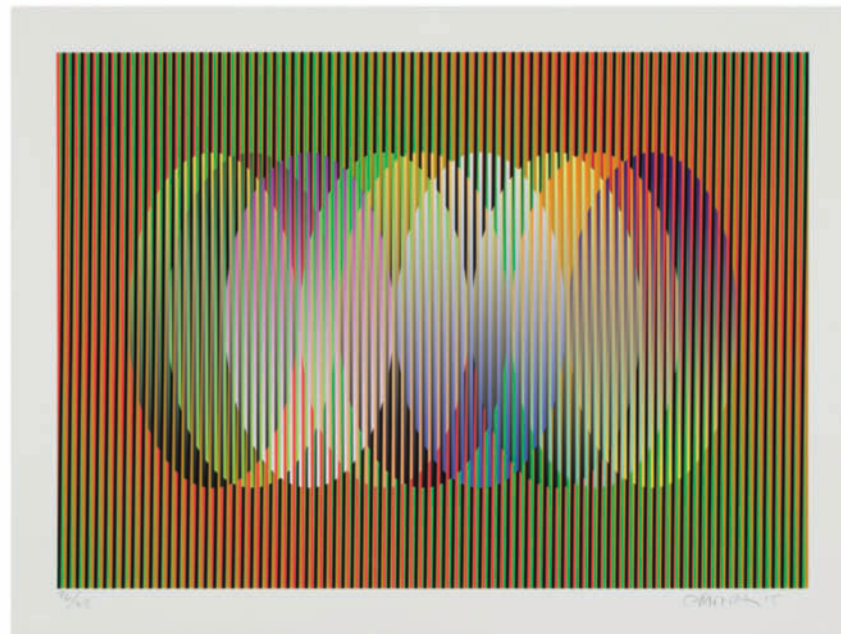
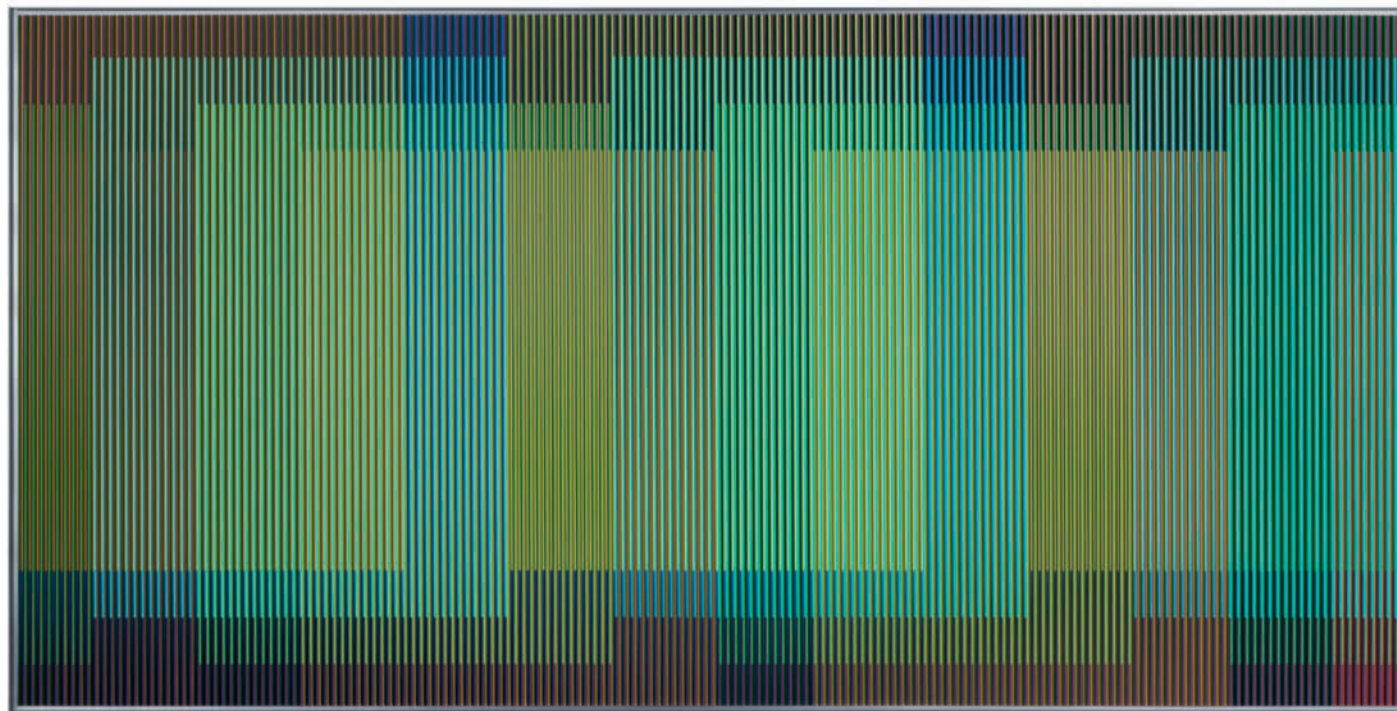
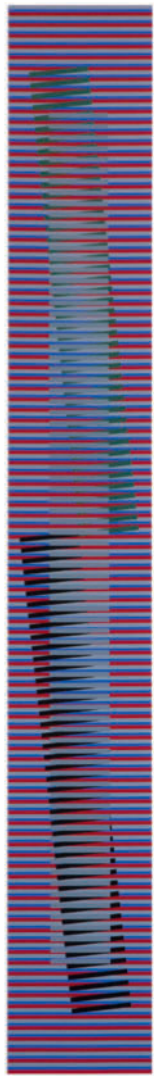


