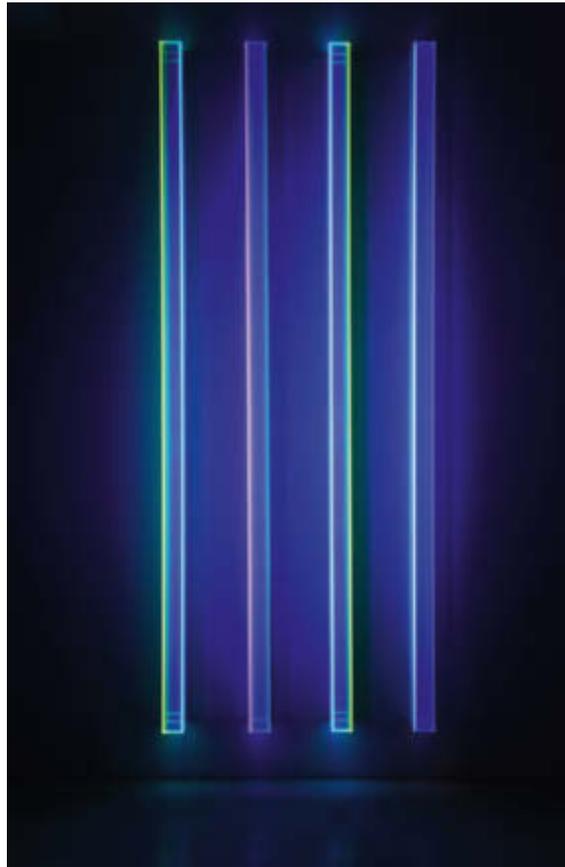




colormirror rainbow miami vertikal – 2017  
 5-tlg. / 5 pcs., Edition 1/2, je / each 60 x 8 x 6 cm  
 Schwarz- und Tageslichtansicht / Photographed under black- and daylight



colormirror transparent blue green – 2018  
 220 x 7 x 10 cm, 4-tlg. / 4 pcs.  
 Schwarzlichtansicht / Photographed under blacklight

Alle Arbeiten/All works:  
 Acrylglas, fluoreszierend / Acrylic glass, fluorescent  
 Fotos / Photos: Eberhard Weible, Köln

Galerie Renate Bender  
 Türkenstraße 11  
 D-80333 München  
 Telefon: +49-89-307 28 107  
 Telefax: +49-89-307 28 109  
 E-Mail: [galeriebender@gmx.de](mailto:galeriebender@gmx.de)  
[www.galerie-bender.de](http://www.galerie-bender.de)

Öffnungszeiten der Galerie  
 Dienstag bis Freitag von 13 bis 18 Uhr  
 Samstag von 11 bis 15 Uhr  
 Opening hours  
 Tuesday to Friday 1 pm to 6 pm  
 Saturday 11 am to 3 pm



Galerie  
 Renate  
 Bender

REGINE SCHUMANN



# High Frequencies

Ausstellung in der Galerie Renate Bender, München  
 9. März bis 28. April 2018

Vernissage: Donnerstag, 8. März 2018, 19 bis 21 Uhr  
 Matinee: Samstag, 10. März 2018, 11 bis 15 Uhr



v.l.n.r. / f.l.t.r.: colormirror rainbow soft pink green barcelona – 2018, 220 x 98 x 15 cm; color satin blue barcelona – 2018, 95 x 98 x 18 cm; colormirror rainbow soft purpur barcelona – 2018, 98 x 100 x 9 cm; color satin plum barcelona – 2018, 95 x 98 x 13 cm

**Regine Schumann wurde 1961 in Goslar geboren. Sie lebt und arbeitet in Köln.**

Farbe und Licht sind Existenz und Essenz der Kunst von Regine Schumann. Das Besondere ist vor allem die Erweiterung ihrer Kunst in die dritte Dimension. Unter dem Einfluss von Schwarzlicht erzeugen die Kunstwerke ein farbiges Echo, das den Raum zu einem integralen Bestandteil der Kunstwerke werden lässt. Die formal reduzierten Gestaltungen gehen damit in ihrer ästhetischen Ausstrahlung weit über ihre faktische Beschaffenheit hinaus. Dass ein Kunstwerk entscheidend von seinem Umfeld konstituiert wird, ist eine der zentralen Einsichten des Minimalismus. Dass sich ein Kunstwerk in seiner Form und Materialität selbst genügt, ist Merkmal der Konkreten Kunst. Regine Schumanns Arbeiten stellen

Parallelen zu diesen beiden Strömungen her und besetzen eine künstlerische Schnittstelle, die souverän zwischen beiden Kunstrichtungen Position bezieht. In den immateriellen Farbräumen von Regine Schumann kann sich der Betrachter der sinnlichen und emotionalen Wirkung von Farbe nicht entziehen.

Gerda Ridler

**Regine Schumann was born in 1961 in Goslar. She lives and works in Cologne, Germany.**

Color and light are the very existence and essence of Regine Schumann's art. What makes her work so special is the extension of her art into space. Under black light the works produce a

colorful echo that transforms the room into an integral part of the artwork. The aesthetic impact of her work goes well beyond the physical characteristics of its formal reduction. That an art work is inseparable from its surroundings is one of the basic principles of Minimalism. That form and materiality are sufficient to constitute an artwork is a characteristic of Concrete Art. Regine Schumann's work shows affinities to both of these art forms; her oeuvre represents an artistic interface that confidently positions itself between these two art movements. In the immaterial color space of Regine Schumann it is impossible for the viewer to escape the sensuous and emotional impact of color.

Gerda Ridler