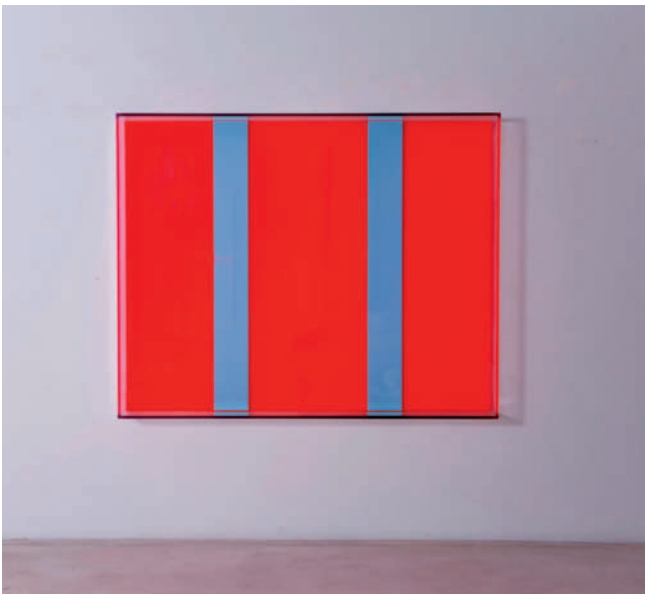


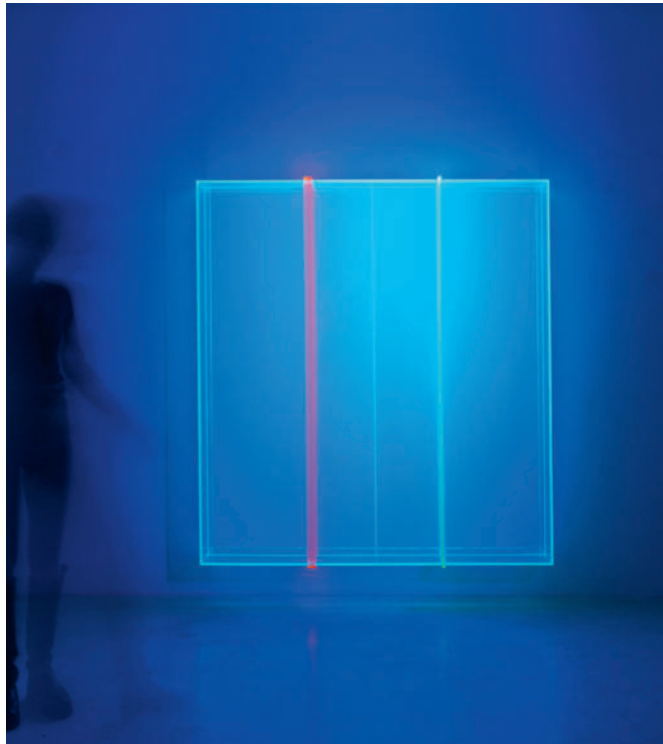
Regine Schumann was born in Goslar/Germany in 1961. She lives and works in Cologne/Germany.

Painting, installation, sculpture, Minimal Art, Abstract Expressionism – in her light compositions Regine Schumann incorporates various artistic concepts, thereby consciously avoiding a clear art historical position. The artist creates objects made of acrylic glass that become luminescent when they are exposed to light. The fluorescent pigments, which are added to the material in the industrial production process, change the effect of the artwork according to the type of lighting. With black light the fluorescence is particularly intense. A special feature of her work is that color and light not only envelop the space but also the viewer. Thus, the viewer not only stands in front of the artwork but is also incorporated into it.

