

Inge Dick

Vita / Biography

2014/15	Film- und Fotoprojekt „winter licht weiss“ / Film and photo project „winter light white“
2014	Film- und Fotoprojekt „frühlings licht weiss“ / Film and photo project „spring light white“
2013	Film- und Fotoprojekt „sommer licht weiss“ / Film and photo project „summer light white“
2012	Film- und Fotoprojekt „herbst licht weiss“ / Film and photo project „autumn light white“
2010	Film- und Fotoprojekt „blau, unendlich“ / Film and photo project „blue, infinity“
2007	Film- und Fotoprojekt „zinnober“ / Film and photo project „vermillion“
1999	Arbeiten mit der größten Polaroidkamera (264 x 133 cm) der Welt in Boston, USA / Works with the world's largest polaroid camera (264 x 133 cm) at Polaroid in Boston, USA
Seit 1995	Arbeiten mit der großen Polaroidkamera (92 x 64,5 cm) / Works with the large Polaroid camera (92 x 64,5 cm) Photo project „Bleu du Ciel“ Fotoarbeiten zu „Bleu du Ciel“
Seit 1989	Fotoarbeiten zum Thema Wasser / Photo series on „water“
Seit 1979	Foto- und Polaroidarbeiten / Photo and Polaroid works
Seit 1971	Als freischaffende Künstlerin im Bereich Malerei tätig / Works as a painter

Ausstellungen im In- und Ausland

Zahlreiche Preise, Stipendien und Symposienbeteiligungen / Numerous awards, scholarships and participations at symposias

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (selection)

2022/23	Fotomonat Wien, AT INGE DICK Stiftung Konzeptuelle Kunst mit Sammlung Schroth im Museum Wilhelm Morgner, Soest, DE Kunstmuseum Lentos, Linz, AT
2021	„Ein Leben für das Licht. Inge Dick zum 80-sten Geburtstag“, Galerie Renate Bender, München, DE „Raum – Licht – Zeit“, Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt, DE Kunstmuseum Reutlingen, DE
2020	„Zeichnungen und Fotografien“, Kunstraum St. Virgil, Salzburg, AT
2019	art depot, mit Claudia Fritz, Innsbruck Innsbruck, AT
2018	„Between Dark and Light“, mit Jan van Munster, Galerie Renate Bender, München, DE „Zeit und Licht“, Galerie Sebastianskapelle, Ulm, DE „Licht-weiss“, Fotohof, Salzburg, AT
2017	„Licht“, Martin-Luther-Kirche, Linz, AT
2016/17	„LICHTJAHRE“, mit Hellmut Bruch u. Gerhard Frömel, Museum

Angerlehner, Thalheim / Wels, AT
 2016 „230 Lichtjahre“, mit Hellmut Bruch u. Gerhard Frömel, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE
 „Pittura di Colore“, mit Renate Balda u. Sonja Constantini, Galleria il Milione, Mailand, IT
 2016 "jahres licht weiss", Galerie Renate Bender, München, DE
 2015 „Polaroids“, photo edition berlin, Berlin, DE
 2014 „licht weiss", Kunstverein Rosenheim e.V., Rosenheim, DE
 „sommer licht weiss“, Galerie Renate Bender, München, DE
 „licht“, Lebzelterhaus, Vöcklabruck, AT
 2013 „Wie sehe ich das Licht?", mit Hellmut Bruch, Galerie Renate Bender, München, DE
 2011 „Lichtzeiten - Zinnober", Galerie Renate Bender, München, DE
 „blau, unendlich", mit Vera Röhm, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE
 „Lichtzeiten - Zinnober", Galerie Peter Lindner, Wien, AT
 2010 „Fotografie, Malerei + Zeichnung", Galerie Artopoi, Freiburg im Breisgau, DE
 Galerie Hana, mit Fritz Rupprechter, Tokyo, JP
 2009 Galerie Artopoi, mit Renate Balda u. Sonja Constantini, Freiburg im Breisgau, DE
 2008 „Werkschau XIV", Fotogalerie Wien, AT
 „Lichtzeiten“, Landesgalerie Linz des Oberösterreichischen Landesmuseums Linz, AT
 „Szenenwechsel Bleu du Ciel", Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE
 „Malerei und Fotografie", Galerie Artopoi, Freiburg im Breisgau, DE
 2007 Galerie Schloss Puchheim, mit F.J. Altenburg, Attnang-Puchheim, A
 „Am Wasser", Galerie Renate Bender, München, DE
 Galeria Cervino, Augsburg, DE
 2005 März Galerien Mannheim und Ladenburg, DE
 2004 Galerie am See, Zug, CH
 2003 Kleine Galerie, Ilmenau, DE
 Hirschl Contemporary Art, London, UK
 2002 Galerie Dietgard Wosimsky, Gießen, DE
 Galerie Renate Bender, München, DE
 Galerie Rupert Walser, München, DE
 2001 Galerie am See, Zug, CH
 Oberösterreichische Landesgalerie des Landesmuseums Linz, Linz, AT
 2000 Galerie Renate Bender, München, DE
 1999 Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall, DE
 Kunsthalle Krems, Krems, AT
 1998 Galerie Peter Lindner, Wien, AT
 Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE
 1997 Galerie Renate Bender, München, DE
 1996 März Galerien Mannheim und Ladenburg, DE
 1995 Galerie im Karmeliterkloster, Frankfurt, DE
 1994 Landesgalerie Linz des Oberösterreichischen Landesmuseums, mit Osamu Nakajima, Linz, AT
 1993 Galerie Faber, Wien, AT
 1992 Galerie Altnöder, Salzburg, AT
 1991 Galerie Mathieu, Besançon, FR
 Galerie Rupert Walser, München, DE

