

# Heiner Thiel

Er lebt und arbeitet in Wiesbaden

## **Ausbildung / Education**

- 1957 geboren in Bernkastel-Kues
- 1978 - 82 Studium der bildenden Kunst und Kunstgeschichte an der Johannes Gutenberg Universität Mainz
- 1983 - 85 Studium an der HfBK Städelschule, Frankfurt am Main (Bildhauerklasse Prof. M. Croissant)
- 1985 Förderpreis für bildende Künstler der Stadt Mainz
- 1986 Förderpreis des Landes Rheinland-Pfalz
- 1987 Lehrauftrag an der California-State-University Chico / USA
- 1988 1. Preis, Förderpreis junge Künstler der Saar-Ferngas AG, Saarbrücken  
ESWE-Kunstpreis für Plastik in Wiesbaden (3.Preis)
- 1989 Förderkoje während der Internationalen Kunstmesse ART Cologne, Köln (bei Galerie Dorothea van der Koelen)
- 1990 ESWE-Kunstpreis für Graphik in Wiesbaden (2.Preis)
- 1996 Lehrauftrag an der California-State-University, Chico / USA  
Großplastik: "offenes Quadrat" Skulpturenweg Rheinland-Pfalz e.V.
- 1998 "Balmoral-Stipendium" der Kulturstiftung des Landes Rheinland-Pfalz
- 1999 Wandgestaltung im Konferenzsaal im Servicezentrum der Nassauischen Sparkasse, Wiesbaden
- 2000 Großplastik "Labyrinth", Grundschule Mainz-Bretzenheim / Küferweg  
Großplastik "Maze", Grundschule Gerlenhofen / Neu-Ulm
- 2003 Gestaltung der Glaswappenwand im Wappensaal des rheinland-pfälzischen Landtages (zusammen mit Michael Post)
- 2005 Wandgestaltung im Foyer des Polizeipräsidiums Westpfalz, Kaiserslautern (zusammen mit Michael Post)
- 2009 Wandgestaltung im Büro des Ministerpräsidenten, Staatskanzlei Rheinland-Pfalz, Mainz
- 2013 Kurator der Ausstellung „*embodying colour*“ in der Kunsthalle Wiesbaden u. Vasarely Museum, Budapest, 2014 (mit Michael Post)

## **Einzelausstellungen (Auswahl ab 1994):**

- 2018 The Edge Of Forever (mit Michael Post u. Cecilia Vissers) – Galerie Floss&Schultz, Köln (k)  
the colorful side of things (mit Michael Post) – Charlotte Jackson Fine Art INC., Santa Fe, NM, USA  
Heiner Thiel, Siegfried Kreitner, In Raum und Zeit / Konkav – Bewegt – Galerie Corona Unger, Bremen
- 2017 Stefan Forler – Heiner Thiel – Plastische Objekte – Kunstverein Pirmasens e.V.  
Heiner Thiel – Werkschau 40 Jahre – Museum Wilhelm Morgner, Soest (K)  
„in between“ – Galerie m50, Oberursel (mit Michael Post)
- 2016 „At the Edge of Space“ – Galerie Floss&Schultz, Köln (mit Michael Post & Cecilia Vissers)  
la surface de la couleur – édition multiples un, Paris, Frankreich  
Heiner Thiel, Imprints – Galerie, Crest, Drôme, Frankreich  
Vicissitudes of Color – Heiner Thiel & Michael – Post, Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fe, NM, USA
- 2013 Hofheim - Sonnabend Galerie: „*Heiner Thiel - Fläche Farbe Raum*“

