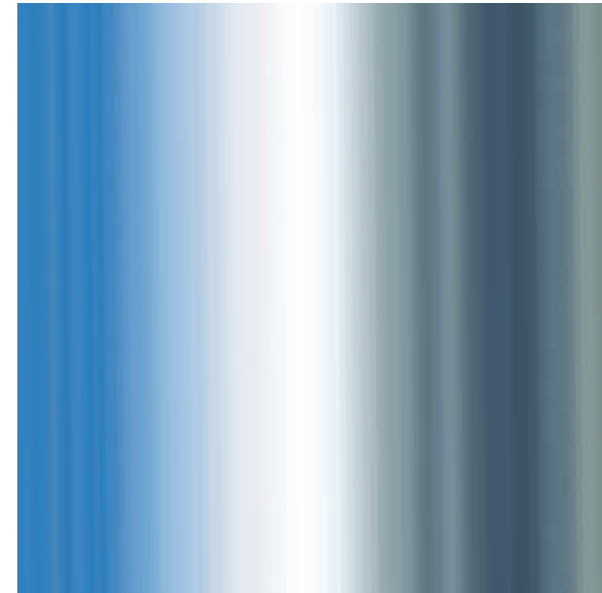
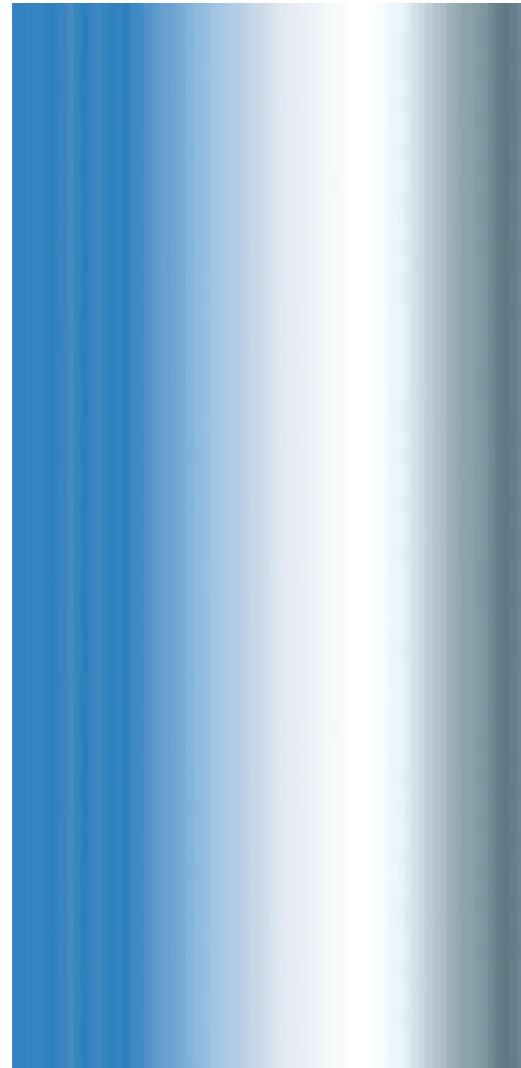
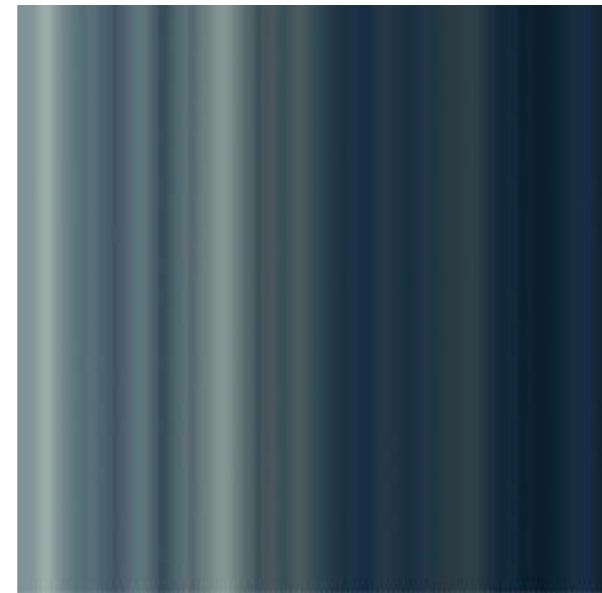


