

Bilder einer Landschaft Pictures of a Landscape

Ausstellung in der Galerie Renate Bender, München
09. September bis 29. Oktober 2011
Exhibition from 9 September to 29 October 2011

Vernissage: 09. September 2011 – 18–21 Uhr
Open Art 2011: 10./11. September 2011, 11–18 Uhr



Vorderseite: Ausschnitt St-61 – 2003
Gouache auf koreanischem Papier
35x52 cm

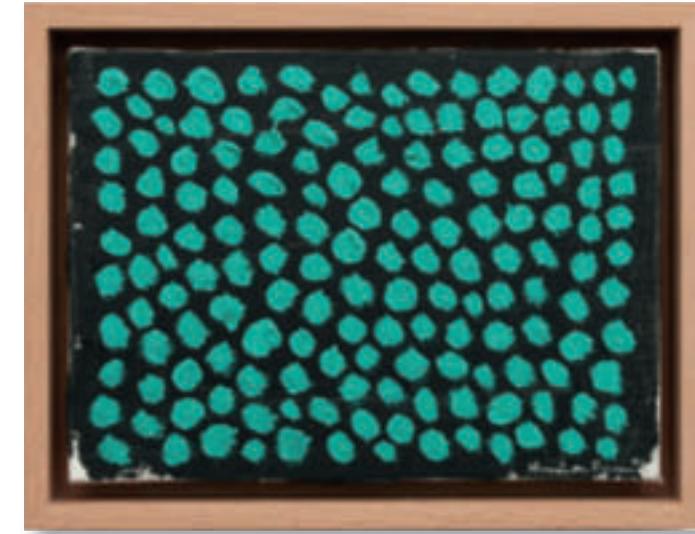
Memoria d'Estui 2 – 2001
Öl auf Leinwand
180x150 cm



JOAN HERNÁNDEZ PIJUAN

Joan Hernández Pijuan wurde 1931 in Barcelona geboren und verstarb 2005 in seiner Heimatstadt.

Der im Dezember 2005 nach kurzer, schwerer Krankheit verstorbene katalanische Maler Joan Hernández Pijuan zählt zu den bedeutendsten Vertretern der zeitgenössischen spanischen Kunst. Trotz früher Erfolge ist es gerade sein Spätwerk, welches ihm zum internationalen Durchbruch verhalf. Nach der 1998/99 durch die Galerie Renate Bender initiierten Übersichtsschau im Frankfurter Kunstverein und im Palazzo Stelline in Mailand war es die im Januar 2003 vom Museum für zeitgenössische Kunst MACBA in Barcelona kuratierte Retrospektive, die das Werk in seinem ganzen Umfang zeigte. Stationen in Neuchâtel, Malmö und Bologna manifestierten die Präsenz des Künstlers auch außerhalb Spaniens. Maria de Coràl, Kuratorin der Biennale 2005 in Venedig präsentierte Arbeiten von Joan Hernández Pijuan in der damaligen Ausstellung im italienischen Pavillon im Kontext mit Agnes Martin. Maria de Coràl war es auch, die das Oeuvre des Künstlers über viele Jahre begleitete und ihn schon als Leiterin des Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía in Madrid mit einer ersten großen Ausstellung im Jahr 1993 würdigte.



Com flors verdes sobre negre (2) – 1996
Öl auf Leinwand
16x22 cm



St-14 – 1999
Gouache auf Japanpapier
17,3x25 cm

JOAN HERNÁNDEZ PIJUAN

Born in Barcelona in 1931, Joan Hernández Pijuan died in his hometown in 2005.

The Catalan painter Joan Hernández Pijuan, who died after a short, severe illness in December 2005, is one of the most important representatives of contemporary Spanish art. Despite early successes, it is largely his late work which led to international recognition. Following the survey of his work in the Frankfurter Kunstverein in 1998/99, which was initiated by Galerie Renate Bender, and in the Palazzo Stellingma in Milan, it was the retrospective curated by the Museum for Contemporary Art MACBA in Barcelona in January 2003 which first exhibited the entire spectrum of his oeuvre. Further shows in Neuchâtel, Malmö und Bologna attest to the presence of the artist outside of Spain. Maria de Coràl, curator of the 2005 Venice Biennale, presented works by Joan Hernández Pijuan in the Italian pavilion together with Agnes Martin. It was also Maria de Coràl, who kept abreast of the artist's work for many years, and in 1993 as director of the Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía in Madrid had already dedicated a first large exhibition to his work.

Rechts: Camp Daurat 1 – 2000
Öl auf Leinwand
146x114 cm

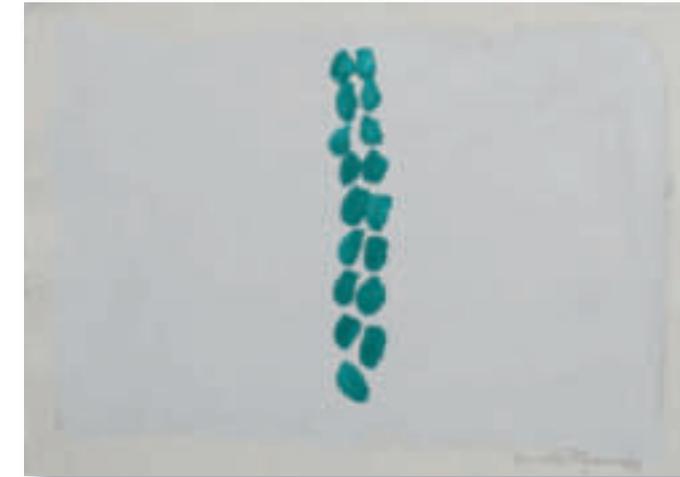
Galerie Renate Bender
Maximilianstrasse 22/II
D-80539 München
Telefon: +49-89-307 28 107
Telefax: +49-89-307 28 109
E-Mail: galeriebender@gmx.de
www.galerie-bender.de

Öffnungszeiten der Galerie:
Dienstag bis Freitag von 11.00 bis 18.00 Uhr
Samstag von 11.00 bis 15.00 Uhr
Opening hours:
Tuesday to Friday 11:00am to 6:00pm
Saturday 11:00am to 3:00pm

GALERIE
Renate
BENDER



St-39 – 1998
Gouache auf Japanpapier
21,5x30 cm



St-52 – 1998
Gouache auf Arches-Bütten
31,5x44 cm



Paisatge III – 1987
Linoschnitt
29x38 cm, Edition 50



Paisatge II – 1987
Linoschnitt
29x38 cm, Edition 50