- Koblenz - Festungskirche Ehrenbreitstein: „AKM & Ökumene in der Festungskirche - Michael Post & Heiner Thiel“  
 Piégros-la-Clastre, Frankreich - Imprints Galerie: „Espaces Silencieux - Heiner Thiel & Matthew Tyson“  
 Ingolstadt - Galerie Mariette Haas: „colours of space - Michael Post & Heiner Thiel“  
 Santa Fe, USA - Charlotte Jackson Fine Art: „colours of space - Michael Post & Heiner Thiel“
- 2012 London, United Kingdom - The Eagle Gallery: „Heiner Thiel - Matthew Tyson“
- 2011 Ingolstadt - Galerie Mariette Haas: „Heiner Thiel - Neue Arbeiten“  
 Wien, Österreich - Galerie Lindner: „Michael Post - Heiner Thiel, something in between“
- 2010 Berlin, Landesvertretung Rheinland-Pfalz: „Michael Post Heiner Thiel - wall pieces und Projekte für den öffentlichen Raum“
- 2009 Mainz, Galerie Bergner+Job: „The wryly truth of space“  
 Zürich/Schweiz - Galerie La Ligne: „Room to Move“, (Michael Post & Heiner Thiel)  
 Wien/Österreich - Galerie Lindner: „OKTAHEDRON“ (K)  
 Santa Fe, NM. USA - Charlotte Jackson Fine Art: „the wryly truth of space“
- 2008 Piégros la Clastre/Frankreich - imprints Galerie: „la vérité tordue de l'espace“
- 2007 Berlin - Kunstbüroberlin: „Die krumme Wahrheit des Raums“ (mit Norvin Leineweber, Norbert Müller-Everling, Dirk Radtke) (K)
- 2006 Santa Fe, NM. USA - Charlotte Jackson Fine Art: „Heiner Thiel/Michael Post in a silent dialogue“  
 Mörfelden-Walldorf - Städtische Galerie: „Heiner Thiel/Michael Post - in a silent dialogue“
- 2005 Mainz - Galerie Bergner+Job: „Heiner Thiel - Neue Wandobjekte und Zeichnungen“
- 2004 Koblenz - Haus Metternich: „Heiner Thiel - Arbeiten aus 10 Jahren“
- 2003 Wiesbaden - Galerie Bergner+Job: „Farb-Raum-Segmente“  
 Wien, Österreich - Galerie Lindner: „Heiner Thiel - neue Arbeiten“
- 2002 Edam/Niederlande - Galerie Knook: „Kunst aan Huis - Heiner Thiel“  
 Frankfurt - Intl. Kunstmesse Art Frankfurt: „one man show Heiner Thiel“
- 2001 Wiesbaden - Galerie Bergner+Job: „Heiner Thiel - Neue Arbeiten“
- 2000 Mainz - Galerie Alf-Krister Job, Neue Arbeiten  
 Los Angeles/USA - Charlotte Jackson Fine Art: „New Works“  
 Santa Fe/USA - Charlotte Jackson Fine Art: „New Works“  
 München - Walter Storms Galerie (mit Albert Hien)  
 Bamberg - Schmidt-Bank  
 Bamberg - Collegium Oecumenicum  
 Zürich/Schweiz - Kunst 2000 Zürich, bei Galerie Lindner, Wien: „One-Person-Show Heiner Thiel“
- 1998 Badenweiler - Galerie Krohn KG  
 Köln - Die Weisse Galerie  
 Santa Fe/USA - Charlotte Jackson Fine Art  
 Wien/Österreich - Galerie Peter Lindner  
 Mainz - Galerie Alf-Krister Job (K)
- 1997 Frankfurt/M. - Galerie Arte Giani
- 1996 Innsbruck/Österreich - Galerie Orms
- 1995 München - Galerie von Braunbehrens  
 Köln - Die Weisse Galerie „Licht und Schatten“
- 1994 Mainz - Galerie Dorothea van der Koelen (K)  
 Ludwigshafen - Kunstverein Ludwigshafen am Rhein e.V. „KUBUS“ (K)  
 Innsbruck/Österreich - Galerie Orms  
 Wien/Österreich - Galerie Peter Lindner

#### **Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl ab 1994):**

- 2020 Punkt und Linie zu Fläche – frei nach Kandinsky – Galerie Renate Bender, München, DE
- 2018 Ecken und Kanten – Edges and Ridges, Galerie Renate Bender, München, DE  
 Zeichnung Wien die 5te, Galerie Peter Lindner, Wien, AT  
 Color Bites – A Group Exhibition Charlotte Jackson Fine Art INC. Santa Fe, NM, USA  
 form+farbe 2018, AKM Haus Metternich, Koblenz  
 Petersburger Hängung III, Galerie m50, Oberursel/Ts.
- 2017 Passagen 2017, YC-young collectors, Köln  
 Kleinformat, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
 format – 35 Jahre Sammlung Schroth, Raum Schroth im Museum Wilhelm Morgner, Soest  
 Groupé – Dégroupé, Galerie Vitrine-65, Paris, Frankreich  
 Drawing: The Beginning of Everything, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY., USA  
 Dialog#2: Imagination, QuadrART, Dornbirn, Dornbirn, Vorarlberg, Österreich  
 Slow Art! – Take your Time, Galerie Floss&Schultz, Köln  
 a kind of blue, Galerie Vitrine-65, Paris, Frankreich  
 Frohes Neues, Galerie Haas, Ingolstadt  
 form+farbe 2017, AKM Haus Metternich, Koblenz

