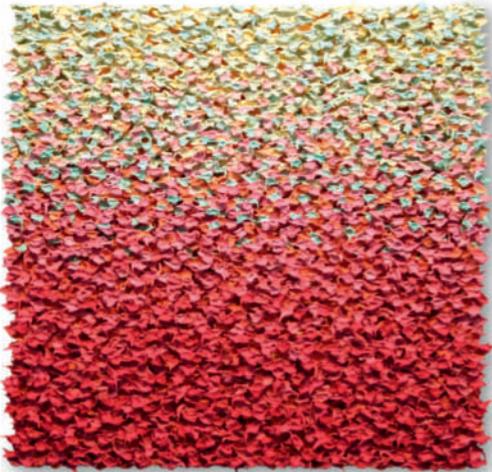




"8,532" – 2010
Öl auf Leinwand/Oil on canvas
67 x 65 cm/26,5 x 26 inches



"5,158" – 2013
Öl auf Leinwand/Oil on canvas
53,3 x 50,8 cm/21 x 20 inches



"3,393" – 2013
Öl auf Leinwand/Oil on canvas
30,5 x 30,5 cm/12 x 12 inches

Detail Titel/Detail on Title:
"27,078" – 2013
Öl auf Leinwand/Oil on canvas
122 x 117 cm/48 x 46 inches

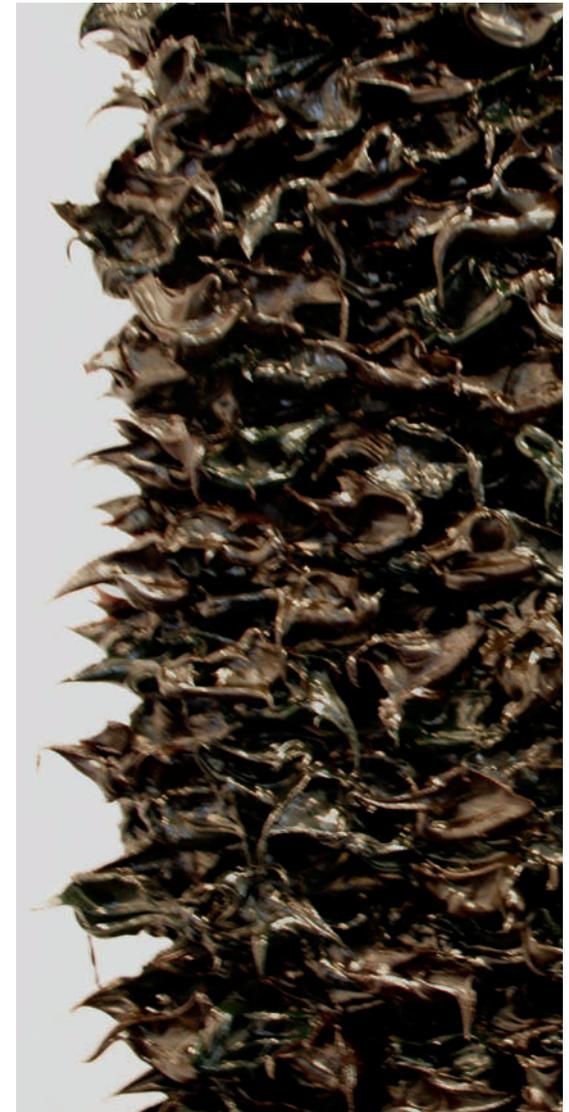
Galerie Renate Bender
Maximilianstraße 22/2.Stock
D-80539 München
Telefon: +49-89-307 28 107
Telefax: +49-89-307 28 109
E-Mail: galeriebender@gmx.de
www.galerie-bender.de

Öffnungszeiten der Galerie:
Dienstag bis Freitag von 11 bis 18 Uhr
Samstag von 11 bis 15 Uhr
Opening hours:
Tuesday to Friday 11 am to 6 pm
Saturday 11 am to 3 pm



GALERIE
Renate
BENDER

ROBERT SAGERMAN



Object Painting · Painting Object

Ausstellung in der Galerie Renate Bender, München
20. März bis 3. Mai 2014

Vernissage: Donnerstag, 20. März 2014, 19 bis 21 Uhr
Matinée: Samstag, 22. März 2014, 11 bis 15 Uhr



"9,606" – 2013
Öl auf Leinwand/Oil on canvas
66 x 63 cm/26 x 25 inches

Rechts/Right:
"10,531" – 2012 Öl auf Leinwand/Oil on canvas
99 x 89 cm/39 x 35 inches



Robert Sagerman Ph.D. wurde 1966 in Bayside, NY, USA geboren. Er arbeitet in Jersey City, NY, USA.

Der amerikanische Maler verwirklicht mit seinen „Farbkörpern“ einen neuen Ansatz in der „monochromen“ Malerei. Erst bei genauerem Betrachten erkennt man die Farbtupfer aus purer, eigenständig angerührter Ölfarbe als eine Schichtung von tausenden von „marks“, die minutiös auf die Leinwand mit einem Spachtelmesser aufgetragen werden. So entsteht, Schichtung für Schichtung, ein mehr oder minder vielfarbiges Farbfeld auf der Oberfläche der Leinwand, das den Betrachter dazu einlädt, den Blick in dessen

Tiefe zu versenken. Sagerman dokumentiert seine Arbeit vom ersten Schritt des Anmischens der Farben bis hin zum einzelnen Auftrag der Öltupfer. Neuere Arbeiten zeigen subtile Farbverläufe oder gar komplett monochrome Oberflächen, wie in der im Ausschnitt gezeigten schwarzen Arbeit "27,078" von 2013 auf dem Titel.

Robert Sagerman Ph.D. was born in 1966 in Bayside, NY, USA. He works in Jersey City, NY, USA.

With his "colour bodies" Sagerman has created a new approach in monochrome painting. It is only on closer inspection of his works

that one sees that the coloured dabs of pure oil paint, mixed by the artist himself, are actually a layering of thousands of "marks" – meticulously applied with a palette-knife to the canvas – that invite the viewer to lose himself in their depths. Sagerman documents his work from the very first step of mixing the colours to the application of the oil dabs. In his most recent works the artist allows the paint to gradually flow or limits it to only one monochrome color like in the black painting "27,078" from 2013, shown in the detail of the title page.