

Renate Balda

Ausbildung / Education

- 1980 – 83 Studium der Malerei an der Kunstakademie Nürnberg bei Ernst Weil und Christine Sack-Colditz
- ab 1984 Arbeit in der eigenen Keramikwerkstatt, autodidaktisches Lernen und Erarbeiten technischer Details, Drehen, Glasuren, Brennverfahren, Gefäße
- 2001 Newark – Artist in Residency – Malerei und Keramik am Rufford Craft Centre in Nottinghamshire, England
- 2006 Preis des KV Passau „Landschaft – eine Horizonterweiterung“
- 2008 Keramikpreis Diessen a. A. „Inspirationen aus der Natur“
- 2013 Preisträger des 9. Kulturpreises der Dr. Franz und Astrid Ritter-Stiftung

Einzelausstellungen

- 2019 Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, „Hommage an die Italienische Tafelmalerei des Trecento oder In der Farbe sein“
- 2018 Keramikarbeiten in der Ausstellung „Durchs Feuer gehen“ – Galerie Renate Bender München, mit Till Augustin, Renate Balda und Susan York
- 2017 Domschatz- und Diözesanmuseum Passau „Pittura di Colore – in der Farbe sein“ Renate Balda, Sonia Costantini, Inge Dick
- 2016 Galerie Linde Hollinger „Spurensuche“ mit Markus Strieder, Renate Balda, Ursula Haupenthal
„Pittura di Colore – Colour Painting“ - Renate Balda, Sonia Costantini, Inge Dick in der Galleria il Milione, Mailand kuratiert von Matteo Galbiati
- 2015 „La Bellezza del Poco – Die Schönheit des Minimalen“, mit Renate Balda (D), Inge Dick (A), Sonia Costantini (I) im Kunstverein Passau, St. Anna Kapelle
Farbige Neufassung der Granitfindlinge am Jugendsteig, Finsterau, Bayerischer Wald
- 2014 „Stumme Bilder“, Schloss Obernzell, Niederbayern
- 2013 Preisträger des 9. Kulturpreises der Dr. Franz und Astrid Ritter-Stiftung
Preisträgerausstellung im Weytturm, Straubing
Galerie Horst Stauber, Passau

- 2012 Jazzatelier Ulrichsberg (A) Leinwand- und Papierarbeiten
Neue Galerie Landshut, „let sounds be themselves“ mit Renate Balda, Sonia Costantini (I), Inge Dick (A)
- 2010 bis jetzt“ eine Retrospektive, Galerie Florian Trampler, München
Galerie Linde Hollinger in Ladenburg, Gert Riel „Flächen- Spannungen“ und Renate Balda „Monochrome Farb-Malerei“
- 2009 Galerie artopoi, Freiburg, „Colore come altrove - Die Farbe - anderswo“, Renate Balda (D), Inge Dick (A) und Sonia Costantini (I)
- 2008 Farbige Neufassung der Granitfindlinge am Jugendsteig, Finsterau Bayerischer Wald
- 2007 Galerie b 15 , Renate Wunderle, München (mit Elzbieta Grosseova)
- 2006 Galerie b 15, Renate Wunderle, München (mit Madola)
Galerie Florian Trampler, Diessen a.A. (mit Luc Etienne)
Stadtpfarrkirche Waldkirchen
- 2005 Galerie b 15, Renate Wunderle, München (mit Pit Nicolas)
- 2004 Galerie am Steinweg, Passau
- 2003 Diözese Passau, Haus Spectrum Kirche „die Stille in mir“
Wandgestaltung im Freilichtmuseum Finsterau, Bayer. Wald
- 2002 Galerie Florian Trampler, Diessen a. A.
Stadtgalerie Vilshofen
- 2001 Pigment Leinöl Harz auf Granitfindlingen in Finsterau, Bayer. Wald
- 2000/2001 Keramikmuseum Frechen/Köln
- 1998 Galerie b 15, München