- 2016 Supervues 2017, Hotel Burrhus, Vaison-la-Romaine, Vaucluse, Frankreich  
 Konstruktion – Construction 25 internationale mathematisch konstruktive Positionen  
 Museum Wilhelm Morgner, Soest  
 Genzenlos – Himmlische Perspektiven, Schlosskirche, Bonn  
 form+farbe 2016 – eine hommage an den mittelrhein, AKM Haus Metternich, Koblenz  
 art Miami 2016, mit Galerie Renate Bender München, Miami, FL. USA
- 2015 HEAVY METAL POETRY, Conny Dietzschold Gallery, Sydney, AUS  
 Winter Group Exhibition, Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fe, NM. USA  
 Art Karlsruhe, bei Galerie Renate Bender München, Karlsruhe  
 REVISITED, Nassauische Sparkasse NASPA, Wiesbaden  
 embodying colour, AKM – Haus Metternich, Koblenz  
 Konkrete Kunst, Kunstverein Galerie in der Trinkuranlage, Bad-Nauheim  
 Schwarz auf Weiss – Highlights aus der Sammlung Maximilian und Agathe Weishaupt und der  
 Stiftung für Konkrete Kunst und Design, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt  
 A Wonderful Adventure – 25 Jahre Ka! Editions, Städtisches Museum Spendhaus, Reutlingen  
 25 Jahre Skulpturen Rheinland-Pfalz e.V., Wadgasser Hof, Kaiserslautern  
 Heatwave, Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fe, NM, USA  
 Beyond Gravity – Malerei-Skulptur-Zeichnung, Galerie & Kunstkabinett Corona Unger, Bremen  
 form+farbe 2015, AKM Haus Metternich, Koblenz
- 2014 Santa Fe, NM. USA - Charlotte Jackson Fine Art: „blue“  
 Koblenz - AKM, Haus Metternich: „Aschermittwoch der Künstler 2014“  
 Bremen - Galerie Corona Unger: „Sommerimpressionen“  
 Wiesbaden - Kunstarche: „Die Welt ist Farbe“ (K)  
 Zürich, Schweiz - edition multipleart: „Wiesbaden trifft Zürich“  
 Zofingen, Schweiz - Kunstverein altes Schützenhaus: „multipleart Zürich“  
 Bad-Salzhausen, Parksaal: „Werkschau 2014 – Plastische Perspektiven“  
 Budapest, Ungarn - Vasarely Museum: „embodying colour“  
 New York, NY. USA - Sylvia Wald & Po Kim Gallery: „Paintings Black“  
 Zürich, Schweiz – internationale Kunstmesse: „KUNST2014“
- 2013 Karlsruhe - Art Karlsruhe, Galerie Lindner, Wien  
 Kaiserslautern - Museum Pfalzgalerie: „Matthew Tyson & Imprints-Artist and Printmaker“  
 Herrliberg, Schweiz - Galerie Vogtei: „Galerie Vogtei zeigt multiple art“  
 Zürich, Schweiz - Edition Multiple Art: „Black & White“  
 Soest - Kunstmuseum Wilhelm-Morgner-Haus: „Neuzugänge V, Farben-Colours“  