In the exhibition "Fluoridescent" a new series of works are presented in which the variety of effects resulting from different-colored lighting in interaction with the size and concept of the artworks is particularly evident. The artist invites us to experience this effect and to become aware of how our perception of reality is influenced by the effects of external light and color.



colormirror satin on top of red ontario - 2019
131,6 x 161,6 x 15 cm
Tageslichtaufnahme/Photographed under daylight



colormirror rainbow 2 two together crosses - 2019
180 x 168 x 18 cm
Schwarzlichtansicht/Photographed under black light

Alle Arbeiten/All works: Acrylglas, fluoreszierend/Acrylic glass, fluorescent
Fotos/Photos: Eberhard Weible, Köln
Text: Dr. Sylvia Metz

Galerie Renate Bender
Türkenstraße 11
D-80333 München
Telefon: +49-89-307 28 107
Telefax: +49-89-307 28 109
E-Mail: galeriebender@gmx.de
www.galerie-bender.de

Öffnungszeiten der Galerie
Dienstag bis Freitag von 13 bis 18 Uhr
Samstag von 12 bis 16 Uhr
Opening hours
Tuesday to Friday 1 pm to 6 pm
Saturday 12 am to 4 pm



Galerie
Renate
Bender

REGINE SCHUMANN



Fluoridescent

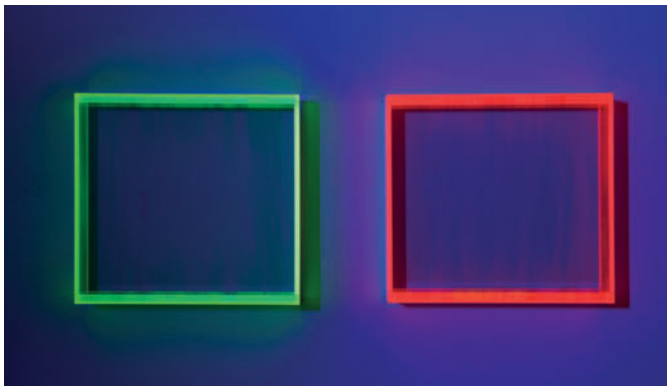
Ausstellung in der Galerie Renate Bender, München
24. Januar bis 14. März 2020

Vernissage: Donnerstag, 23. Januar 2020, 19 bis 21 Uhr
Matinee: Samstag, 25. Januar 2020, 12 bis 16 Uhr

**Regine Schumann wurde 1961 in Goslar geboren.
Sie lebt und arbeitet in Köln.**

Malerei, Installation, Bildhauerei, Minimal Art, Abstrakter Expressionismus – in ihren Lichtkompositionen verfolgt sie unterschiedliche künstlerische Konzepte und entzieht sich damit bewusst einer eindeutigen kunsthistorischen Verortung. Regine Schumann schafft Lichtobjekte aus Acrylglas, die leuchten, sobald ihnen Energie zugeführt wird. Durch die industriell eingearbeiteten fluoreszierenden Pigmente des Materials verändert sich die Wirkung jedes Werkes je nach zugeführter Art des Lichtes. Bei Schwarzlicht wird die Fluoreszenz besonders intensiv aktiviert. Eine Besonderheit bei Regine Schumanns Arbeiten ist, dass sowohl der Raum als auch der Betrachter von Farbe und Licht umhüllt werden. So findet sich der Betrachter nicht nur vor, sondern als Teil des Werkes in der Kunst wieder.

In der Ausstellung „Fluorescent“ präsentiert sie eine neue Werkreihe, in der die unterschiedliche Wirkung von verschiedenfarbigem Licht in Abhängigkeit von Größe und Konzeption der Kunstwerke ganz besonders deutlich wird. Die Künstlerin lädt uns ein, dieser Wirkung nachzuspüren und es zuzulassen, dass wir durch äußerliche Licht- und Farbeinwirkungen in unserem Erleben der Realität positiv beeinflusst werden.



Oben/top: colormirror rainbow pastel plum and red munich - 2019
je/each 37 x 39 x 7 cm
Schwarzlichtansicht/Photographed under blacklight

Recht/right (v.l.n.r./f.l.t.r.): colormirror green double bars violet Toronto –
2019, 160 x 80 x 12 cm (siehe Titel/view front page); colormirror rainbow
triple miami gold orange and white red – 2019, je/each 90 x 40 x 10 cm