Gruppenausstellungen (Wettbewerbs-/Messebeteiligungen)

- 2019 „Papierwelten 3.0“, Galerie Renate Bender, München, DE
- 2018 Sommerlicht – Künstler der Galerie Linde Hollinger, Ladenburg
Kunst und Schule – Schulprojekt in der Grundschule Karlsbach zum
Thema: Zauberwesen aus Ton
- 2016 **Kunstprojekte Sigrun Leyerseder**, Hauzenberg, Ndb.
Kunst und Schule – Wegscheid, Niederbayern, „Experimentieren mit
Farbe“ Ausstellung zum 20 jährigen Jubiläum der Neuen Mittelschule
Ulrichsberg/Oberösterreich

Galerie Linde Hollinger, „Die Kunst der Serie“
30x30 cm Jahresausstellung des bbk niederbayern

- 2014
Galerie Linde Hollinger Ladenburg, „Bild – Farbe - Raum“ mit Renate Balda, Inge Dick, Rosa M Hessling, Gert Riel
Jubiläum 10 Jahre Dr. Franz und Astrid Ritter-Stiftung,
(Preisträgerausstellung Weytterturm Straubing)
Galerie Linde Hollinger Ladenburg, „Weiß inspiriert“
KV Aichach Ausstellung zum 21. Aichacher Kunstpreis
„Das kleine Format“ Kunstverein Aichach
Galerie Claudia Weil Friedberg, „Cluster“
Jahresausstellung der Galerie Sigrun Leyerseder
- 2013
Schulprojekt mit Ausstellung an der HS Ulrichsberg, OÖ, „Farbe bauen“
Galerie Claudia Weil „be curious“ mit Joanna Gleich, Renate Balda,
Bussi Buhs
Editionen 2013, Neue Galerie Landshut
Museum Moderner Kunst Passau, „Viele Frauen“ aus dem Bestand
Galerie Claudia Weil, Ausstellung Ernst Weil und Schüler
- 2012
Sparkasse Regensburg „Wasser – künstlerische Positionen zu einem
Grundelement mit Renate Balda, Michael Bry, Heinrich Glas, Michael
Jank und Günther Kempf“ mit Ankauf
Galerie Linde Hollinger Ladenburg, „Künstler der Galerie und
Neuentdeckungen“
Studio Vanna Casati Bergamo(I), mit Sonia Costantini (I), Inge Dick (A),
Renate Balda (D)
MAT/tam 12 eine Initiative von Annarosa Buttarelli und Lucio Pozzi in
Mantova (I), Palazzo Costa
DJG und KV Hochrhein „Faszination Japan – Inspiration“ in Bad
Säckingen
Europäische Lithografie Tage 2012 in München
Galerie Schloss Wolfstein Freyung zum 40-jährigen Bestehen des
Landkreises FRG
Castell'Arquato (I), a cura di Ilaria Bignotti e Matteo Galbiati, „Al principio
del vedere“
- 2011
Deutsch-Japanische Gesellschaft Passau in Zusammenarbeit mit dem
KV Passau „Faszination Japan – Inspiration“ an der Universität Bielefeld
und in der St. Anna Kapelle Passau
- 2010
Galerie artopoi, Freiburg, Gisela Hoffmann und Renate Balda
Steindruck im Diözesanmuseum Passau im Rahmen der
Bayernausstellung „Steinreich“
- 2009
Neues aus der Druckwerkstatt, Kulturmodell Passau
Malerei auf Keramik, Galerie Handwerk, München
„Faszination Japan, Inspiration“, DJG Passau im Siebold -Museum,
Würzburg