 Zürich, Schweiz - Kunst Zürich, Edition Multiple Art  
 Wiesbaden - Kunsthalle: „embodying colour“
- 2012 Soest - Kunstmuseum Wilhelm-Morgner-Haus: „Zeichnungen und Drucke aus der  
 Sammlung Schroth“  
 Speyer - Kunstverein: „Künstlerfreunde“  
 Coglio/Schweiz - Mostra multipli nella casa-atelier di Müller-Emil:  
 „20 Künstler aus der Sammlung Müller-Emil“  
 Wrocław, Polen - Muzeum Architektury we Wrocławiu: „Artyści z Wiesbaden“  
 Bonn - gkg Gesellschaft für Kunst und Gestaltung: „herbst-zeit-lose“  
 Bonn - gkg Gesellschaft für Kunst und Gestaltung: „same same - but different“  
 Wien, Österreich - Galerie Lindner: „Accrochage“
- 2011 Wien, Österreich - Galerie Lindner: „ZEICHNUNG WIEN“  
 St. Remy-de-Provence, Frankreich - Château des Alpilles: „AP'ART2011 - Festival d'Art  
 Contemporain“ (K)  
 Neheim-Hüsten - Kaiserhaus, Sammlung Schroth: „Neuzugänge III Ausstellung Licht - Raum“  
 Koblenz - AKM, Haus Metternich: „form+farbe 2011“
- 2010 Zürich, Schweiz - Galerie La Ligne: „Künstler der Galerie“  
 Zofingen, Schweiz - Altes Schützenhaus: „Müller-Emil und die Multiple Art“  
 Piégros-la-Clastre, Frankreich - Imprints Galerie: „Here and After“  
 Koblenz - Haus Metternich: „Ahrens-Kassung-Pasieka-Thiel“  
 Remagen-Rolandseck - arp museum Bahnhof Rolandseck: „Balmoral Blend - 15 Jahre  
 Künstlerhaus Schloß Balmoral“  
 Scottsdale, AZ, USA - SmoCA: „Thirty Years of Collecting: A Recent Gift to the Museum“
- 2009 Zürich, Schweiz - Kunstmesse Kunst Zürich Edition Multiple Art, Galerie La Ligne  
 Bonn - Gesellschaft für Kunst und Gestaltung,: „1/1...1/100 Editionen aus Deutschland,  
 den Niederlanden und der Schweiz“  
 Sydney, Australien - Conny Dietzschold Gallery: „Minimal Variety Forms“  
 Koblenz - AKM, Haus Metternich: „form+farbe 2009“  
 Santa Fe, NM. USA - Charlotte Jackson Fine Art: „Common Ground: Color“  
 Sydney, Australien - Conny Dietzschold Gallery: „when Ideas become form“  
 Saarbrücken - Galerie St. Johann: „Arbeiten auf Papier - konkret. 40 Jahre Galerie St. Johann“
- 2008 Zürich/Schweiz - Galerie La Ligne: „Kleinformate“  
 Zollikon/Schweiz - Baseler+Partner AG. „Multiple Art - Multiple und Originale“  
 Buffalo, NY./USA - Albright-Knox Art Gallery: „Natalie and Irving Forman  
 Collection - works on paper“  
 Koblenz - Haus Metternich: „60 Jahre AKM“ (K)  
 Speyer - Kunstverein: „Michael Croissant und seine Schüler“ (K)