CARLOS CRUZ-DIEZ

The Phenomenon of Perception

Ausstellung in der Galerie Renate Bender, München
8. September bis 22. Dezember 2017

Vernissage: Freitag, 8. September 2017, 18 bis 21 Uhr
Sonderöffnungszeiten Open Art 2017:
Samstag/Sonntag 9./10. September, 11 bis 18 Uhr



Oben / Top: Physichromie 1929 – Paris 2014
Chromographie auf Aluminium, Plastikstreifen /
Chromography on aluminum, plastic inserts
100 x 200 cm

Links / Left: Couleur Additive Série Cardiac Oval 1 – Paris 2015
Chromographie auf Papier / Chromography on paper
35 x 50 cm, ed. 75

Titel / Cover:
Induction Chromatique à Double Fréquence del Arco – Paris 1998
Serigraphie auf Papier / Silk screen print on paper
90 x 12 cm, ed. 25

Alle Arbeiten / All works © Carlos Cruz-Diez / Adagp, Paris 2017



Couleur Additive Danielle – Paris 2012
Radierung / Edging,
31 x 31 cm, ed. 75

**art
miami**

Messebeteiligungen Herbst 2017 /
Participations in artfairs autumn 2017:
Art Miami Art Fair - Miami, FL, USA –
5. bis 10. Dezember 2017

Galerie Renate Bender
Türkenstraße 11
D-80333 München
Telefon: +49-89-307 28 107
Telefax: +49-89-307 28 109
E-Mail: galeriebender@gmx.de
www.galerie-bender.de

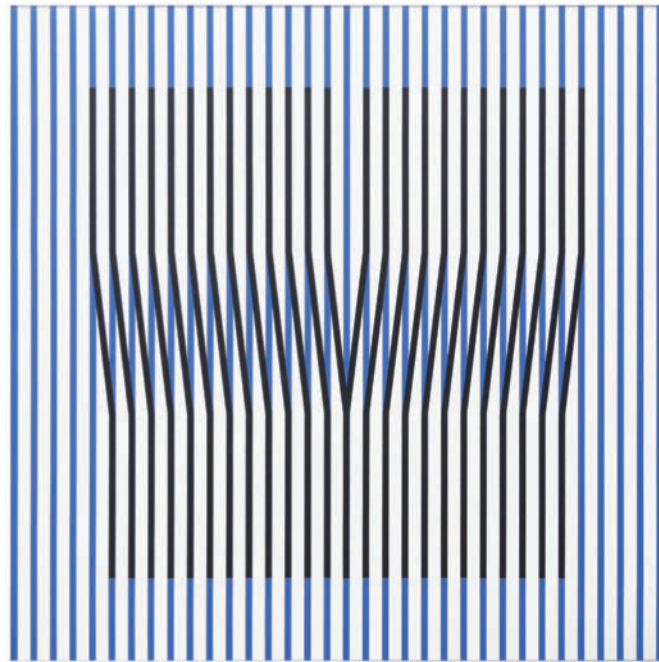


Öffnungszeiten der Galerie
Dienstag bis Freitag von 13 bis 18 Uhr
Samstag von 11 bis 15 Uhr
Opening hours
Tuesday to Friday 1 pm to 6 pm
Saturday 11 am to 3 pm