- Kunst am Zweiundzwanzigsten“, mit Toni Kirchmair, Renate Balda,
Thomas Scharrenbroich, Hans Balda, Franz Hintermann
Galerie Handwerk, München, Stilleben
Galerie Handwerk, Koblenz
- 2008
- Galerie Handwerk, München, Platten
Galerie Handwerk, Koblenz
Keramikpreis Diessen a.A. 2008 „Inspiration aus der Natur“
„Faszination Japan – Inspiration“ Jubiläumsausstellung der DJG Passau
und bbk/ndb.
- 2006
- artspace, Frankfurt, mit Galerie Florian Trampler, Diessen a.A.
Viennaffair, mit Galerie Lindner, Wien
Preisträger im Wettbewerb „Landschaft – eine Horizonterweiterung“ des
KV Passau, St. Anna-Kapelle
Galerie Florian Trampler, Diessen a. A. „Shades of Monochrome“ (mit
Renate Balda, Sonia Costantini, Gianni Pellegrini, Paolo Iacchetti)
2 Bilder in der Stadtpfarrkirche Waldkirchen
bbk-Jubiläumsausstellung, Maximilianeum, München
Galerie Florian Trampler Diessen a.A. „Sommeraccrochage mit Renate
Balda(D), Andrea Alteneder (D) und Daniel Göttin (CH)
- 2004
- Galerie Florian Trampler, Diessen a. A., „Die Farbe Weiß“
SOFA, New York, mit Galerie b 15, Renate Wunderle
- 2003
- Galerie Florian Trampler, Diessen a. A. „Bilder des Sommers“ mit
Renate Balda, Rupert Eder u.a.
- 2002
- Rufford Craft Centre, Nottingham, England
AAF (Affordable Art Fair) Battersea Park London, Gordon Hepworth Fine
Art
Galerie Klee, Darmstadt
SOFA (Sculpture Object Functional Art) New York, Galerie b 15,
München
- 2001
- Kunstverein Passau, St. Anna Kapelle
Diözesanmuseum Passau
Münster (NW) , Orangerie d. Botan. Gartens
Galerie Juliane Bergerhoff, Frechen (Köln)
- 2000
- Art2000 London, Gordon Hepworth Fine Art
5th International Ceramic Biennale Kairo, Egypt
Keramikmuseum Westerwald, Die Keramische Großplastik
Diözesanmuseum Passau
Schloß Schwetzingen, mit Galerie b 15
SOFA, New York, Galerie b 15

- 1999 Gold Coast City Art Gallery, Australia
Collins Gallery, Glasgow, UK
- 1998 Galerie b 15 Renate Wunderle München, mit Eric Astoul
- 1997 Besuch von Janet Mansfield, Ceramist, Curator and Editor of „Ceramic – Art & Perception“ Australia im Atelier zusammen mit Renate Wunderle

Preise

- 2013 Kulturpreis der Dr. Franz und Astrid Ritter-Stiftung für Bildende Kunst
- 2008 Keramikpreis Diessen a. A. „Inspirationen aus der Natur“
- 2006 „Landschaft – eine Horizonterweiterung“ des KV Passau

Artist in Residency

- 2001 Newark – 3 Wochen Malerei und Keramik am Rufford Craft Centre, Nottinghamshire, England

Arbeit im Öffentlichen Raum

- 2015 Neufassung der Granit-Findlinge am Jugendsteig, Finsterau
- 2008 Farbige Neufassung der Granit-Findlinge am Jugendsteig, Finsterau
- 2003 Wandgestaltung im Freilichtmuseum Finsterau/Bayerischer Wald
- 2001 Pigment, Leinöl, Harz Granitblöcken entlang des Jugendsteigs Finsterau, Bayerischer Wald

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

- Bayerische Staatsgemäldesammlung
- Sparkassenzentrale Regensburg
- Diözese Passau, Haus Spectrum Kirche
- Sammlung Nino Weinstock, Basel
- DELO, Landsberg/Lech
- Stadt Waldkirchen
- Museum Moderner Kunst Passau
- Sammlung Dr. Franz und Astrid Ritter-Stiftung
- Sammlung Marli Hoppe-Ritter