Gruppenausstellungen / Group Exhibitions

- 2020 „Es ist März“, Maerz Galerie, Linz, AT
„Summer Gallery Salzburg“, Galerie Sturm & Schober, Wien, AT
„o.T.“, Museum Liaunig, Neuhaus, AT
- 2019 „wie weiss ist wissen die weisen“, Galerie Renate Bender, München, DE
„A Day's Work“, Raum Schroth, Museum Wilhelm Morgner, Soest, DE
„Gomringer!“, Museum der Wahrnehmung, Graz, AT
„Summer Gallery Salzburg“, Galerie Sturm & Schober, Wien, AT
- 2018 „Shape of Light: 100 years of Photography and Abstract Art“, Tate Modern, London, UK
„KONKRET-FRAU“, Galerie Steinek, Wien, AT
„Mehr Licht“, Galerie Kornfeld, Berlin, DE
„Umrahmung schräg gekippt“, Museum Liaunig, Neuhaus, AT
„Österreich konkret“, Kunsthaus Fürstenfeldbruck, Fürstenfeldbruck, DE
- 2017 „FarbeLicht – LichtFarbe. Dem Licht auf der Spur“, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg, DE; Galerie Renate Bender, München, DE
„Pittura di colore. In der Farbe sein“, Diözesanmuseum Passau, Passau, DE
„Mentales Gelb. Sonnenhöchststand. Die Sammlung KiCo“, Lenbachhaus, München, DE
- 2016/2017 „Lichtjahre. Hellmut Bruch – 80, Inge Dick – 75, Gerhard Frömel – 75“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE
- 2016/2017 „Lichtjahre. Hellmut Bruch, Inge Dick, Gerhard Frömel“, Museum Angerlehner, Thalheim bei Wels, AT
- 2016/17 „Licht III, Lichtqualitäten“, Fotogalerie, Wien, AT
- 2016 „Fifty Shades of Red“, Galerie Renate Bender, München, DE
- 2015 „KONKRET“, Galerie Peter Lindner, Wien, AT
„Nahe Ferne“, Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten, AT
„422 KONKRET“, Galerie 422 Margund Lössl, Gmunden, AT
„Black & White“, Galerie Renate Bender, München, DE
„Lichtbild und Datenbild. Spuren Konkreter Fotografie“, Museum im Kulturspeicher Würzburg, Würzburg, DE
„Die Schönheit des Minimalen“, Sankt Anna Kapelle, Passau, DE
- 2014 „Bild-Farbe-Raum“, mit Renate Balda, Rosa M Hessling und Gert Riel, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE
„Bildwelten der Reduktion“, RLB Kunstbrücke, Innsbruck, AT
„Weiß - Aspekte einer Farbe in Moderne und Gegenwart“, Museum im Kulturspeicher Würzburg, Würzburg, DE
„Faszination Farbe. Die Galerie Renate Bender zu Gast im KUNSTHAUS Fürstenfeldbruck“, KUNSTHAUS Fürstenfeldbruck, Fürstenfeldbruck, DE
„LICHT UND ENERGIE“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE
„Bild – Farbe – Raum“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE
- 2013 „is it really you“, Kunstsammlung des Landes Oberösterreich, Oberösterreichisches Kulturquartier, Linz, AT
„Hohe Dosis“, Recherchen zum fotografischen Heute, Fotohof, Salzburg, AT und Atterseehalle, Attersee, AT
„Gegenwartskunst im neuen Lenbachhaus“, Lenbachhaus – Kunstbau, München, DE
„Von der Fläche zum Raum“, Museum Liaunig, Neuhaus /Suha, AT
„Wegmarken, Maerz 1952-2002 (ein Überblick)“, Künstlervereinigung Maerz, Linz, AT
„S(ch)ichtwechsel“, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE

