



"Negre 3" – 2003
 Öl auf Leinwand / Oil on canvas
 27 x 41 cm



"Paisatge amb alzina" – 1974
 Gouache und Bleistift auf Papier / Gouache and pencil on paper
 116 x 89 cm



"Sense títol 19" – 1990
 Gouache auf Japanpapier / Gouache on Japan paper
 24 x 17,5 cm

Detail Titel / Detail on title: "Sense títol 1" – 1989
 Gouache und Bleistift auf Arches-Papier / Gouache and pencil on Arches paper
 25 x 17,5 cm

Galerie Renate Bender
 Türkenstraße 11
 D-80333 München
 Telefon: +49-89-307 28 107
 Telefax: +49-89-307 28 109
 E-Mail: galeriebender@gmx.de
www.galerie-bender.de

Öffnungszeiten der Galerie
 Dienstag bis Freitag von 13 bis 18 Uhr
 Samstag von 11 bis 15 Uhr
 Opening hours
 Tuesday to Friday 1 pm to 6 pm
 Saturday 11 am to 3 pm



Galerie
 Renate
 Bender

JOAN HERNÁNDEZ PIJUAN



Fundamental Painting

Ausstellung in der Galerie Renate Bender, München
 11. September bis 19. Dezember 2015

OPEN art'15
 11./12./13. Sept.

Vernissage: Freitag, 11. September 2015, 18 bis 21 Uhr
 Sonderöffnungszeiten: 12./13. September 2015, 11 bis 18 Uhr



"Arbre blanc" - 2003
Öl auf Leinwand / Oil on canvas
146 x 126 cm

Joan Hernández Pijuan wurde 1931 in Barcelona, Spanien geboren, wo er 2005 verstarb.

Der 2005 verstorbene katalanische Maler Joan Hernández Pijuan zählt zu den bedeutendsten Vertretern der zeitgenössischen spanischen Malerei. In der aktuellen Ausstellung würdigt die Galerie Renate Bender vor allem auch das Frühwerk des Künstlers, der von sich selbst sagt, dass sein künstlerischer Weg ab den 1970er Jahren sich abzuzeichnen begann. Monochrome Farbüberlagerungen mit einem gegenständlichen Referenzobjekt werden in den 1980er Jahren von floralen und pflanzlichen Elementen abgelöst. Beeinflusst vom Licht und der Landschaft Spaniens, sind es zumeist archaische Kürzel, wie etwa ein Baum oder ein Haus, die er mit einem Kohlestift in dicke Ölschichten zeichnet oder mit dem Pinsel auf ein zartes Papier setzt.



Blau - 1982
Öl auf Leinwand / Oil on canvas
81 x 130 cm

In seinen letzten Lebensjahren erfährt sein Werk mehr und mehr Reduktion. Der monochrom anmutende Bildraum wird nur noch von wenigen Randelementen eingefasst; Hinweise auf Wege und Feldbegrenzungen einer Landschaft. In der Übersichtsschau werden Arbeiten auf Leinwand und Papier aus vier Jahrzehnten gezeigt.

Joan Hernández Pijuan was born in 1931 in Barcelona, Spain, where he died in 2005.

The Catalan artist Joan Hernández Pijuan, who died in 2005, is one of the most important representatives of contemporary Spanish painting. In the current exhibition Galerie Renate Bender focuses above all on the early work of the artist, who, when referring to his own artistic path, said that it began to take

shape in the 1970s. Monochrome layers of color with figurative referential objects, were replaced in the 1980s by floral and other botanical elements. Influenced by the light and landscape of Spain, he used a kind of archaic shorthand to outline objects, such as a tree or a house, which he drew with a carbon pencil into thick layers of oil paint or applied with a brush onto delicate paper. In the last years of his life his work underwent a process of ever increasing reduction. What appears to be a monochrome pictorial space is framed by a few peripheral elements: hints of paths and borders of fields in the landscape. In this survey the gallery shows the artist's works on canvas and paper from four decades.