



9 Quadrate – 2015
Canson Aquarell Papier gefaltet, 50 x 50 cm



Streifendurchdringung FBLC6 – 2015
Filz blau gefaltet, 56 x 56 cm



Peter Weber im Atelier

Titel: Quadrat im Zentrum FRT10 – 2014
Filz rot gefaltet, 125 x 125 cm (Detail)

Galerie Renate Bender
Türkenstraße 11
D-80333 München
Telefon: +49-89-307 28 107
Telefax: +49-89-307 28 109
E-Mail: galeriebender@gmx.de
www.galerie-bender.de

Öffnungszeiten der Galerie
Dienstag bis Freitag von 13 bis 18 Uhr
Samstag von 11 bis 15 Uhr
Opening hours
Tuesday to Friday 1 pm to 6 pm
Saturday 11 am to 3 pm



Galerie
Renate
Bender

P E T E R W E B E R



Ganzheit als Prinzip

Faltobjekte

Ausstellung in der Galerie Renate Bender, München
9. September bis 29. Oktober 2016

OPEN art 28th

Vernissage: Freitag, 9. September 2016, 18 bis 21 Uhr
Sonderöffnungszeiten: 10./11. September 2016, 11 bis 18 Uhr

**Peter Weber wurde 1944 in Kollmar/Elbe geboren.
Er lebt und arbeitet bei München.**

Aus einem Stück und ohne einen Schnitt durch die Fläche gefertigt, rücken Peter Webers Arbeiten das Phänomen der Faltung in das Blickfeld ihrer Betrachter. In seinen seriellen Papierarbeiten aus rein-weißem Canson Aquarell wird die mathematische Vielfalt dieser Technik in Perfektion durchdekliniert; von starker stofflicher Präsenz sind dann die Faltarbeiten aus powervollem Filz, welcher seit 2001 Webers dominierender Werkstoff ist. Die Bändigung der Filzbahn in die von ihm vorgegebene geometrische Konstruktion führt hier zu Arbeiten von skulpturaler Ausdrucksstärke. Neben Filz und Papier verwendet Weber auch Materialien wie Leinwand, Baumwolle, Kunststoff und sogar Stahl.

„Das Faltmaterial wandelt sich aus der Fläche zu einem architektonischen Gebilde, um dann wieder als Relief in die Fläche zu gleiten. Es ist der Gedanke der Ganzheit, der mich fasziniert und reizt, immer wieder an die Grenzen des Machbaren zu gehen, um komplizierte Sachverhalte der Gestaltung zu lösen.“

Peter Weber

**Peter Weber was born 1944 in Kollmar/Elbe, Germany.
He lives and works near Munich, Germany.**

Made from one piece of material and without any cuts dividing the surface, Peter Weber's works focus on the phenomenon of folding as an artistic form. In Peter Weber's serial paper works of pure white Canson watercolor paper, the mathematical variety of this technique is revealed in all its perfection. The folded work of dense felt, which has dominated Weber's work since 2001, has a strong material presence. Subduing the sheet of felt so as to shape it into the required geometrical construction, results in works of great sculptural expressiveness. Folded works in paper, cotton, synthetic materials and even steel now dominate his artistic work.

„The material I fold transforms from a one-dimensional flat structure to an architectural three-dimensional object which slides back to a flat relief. It is the thought of wholeness which fascinates me and which provokes again and again that I reach out to the limits of the technical feasible, to resolve complex structures of creation.“

Peter Weber



2 x M4 + 2 x M6 NFR – 2016
Nadelfilz rot gefaltet, 129 x 127 cm