- 2012 „Fotos“, Österreichische Fotografie von 1930 bis Heute, 21er Haus, Wien, AT
 „Accrochage“, Galerie Peter Lindner, Wien, AT
 „Künstler der Galerie und Neuentdeckungen“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE
 „Schaufenster zur Sammlung II“, Rupertinum, Museum der Moderne, Salzburg, AT
- 2011 „L'altrova dell' imagine“, Studio Vanna Casati, Bergamo, IT
 „Streng geometrisch“, Ausstellung im Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, AT
 „Wasser in der zeitgenössischen Kunst“, Landesmuseum Mainz, DE
- 2010 „Raum Bild Raum“, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, DE
 „Surface - Oberfläche als Prinzip“, Landesgalerie Linz des Oberösterreichischen Landesmuseums, Linz, AT
 „Die Top 80“, Kunsthalle Messmer, Riegel, DE
 „Concrete Photo, Photogram“, Vasarely Museum, Budapest, HU
 „Nähe Ferne“, Galeria Slovenskej, Bratislava, SK
 „Licht“, Kunstforum, Kammerhofgalerie, Gmunden, AT
 „Gmundner Symposium für Konkrete Kunst“, Kammerhofgalerie, Gmunden, AT
- 2009 „Eines zum Anderen“, Bilder aus der Sammlung Riedl, Museum Moderner Kunst, Passau, DE
 „Reconnaître“, Kunsthalle Paks, HU
 „Bauhaus 2009, Hommage an eine Gründergeneration“, Forum für Konkrete Kunst, Erfurt, DE
 „Licht und Schatten“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE
 „Farben“, Komponistenforum, Mittersil, AT
 „Werke auf Papier“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE
- 2008 „Licht und Farbe“, Museum der Moderne, Mönchsberg, Salzburg, AT
 „TäTä! 30 Jahre Galerie Rupert Walser, Teil 3“, München, DE
 „Die Rationale“, Frauenmuseum, Bonn, DE
 „Gegenstandslos“, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, DE
 „Geometrie und Konzept“, Künstlergilde Salzkammergut, Gmunden, AT
 „Zeitraumzeit“, Künstlerhaus, Wien, AT
 „Mythen“, Galerie Rythmogram, Bad Ischl, AT
- 2007 „Die Faszination der Farbe Rot“, Galerie Renate Bender, München, DE
 „Eleven Szin, Living Color“, Vasarely Muzeum, Budapest, HU
 „Landschaft. Zwei Sammlungen, Fotografie aus drei Jahrhunderten“, Kulturfabrik, Hainburg, DE
 „Kraft Werk Kunst“, Galerie Rupert Walser, München, DE
- 2006 „Fotografie abstrakt konkret“, Galerie artopoi, Freiburg, DE
 „weiß“, märz galerien, Ladenburg, Mannheim, DE
 „Architektur = Zwischenraum“, Galerie Maerz, Linz, AT
 „Summertime“, Galerie Carmen Weber, Zug, CH
 „Nähe – Ferne“, Deutschvilla, Strobl, AT
 „Spektrum Farbe“, Landesmuseum St. Pölten, AT
 „Fotografie Konkret“, 16. Gmundner Symposium, Kammerhofgalerie, Gmunden, AT
- 2005 Polaroid als Geste, Museum für Photographie, Braunschweig, DE
 „Aktuelle Fotografie aus Niederösterreich“, Landesmuseum St. Pölten, AT
 „Licht - visuelle Energien“, Universitätssammlungen Kunst+Technik, Dresden, DE
 „Santa Fe, Spezial“, Galerie Peter Lindner, Wien, AT
 „Fotografie Konkret“, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, DE
 „simultan“ – Zwei Sammlungen österreichischer Fotografie, Museum der Moderne, Salzburg, AT
 „Motiva“, Austria Center, Wien, AT