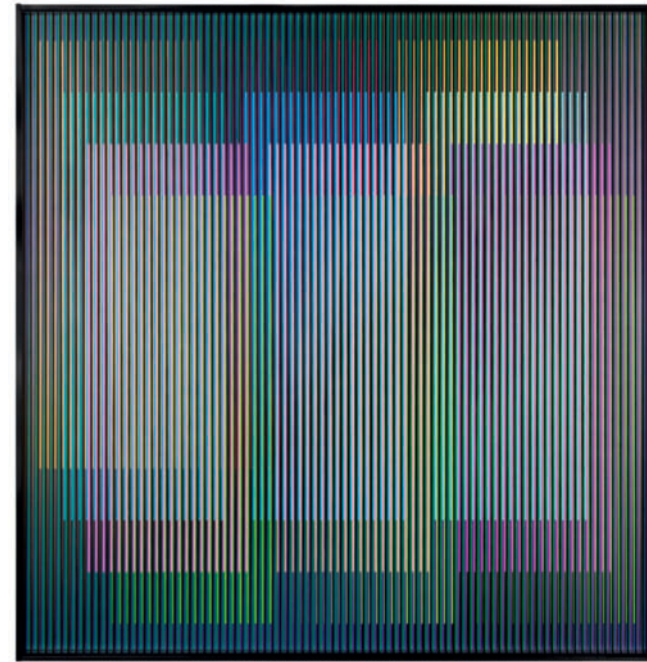
Galerie
Renate
Bender



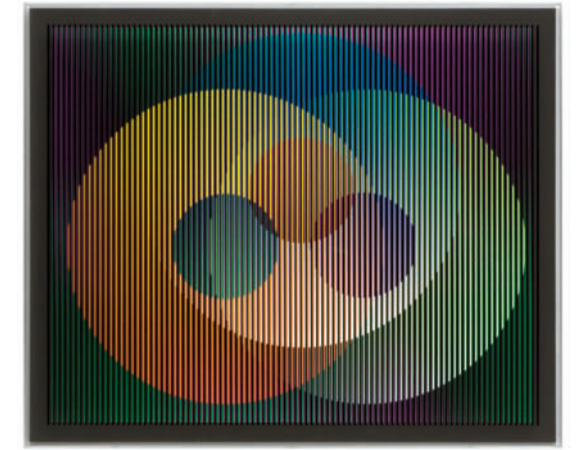
Physichromie 300 – Paris 1967
Kasein auf Karton, Plastikstreifen, Holz /
Casein on cardboard, plastic inserts, wood
31 x 31 cm
Privatsammlung / Private collection



Induction du jaune N°205 – Paris 2016
Acryl auf Aluminium / Acrylic on aluminum
120 x 120 cm



Chromointerférence spatiale Silvana 1 – Paris 2014
Chromographie auf Aluminium, Raster aus schwarzen Schnüren /
Chromography on aluminum, cords
100 x 100 cm



Chromointerférence série Irene B – Paris 2007
Chromographie auf Papier, Siebdruck auf Plastik /
Chromography on paper, silk screen print on plastic
40 x 60 cm, ed. 1/8

Carlos Cruz-Diez wurde 1923 in Caracas, Venezuela geboren. Er lebt und arbeitet in Paris.

Der franko-venezolanische Künstler Carlos Cruz-Diez ist einer der wichtigsten Vertreter der optischen und der kinetischen Kunst. Seine visuelle Kunst erforscht die Wahrnehmung von Farbe als eigenständige Realität frei von Form und Beiwerk. In einem realen Raum und einer realen Zeit entwickelt sie sich in einer stetigen Gegenwart ohne Vergangenheit und Zukunft.

Die in der Ausstellung gezeigten Arbeiten gehören zu vier der insgesamt acht von ihm entwickelten Untersuchungen über Farbe: *Couleur Additive*, *Physichromie* (Wortschöpfung von Carlos Cruz-

Diez aus den Begriffen „physikalischer Chromatismus“), *Induction Chromatique* und *Chromointerférence*. Cruz-Diez Arbeiten begründen seine Rolle als eine der Schlüsselfiguren des 20. Jahrhunderts im Bereich der Farbtheorie. Seine Werke befinden sich heute in den Sammlungen wichtiger Institutionen wie dem Museum of Modern Art (MoMA), New York, der Tate Modern, London, dem Musée d’Art Moderne de la Ville de Paris, dem Centre Pompidou, Paris, dem Museum of Fine Arts, Houston, dem Wallraf-Richartz Museum, Köln und der Pinakothek der Moderne, München.

Carlos Cruz-Diez was born in 1923 in Caracas, Venezuela. He lives and works in Paris, France.

The Franco-Venezuelan artist Carlos Cruz-Diez is a major protagonist in the field of Kinetic and Optical art. His visual art explores the perception of color as an autonomous reality evolving in space and time, unaided by form or support, in a perpetual present. The artworks featured in the show belong to four of the eight investigations he developed about colour: *Couleur Additive*, *Physichromie* (term invented by Carlos Cruz-Diez from the phrase “physical chromatism“), *Induction Chromatique* and *Chromointerférence*.

His body of work has established him as one of the key 20th century thinkers in the realm of color and his artworks are housed in permanent collections of prestigious institutions such as: Museum of Modern Art (MoMA), New York , Tate Modern, London, Musée d’Art Moderne de la Ville de Paris, Centre Pompidou, Paris, Museum of Fine Arts, Houston, Wallraf-Richartz Museum, Cologne and Pinakothek der Moderne, Munich.