INGE DICK



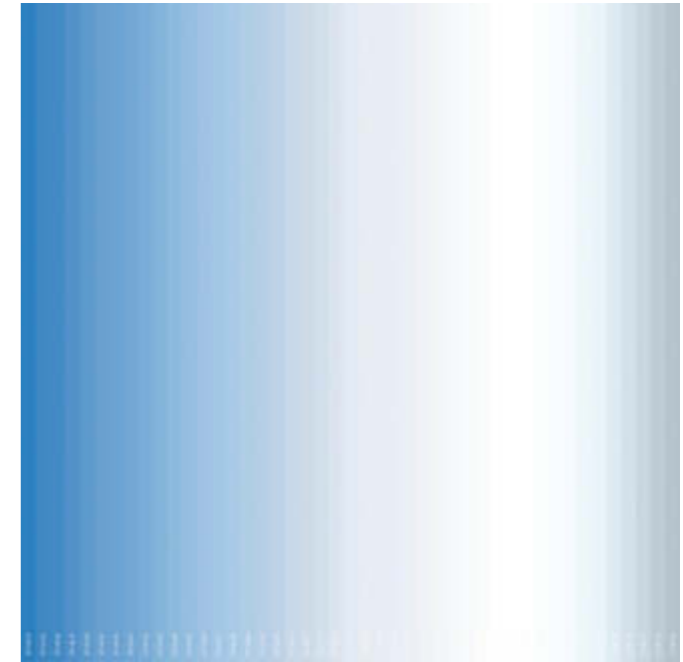
blau, unendlich 2018/23 – 2018,
28.07.2010 – 06:52:44 – 19:04:39,
1/3, 120 x 120 cm



blau, unendlich 2018/24 – 2018,
28.07.2010 – 18:59:40 – 20:00:00,
1/3, 120 x 120 cm



blau, unendlich 2018/35 – 2018,
28.07.2010 – 04:05:10 – 20:15:00,
1/3, 180 x 45 cm



blau, unendlich 2018/31 – 2018,
28.07.2010 – 07:14:32 – 18:49:18,
1/12, 30 x 30 cm

**Messebeteiligungen Herbst 2018 /
Participations in artfairs autumn 2018:**

Paper Positions - München, DE – 18. bis 21. Oktober 2018

plateau münchen:
Präsentation des Ausstellungskataloges / Catalogue presentation
19. Oktober, 19 Uhr - www.plateau-muenchen.de

Galerie Renate Bender
Türkenstraße 11
D-80333 München
Telefon: +49-89-307 28 107
Telefax: +49-89-307 28 109
galeriebender@gmx.de
www.galerie-bender.de



Instagram

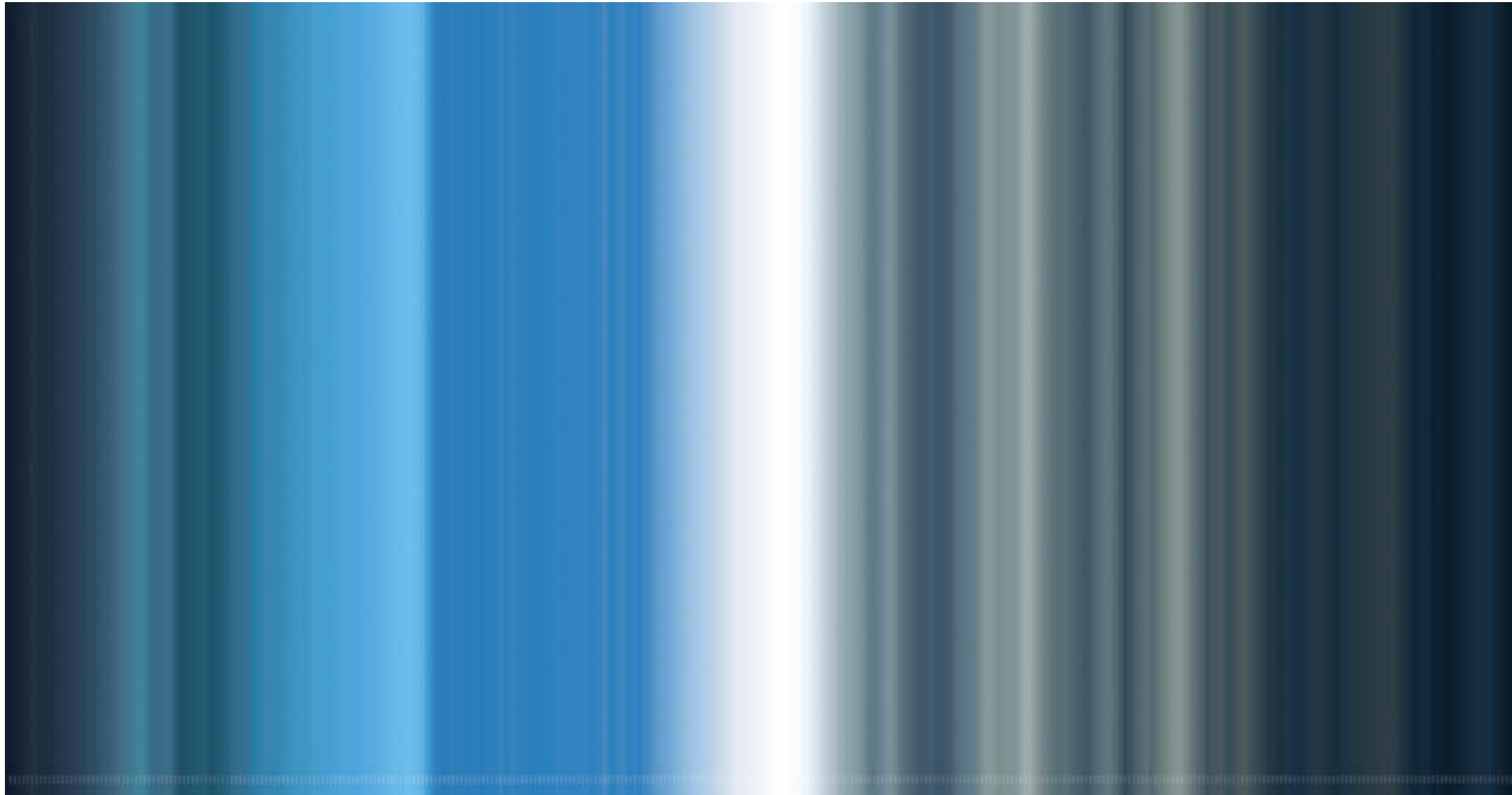
Öffnungszeiten der Galerie
Dienstag bis Freitag von 13 bis 18 Uhr
Samstag von 12 bis 16 Uhr
Opening hours
Tuesday to Friday 1 pm to 6 pm
Saturday 12 pm to 4 pm