- Bonn - Gesellschaft für Kunst und Gestaltung e.V.: "Gegenstandslos - 200  
KünstlerInnen aus 18 Ländern"
- Mainz - Galerie Bergner+Job: „Orientated to Paper“
- Mannheim - Kunsthalle: „Im Blickpunkt: Skulptur“
- 2007 Cortaillod, Schweiz - Galerie Jonas, „Multiple Art Editions“  
Darmstadt - Mathildenhöhe: „Darmstädter Sezession - Standort 2007“  
Köln - Italienisches Kulturinstitut: „SUITCASE - Fabriano-Papier für 100 Künstler“  
Berlin - Hessische Landesvertretung „12 Positionen“  
Zürich/Schweiz - Art Zürich: *Edition Multiple Art*
- 2006 Koblenz - Haus Metternich: „form+farbe 2007“  
Speyer - Kunstverein: „Positionen zeitgenössischer Plastik“  
Zofingen, Schweiz - Altes Schützenhaus: „Multiple Art und Originale“  
Wien, Österreich - Galerie Lindner: „Zeichnung 06“  
Koblenz - Fort Konstantin: „Skulptur im Fort“  
Koblenz - Haus Metternich: „form+farbe 2006“
- 2005 Saarbrücken - Galerie St. Johann: „Wunderkammer“  
Buffalo, NY/USA - Albright-Knox Art Gallery: "The Natalie and Irving Forman Collection"  
Santa Fe/USA - Art Santa Fe 2005  
Koblenz - Künstlerhaus Metternich: "form+farbe2005"  
Köln - 39. Internationale Kunstmesse: Art Cologne 1994  
Sydney/Australien - Conny Dietzschold Gallery: "15 Years of Conny Dietzschold Gallery-Anniversary Exhibition"  
Gmunden, Österreich - Kammerhofgalerie: „99 mal 21 mal 21“  
Wiesbaden - Bellevuesaal: „100 Werke für Sri Lanka“
- 2004 Frankfurt - 16. Internationale Kunstmesse: Art Frankfurt 2004  
Innsbruck/Österreich - HTL-Galerie: „Grafik national - international“  
Kaiserslautern - Theodor Zink Museum: „Positionen“  
Sydney/Australien - Conny Dietzschold Gallery: "International Concrete Constructive Art"  
Ingolstadt - Museum für konkrete Kunst: "Leben mit - Wege zur Kunst", Sammlung Maximilian und Agathe Weishaupt
- 2003 Houston, Texas, USA - Galerie Sonja Roesch: „Künstler der Galerie Lindner, Wien“  
Bratislava, Slowakei - Galéria Z „Socha a Objekt VIII“ (K)  
Mainz - Kunstwochenende Mainz-Neustadt, „3 x klingeln“ (K)
- 2002 Wien/Österreich - Galerie Lindner: „Grafik National-International“  
Sydney/Australien - Conny Dietzschold Gallery: „sculpture 2002“  
Grevenbroich - Kunstverein Grevenbroich: „Aluminium & Farbe“(K)  
Sydney/Australien - Conny Dietzschold Gallery: „concrete art“  
Trier - Kunsthalle europäische Kunst Akademie: „spektrum Kunstlandschaft“  
Ludwigshafen - Wilhelm-Hack-Museum: „Das entgrenzte Bild“
- 2001 Koblenz - Künstlerhaus Metternich: "form+farbe2002"  
Salzgitter Salder - Schloß Salder: "Das entgrenzte Bild" (K)  
Gent/Belgien - Het Museum Voor Schoene Kunsten: "shoes or no shoes?"  
Koblenz - Haus Metternich: "form+farbe 2001" (K)  
Darmstadt - Mathildenhöhe: „31. Jahresausstellung der Darmstädter Sezession“(K)  
Darmstadt - Kunsthalle: „Spektrum Kunstlandschaft“(K)
- 2000 Mannheim - Kunstverein, "Sammlung Hoppe-Ritter"  
Mainz - Sparkassenakademie Schloß Waldhausen:  
"Förderpreisträger des Landes Rheinland-Pfalz" (K)  
Koblenz - Künstlerhaus Metternich:  
"Künstler am Beginn des 21. Jahrhunderts - Bildhauerei"  
Gmunden/Österreich - 10. Gemundner Symposion
- 1999 Freiburg - Kunstverein / Galerie Krohn, Badenweiler: "Das soll Kunst sein?"  
Calgary/Canada - Nickle Art Museum: "A Celebration Of Constructive Art"  
Darmstadt - Mathildenhöhe: „30. Jahresausstellung Darmstädter Sezession“  
Frankfurt - Galerie Arte Giani "Dichtung und Wahrheit"  
Wien/Österreich - Galerie Peter Lindner "ZEICHNUNG!"
- 1998 Bad Ems - Künstlerhaus Schloß Balmoral "Stipendiatenausstellung" (K)  
Wiesbaden - Galerie Witzel "Drei Räume-Drei Bildhauer"
- 1997 Heidelberg - Galerie Grewenig: "Zeichnen Konkret"  
Wiesbaden - Galerie Witzel "1+1"
- 1996 München - Haus der Kunst "Meditativ - Gestisch" (K)  
Kaiserslautern - Wadgasser Hof "Symposion Skulpturenweg Rheinland-Pfalz"  
Köln - Die Weisse Galerie "Was weiss ist, ist auch schwarz und deshalb ist es weiss..."  
Wien/Österreich, Budapest/Ungarn - Knoll Galerie "Kulanz"  
Saarbrücken - Galerie St.Johann: "Zeichnen Konkret" (K)
- 1995 Darmstadt - Mathildenhöhe, 29.Jahresausstellung der Darmstädter Sezession 1995 (K)  
Düsseldorf - Kunstpalast, 29.Jahresausstellung der Darmstädter Sezession  
Cuxhaven - Galerie Gusti Kunze, "Das kleine Format" (K)  
Mainz - Galerie Dorothea van der Koelen:"Heinz Gappmayr im Dialog mit Künstlern seiner Zeit"  
Mainz - Galerie Dorothea van der Koelen, "Papierarbeiten"  
Köln - Die Weisse Galerie "Paperworks"