- 2004 „Konkrete Positionen", Galerie Dietgard Wosimsky, Gießen, DE
 „Vom Tafelbild zum Wandobjekt", Museum der Moderne, Salzburg, AT
 „Europa konkret", Altana Galerie, Technische Universität, Dresden, DE
 „Farbe entsteht - Vier Grenzgänger zwischen Malerei und Fotografie", mit Victoria Coeln, Christoph Dahlhausen, Robert Davies, Galerie Renate Bender, München, DE
 „Gegenpositionen - Frau im Bild", Museum Moderner Kunst, Stiftung Wörlen, Passau, DE
 „Auf der Alm", Landesmuseum Joanneum im Schloss Trautenfels, Trautenfels, A
- 2003 Gallery Sonja Roesch, Houston, TX, USA
 „Soziale Fassaden", Lenbachhaus, München, DE
 „El Arte de las Vidrieras", La Valldigna, ES
 „liebig: konkret", Galerie Wosimsky, Gießen, DE
 „Europa Konkret Reduktiv", Architekturmuseum, Wroclaw, PL
 „Orte(n) der Stille", artmark Galerie, Spital Pym, AT
 „10-Zehn-X", Forum Konkrete Kunst, Erfurt, DE
 „Ein Jahr 30 Positionen, 30 Räume", Museum Modern Art, Hünfeld, DE
 „Rethinking Photography III", Fotohof Salzburg, Salzburg, AT
 „Rethinking Photography III + IV", austriackie forum kultury, Warszawa, PL
 März Galerien, Mannheim und Ladenburg, DE
 „Künstlerinnen, Positionen 1945 bis heute - Mimosen, Rosen, Herbstzeitlosen", Kunsthalle Krems, AT
- 2002 „4. Umhängung", Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE
 „Fülle der Leere", artmark Galerie, Spital/ Pym, AT
 „Europa Konkret Reduktiv", Museum Modern Art, Hünfeld, DE
- 2001 „Betreff: Malerei", Galerie Maerz, Linz, AT
 Kunst Museum Bonn, Bonn, DE
- 2000 „Ist die Fotografie am Ende?", Galerie Marktschlösschen, Halle, DE
 „Concrete Art", Varsi Muzeum Keptara, Győr, HU
 „Schöpfungszeiten", Landesgalerie Linz des Oberösterreichischen Landesmuseums, Linz, AT
 „3. Umhängung", Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE
- 1999 „Konkrete Kunst International", Museum Mondriaanhuis, Amersfoort, NL
 „Serien und Konzepte", Museum Ludwig, Köln, DE
- 1998 „Linien der Leidenschaft", Neue Galerie, Graz, AT
 Rupertinum, Salzburg, AT
- 1997 „2. Umhängung", Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE
- 1996 Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, DE
 „Jenseits von Kunst", Museum Ludwig, Budapest, HU
- 1995 „Fisch & Fleisch, Fotografie aus Österreich (1945 – 95)", Kunsthalle Krems, AT
 „Grenzgänger", PICA, Perth, AUS
 „Karo Dame", Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH

Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen / Works in public and private collections

Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH
 A+M. Collezione Privata, Bologna, IT
 Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur, Wien, AT
 Graphische Sammlung, Albertina, Wien, AT
 Guggenheim Museum, New York, NY, USA

Hällisch Fränkisches Museum, Schwäbisch
Hall, DE
Hoffmann-La Roche AG, Basel, CH
Kantonale Kunstsammlung, Zug, CH
Kulturabteilung der Stadt Wien, Wien, AT
Kunstsammlung des Landes Oberösterreich, Linz, AT
Kunst Museum Bonn, Bonn, DE
Landessammlungen Niederösterreich, St. Pölten, AT
Landesgalerie Linz des Oberösterreichischen
Landesmuseums, Linz, AT
Lenbachhaus, KiCo-Stiftung, München, DE
Lentos Kunstmuseum, Linz, AT
Mondriaanhuis, Amersfoort, NL
Museum Angerlehner, Thalheim bei Wels, AT
Museum der Moderne, Salzburg, AT
Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE
Museum im Kulturspeicher, Würzburg, DE,
Sammlung Peter C. Ruppert, Konkrete Kunst in
Europa nach 1945
mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien, AT
Museum Liaunig, Neuhaus, AT
Museum Ludwig, Köln, DE
Museum Modern Art, Sammlung Jürgen Blum,
Hünfeld, DE
Museum Ritter, Waldenbuch, DE
Rupertinum, Salzburg, AT
Sammlung S. Braunfels, Berlin, DE
Sammlung Comcast, Washington, D.C., USA
Sammlung Manfred Fuchs, Mannheim, DE
Sammlung Maximilian und Agathe Weishaupt,
München, DE
Sammlung Michael Ulmer, Wilhelmshaven, DE
Sammlung UBS AG, Zürich, CH
Sammlung Schufa, Wiesbaden, DE
Sammlung Siegfried Grauwinkel, Kleinmachnow
bei Berlin, DE
Sammlung Riedl, Brunnental, AT
Sammlung Schützeneder, Linz, AT
Sammlung Hupertz, Hamburg, DE
Sammlung / Collection Schroth, Soest, DE
Sammlung / Collection, Pullach, DE
Sammlung / Collection Peter Ruppert,
München, DE
Tiroler Landesmuseen, Innsbruck, AT
Universalmuseum Joanneum, Graz, AT