

Untitled (1924) - 2019,
Acryl auf Leinwand / Acrylic on canvas,
70 x 70 cm



Untitled (1913) - 2019,
Acryl auf Leinwand / Acrylic on canvas,
80 x 70 cm



Untitled (1713) - 2017,
Acryl auf Leinwand / Acrylic on canvas,
50 x 50 cm

LARS STRANDH



13. bis 16. Februar 2020
Öffnungszeiten: 11 - 19 Uhr

Preview
(nur für geladene Gäste und Previewkarten-Besitzer)
12. Februar, 14 - 21 Uhr

Messeallee 1, D-76287 Rheinstetten

Galerie Renate Bender
Türkenstraße 11
D-80333 München
Telefon: +49-89-307 28 107
Telefax: +49-89-307 28 109
E-Mail: galeriebender@gmx.de
www.galerie-bender.de

Öffnungszeiten der Galerie
Dienstag bis Freitag von 13 bis 18 Uhr
Samstag von 12 bis 16 Uhr
Opening hours
Tuesday to Friday 1 pm to 6 pm
Saturday 12 am to 4 pm



Galerie
Renate
Bender



Halle 2 # C08

One-Artist-Show

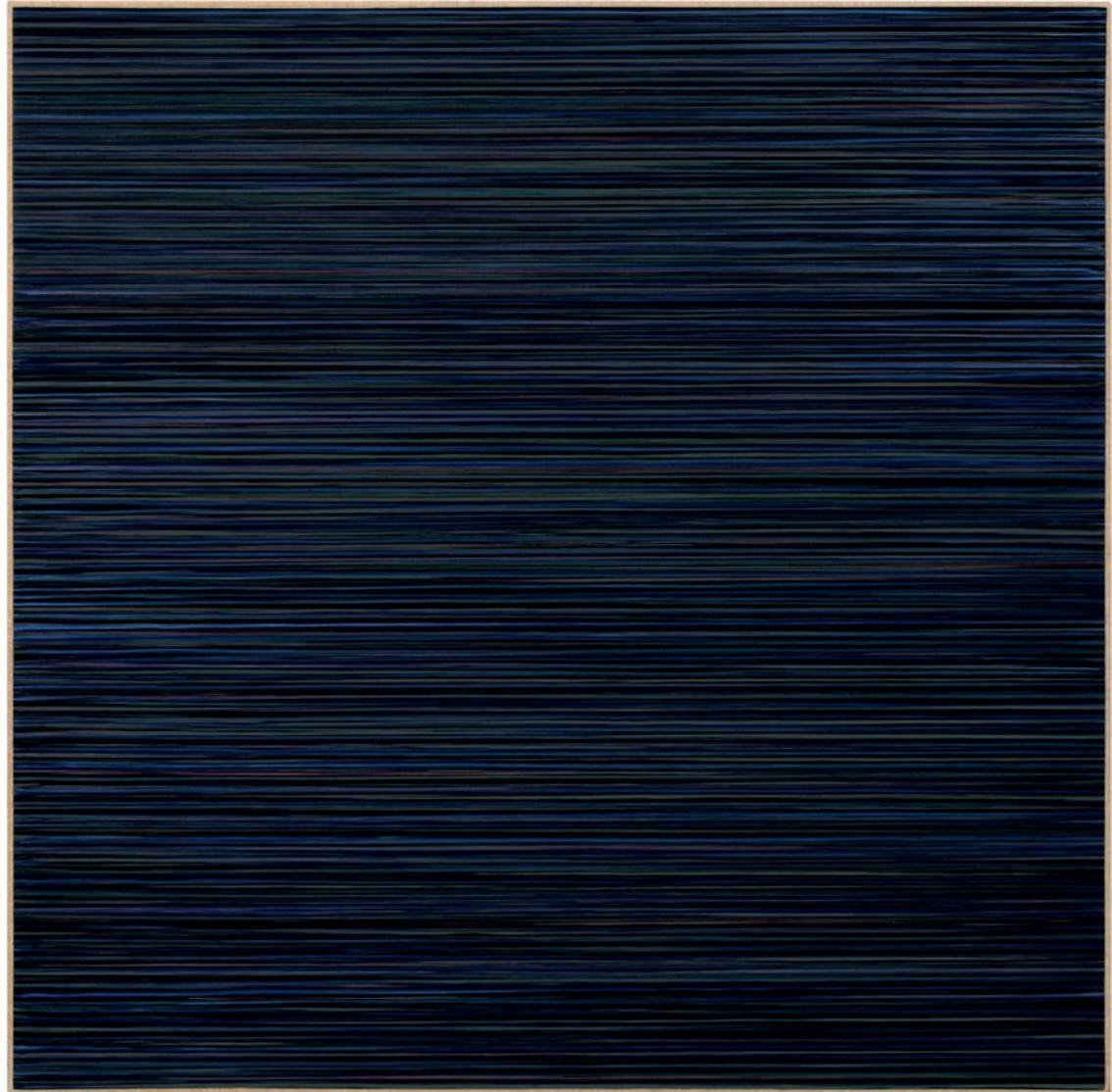
Galerie
Renate
Bender

Lars Strandh wurde 1961 in Göteborg, Schweden, geboren. Er lebt und arbeitet in Oslo, Norwegen.

Die primär monochrom wirkenden Bilder des Schweden Lars Strandh reihen sich ein in die Tradition jener monochrom arbeitender Künstler, die immer wieder die Thematik von Farbe und deren Präsenz/Erscheinung hinterfragen. Bei ihm ist es der Duktus des Pinselstrichs, der präzise, immer horizontal über die aufgespannte Leinwand gezogen wird, der die oft fast Ton-in-Ton gearbeiteten Linien vor den Augen des Betrachters zum Oszillieren bringt. Einfach wirken sie, diese Bilder, obwohl sie doch mit so großer Präzision gearbeitet sind. Monochrom erscheinen sie von Ferne, und dennoch setzen sie sich aus vielen fein gezogenen Pinselstrichen zusammen. Ruhig sind sie, laden zur Kontemplation ein. Aber auch lebhaft sind sie, wenn sie nicht in tief-dunklen blau-schwarzen Tönen gemalt sind, sondern mit frischen Rottönen oder sehr hellen Blautönen uns überraschen. Einfach und schön sind sie, die Bilder von Lars Strandh.

Lars Strandh was born in 1961 in Gothenburg, Sweden. He lives and works in Oslo, Norway.

The primarily monochromatic pictures of the Swedish artist Lars Strandh can be seen in the tradition of those monochromatic artists who investigate the nature of colour and its presence/appearance. With Strandh it is his characteristic style of brush stroke – precise, always drawn horizontally over the mounted linen canvas – that generates before the eyes of the viewer the oscillation of lines that are often applied almost tone-in-tone. These pictures appear simple although they are painted with such great precision. They appear monochromatic from a distance and yet are comprised of many finely drawn brush strokes. They are quiet pictures and invite the viewer to contemplate. But if they are not painted in deep, dark blue-black tones but surprise us with fresh reds or very light blue tones, they can also be lively. Lars Strandh's pictures are simple and beautiful.



Untitled (1806) - 2018,
Acryl auf Leinwand / Acrylic on canvas,
110 x 110 cm