

■ TRANSPORT A SMELL OF REVOLUTION

Ein Kunstprojekt der Stadt München. Orte und Termine: www.smell-of-revolution.tumblr.com
Christian Schnurer Ein ausgebranntes Auto-wrack aus Tunesien wird als »Souvenir« der Revolution in den Flaniermeilen Münchens platziert und konfrontiert mit einer Realität jenseits von Konsum. In der Reihe »Erkundungen: Orte - Plätze - Räume« des Kulturreferats der Stadt München.

■ TAG DES OFFENEN DENKMALS

So 8.9., www.tag-des-offenen-denkmals.de
Jenseits des Guten und Schönen Unbequeme Denkmale? Das Motto greift die zentralen Fragestellungen der Denkmalpflege auf: Was ist wert, erhalten zu werden und weshalb? Was macht Denkmale unbequem und warum? Gibt es überhaupt »bequeme« Denkmale? Hier eine Auswahl: Fr 6.9. 12:00-17:00 **Wasserturm** Führung 12:30, 15:00 (Ingolstädter Landstr. 100, Garching)

10:00- 16:00 **Alte Münze** (Hofgraben 4)
10:00- 17:00 **Archiv Geiger** (Muttenthalerstr. 26)
11:00- 17:00 **Bajuwarenhof** (Bajuwarenstr. 11)
11:00- 13:00 **Baracke Ludwigsfeld** Nur mit Führung der MVHS (Granatstr. 8)

10:00- 17:00 **Ehemaliges Rathaus** des Stadtteils Großhadern (Würmtalstr. 126)
11:00- 16:00 **Ehemalige University of Maryland** Ehemalige NS-Reichsmeisterei (Mangfallpl.)

14:00- 17:00 **Goldachhof** Elektrizitätswerk (Mayerbacher Str. 130, Ismaning)
10:00- 16:00 **Handwerkerhaus** der Familie Stemmer (Gautinger Straße 4, Neuried)
13:00 **Heizkraftwerk Drygalski-Allee** Nur mit Führung (Drygalski-Allee 25)

9:00- 16:00 **Herzog-Max-Burg** (Pacellistr. 5)
9:00- 16:00 **Himmelfahrtskirche** (Kidlerstr. 15)
10:00- 16:00 **Hochbunker** (Sonnwendjoch 54a)
10:00- 13:00, 16:00 **Institut für Pathologie** Führungen (Schwab. Kranenst., Kölner Pl. 1)

10:00- 12:30, 14:00-17:00 **Jugendstilvilla** (Biberger Straße 3, Unterhaching)
14:00 **Kirche St. Michael** Berg am Laim, Führung, ganztags offen (Joh.-Michael-Fischer-Pl. 2)

12:00- 13:30 **Kuvertfabrik** Altes Industriedenkmal. Nur mit Führung (Landsbergerstr. 44)
10:00- 18:00 **Lola Montez Haus** Führungen 10, 12, 14, 16 Uhr (Menterschwaigstr. 4)
12:00- 18:00 **Mietschaus mit Hausbrauerei** Führungen 12, 14, 16 Uhr (Richelstr. 26)

14:00- 18:00 **Mohr-Villa** Vernissage »Forschungsreise wider das Vergessen« (Situistr. 73)
11:00, 14:00 **Olympiadorf** Führungen, ganztags zu besichtigen (Helene-Mayer-Ring 7a)

14:00 **Paul Ludwig Troost** Jenseits des Guten und Schönen. Führerbauten (Königsplatz)
15:00 **Radtour** zu noch sichtbaren Resten von Denkmälern, die an die NS-Zeit in Freimann erinnern. (Treff Mohrvilla, Situistr. 73)

13:00- 18:00 Orlando di Lasso Denkmal

Michael Jackson Memorial. Stündliche Promenadenplatz 2-6)

16:00 **Schloss Blutenburg** Führung (Seldw.)
13:00- 17:00 **Schloss Ismaning** Führung 14, 15, 16 Uhr (Schlossstr. 2, Ismaning)

11:00 **Seidl-Mühle** Sägewerk (Mühlenstr. 15, Ismaning)

15:00 **Siemens-Hochhaus** Industriedenkmal 60er Jahre. Führung (Baiervbrunn)

9:00- 18:00 **St.-Lukas-Kirche** (Marianne)

14:00 **St.-Wolfgang-Kirche** Führung (Pipiro)
11:00- 18:00 **Vorplatz St.-Anna-Kirche** Kl. besichtigung mögl. (Hartachinger Br.)

9:00 **Wasserpumpenhaus** Führung (Karlstr.)
13:00, 14:00 **Wohnhaus** Führung (Luise)



Smell of Revolution: Christian Schnurer konfrontiert mit einem »Souvenir« des Arabischen Frühjahrs

■ OPEN ART

Galerien und Kunsträume, www.openart-munich.de
Fr 13.9. 18:00-21:00, Sa 14./So 15.9. 11:00

Das Kunstwochenende der Münchner Galerien Die 65 Mitglieder der Initiative Münchner Galerien eröffnen zum 25. Mal ihre Ausstellungen nach der Sommerpause. Katalog. Einige weitere Galerien und Kunsträume schließen sich diesem Kunstwochenende an

Eröffnung Fr 13.9. um 16:00. Mit Dr. Hans Küppers und Wilhelm Warning (Hochschule für Film und Fernsehen, HFF, Bernd-Eichinger-Platz)
Öffnungszeiten der Galerien Fr 13.9. 18:00-21:00 Vernissagen. Sa 14./So 15.9. 11:00-18:00

Open Art Party Fr 13.9. ab 22:00, im Anschluss an die Vernissagen (Goldene Bar, Haus der Kunst)
Infostand Fr 13. bis So 15.9. 10:00-18:00. Info zu allen beteiligten Galerien (Foyer der Kunststiftung der Hypo-Kulturstiftung, Theaterplatz)

Taxi-Shuttle Sa 14./So 15.9. um 11:00 und ab Infostand. Zu Galerien außerhalb des Zentrums
Führungen Sa 14./So 15.9. um 14:00 ab Infostand. Anmeldung unter T 29 20 15.

Matinée So 15.9. 11:00 Vortrag von Tilman Lohmann »Durchblicke und Perspektiven« (Literaturhaus)

KLIMANEUTRAL DRUCKEN MITTEN IN MÜNCHEN.

Mehr unter www.druck-ring.de/umwelt



DRUCK-RING GMBH & CO. KG
Kühnbachstr. 3, 81543 München, Tel.: (089) 651 64 64, Fax: (089) 65 68 10
info@druck-ring.de, www.druck-ring.de