Galerie
Renate
Bender

Between Dark and Light

Ausstellung in der Galerie Renate Bender, München
14. September bis 27. Oktober 2018

Vernissage: Freitag, 14. September 2018, 18 bis 21 Uhr
Sonderöffnungszeiten Open Art 2018:
Samstag/Sonntag 15./16. September, 11 bis 18 Uhr



blau, unendlich 2018/12 – 2018, 28.07.2010 – 04:05:10 – 20:15:00, 1/3, 120 x 230 cm

Inge Dick wurde 1941 in Wien geboren. Sie lebt und arbeitet in Innerschwand am Mondsee, Oberösterreich.

Mit ihren Fotoprojekten – zum Beispiel mit den großen Polaroid-kameras – oder ihren innovativen Filmprojekten, gehört Inge Dick zu den ausgefallenen Positionen in der zeitgenössischen experimentellen Fotografie und Filmarbeit. Die schier unglaubliche Farbigkeit des Lichts, die sich sowohl mit der Tages- als auch mit den Jahreszeiten verändert, wird dem menschlichen Auge erst durch diese Aufnahmen verdeutlicht. Aus den Filmen zieht Inge Dick individuelle Farbstreifen heraus, die dann als „Stills“ auf Hahnemühle Photo Gloss Papier gedruckt werden. In der Ausstellung wird der 2010 entstandene Film „blau, unendlich“ gezeigt, sowie eine Auswahl der daraus gefertigten Stills. Der Film dokumentiert die Licht- und Farbveränderungen des Himmels, gefilmt über einen Tag hinweg, und wird begleitet von einer Klanginstallation von Roland Dahinden.

Inge Dick was born in 1941 in Vienna. She lives and works in Innerschwand am Mondsee, Austria.

With her photo projects – for example using large Polaroid cameras – or her innovative film projects, Inge Dick represents one of the unusual positions in contemporary experimental photography and film work. The unbelievable colorfulness of light as it changes during the course of a day or a season is made perceptible to the human eye in these works. Inge Dick extracts from her films individual strips of color that are then printed as “stills” on Hahnemühle photo gloss paper. The exhibition presents the film “blue, infinity” realized in 2010, and a selection of stills from individual sequences. The film documents the change of light and color of the sky, filmed throughout a day. Roland Dahinden composed a special sound installation for this film.

Alle Arbeiten: Giclée Druck auf Hahnemühle Photo Gloss 260g, auf Aluminium, Acrylglas
All works: Giclée print on Hahnemühle photo gloss 260g, on aluminum, acrylic glass