1994 Mainz - Galerie Dorothea van der Koelen, *"Manche-Einige-Mehrere-Viele"*

seit 1990 Teilnahme an den Internationalen Kunstmesen: Art Cologne, ART Frankfurt, ARCO Madrid, Arte Fiera Bologna, Art Karlsruhe, ART Chicago, ART Basel, Art Basel - Miami, ART Santa-Fe, Kunst Zürich, KUNST WIEN, Art Bodensee-Dornbirn

### **Arbeiten in öffentlichen Sammlungen**

Berlin	Kunstsammlung des deutschen Bundestags
Buffalo, New York/USA	Albright-Knox-Gallery
Calgary/Canada:	"The Foundation For Constructive Art" University of Calgary
Chico/California (USA)	California-State-University Art Collection
Frankfurt/Main	Kunstsammlung der Deutschen Bank AG Kunstsammlung der Kreditanstalt für Wiederaufbau Kunstsammlung der deutschen Bundesbank Kunstsammlung der Union-Investment
Grenoble/Frankreich	Artothèque de Grenoble - Bibliothèque Kateb Yacine
Ingolstadt	Museum für konkrete Kunst
Kaiserslautern	Pfalzgalerie
Stelzenberg/Karlstal	Skulpturenweg Rheinland-Pfalz e.V.
Mainz	Landesmuseum Deutsche Bank AG Ministerium für Wissenschaft, Weiterbildung, Forschung und Kultur, Rheinland-Pfalz Städtische Kunstsammlung Staatskanzlei Staatstheater Mainz
Mannheim	Kunsthalle
Mulhouse/Frankreich	Artothèque de Mulhouse, Centre national des arts plastiques
Otterndorf	studio a (Museum für moderne Kunst des Landkreises Cuxhaven)
Scottsdale/Arizona, USA	Scottsdale Museum of Contemporary Art
Saarbrücken	Saar Ferngas AG
Wiesbaden	Magistrat der Stadt Wiesbaden Artothek Wiesbaden
Wien/Österreich	Graphische Sammlung Albertina

### **Arbeiten in privaten Kunstsammlungen**

Sammlung Schroth, Soest / Sammlung Weishaupt, München / Sammlung Hoppe-Ritter, Waldenbuch / Sammlung Grauwinkel, Berlin / Sammlung Dagmar & Jacques Bigot, La Palme / Sammlung Isabelle Thorn, Oslo / Sammlung Dorothea van der Koelen, Mainz / Sammlung Schlögl, Innsbruck / Sammlung Horst Parson, Innsbruck / Sammlung Deschermeier, Würzburg / Sammlung Hans-Henning Heinz, Darmstadt / Sammlung Michael Barz, Bad Soden / Sammlung Adolf Kraus, Frankfurt / Sammlung Böhme, Athen / Sammlung Wottrich, München / Sammlung von Braunbehrens, München / Sammlung Domberger, Filderstadt / Sammlung Nicolina Pon, Zürich / Sammlung Oellers, Freiburg / Sammlung Franken, Hürth / Sammlung Buschlinger, Wiesbaden / Sammlung Quirin, Wiesbaden / Sammlung Breuer, Wiesbaden / Sammlung Kern, Cuxhaven / Sammlung Peter & Romy Manz, Stuttgart / Sammlung Schaffler, Sindelfingen / Sammlung Markard, Amsterdam / Sammlung Swierk, Mainz / Sammlung Krettkowski, Mainz / Sammlung Gritzbach, Weinheim / Sammlung Ernst, Wiesbaden / Sammlung Jörg Kübel, Wiesbaden / Sammlung Boller,

Düsseldorf / Sammlung Ingler, San Antonio, TX / Sammlung Dickinson, Houston, TX / Sammlung Bencke, Santa Fe, NM / Sammlung Leistner-Ederle, Mannheim / Sammlung Hilgemann, Amsterdam / Sammlung Murrel, Newport Beach, CA / Sammlung Chafin, Houston, TX / Sammlung Breidenback, Santa Fe, NM / Sammlung Elena & Norman Foster, Chilmark, MA / Sammlung Golditz, Hannover / Sammlung Ruppert, Speyer / Sammlung Hecker, Oldenburg / Sammlung v. Arnim, Speyer / Sammlung Herer, Buffalo, NY / Sammlung Frankhäuser, Mainz / Sammlung Mazurowicz, Mainz / Sammlung Rettenmayr, Jena / Sammlung Foley, Buffalo, NY / Sammlung Burmeister, Santa Fe, NM / Sammlung Nowakowski, Santa Fe, NM / Sammlung Porter, Albuquerque, NM / Sammlung Uhmann, Göttingen / Sammlung Hisgen, Santa Fe, NM / Sammlung Swiss-Costell, Santa Fe, NM / Sammlung Diaz, Santa Fe, NM / Sammlung Isabella Fehle, München / Sammlung Crawford, London