

Rosa M Hessling

Ausbildung / Education

2011/12	Mentorin für Bildende Künstlerinnen, Kulturbüro Rheinland-Pfalz, DE
2011	Artist in Residence / Linz – Stipendium des Landes Oberösterreich, AT
1992	Märkisches Stipendium – Stipendium für Bildende Kunst, DE
1991/92	Kunstakademie Düsseldorf, Vermittlung Künstlerischer Druckgrafik, Druckgrafische Abteilung, Düsseldorf
1990	Reisestipendium des Kulturministers NRW, Progetto Civitella D`Agliano, IT
1987/88	Daad-Stipendium, Lanzarote, ES
1985	Wagner-Stipendium, Bayreuth, DE
1981-86	Studium an der Kunstakademie Düsseldorf Bei Prof. Christian Megert und Prof. Nam June Paik

Einzelausstellungen / Solo Exhibitions

2021	„rosa m hessling“, Galerie Veronica Kautsch, Michelstadt, DE „PURE LOVE – EARTH“, Evangelische Kirche, Bad Münstereifel, DE
2019	„Coincidentia Oppositorum II“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE „Golden Moments, Kunstraum Nr. 10“, Mönchengladbach, DE “2Untold Successful Stories”, Goldbergkunst E.V., Goldberg, DE
2018	“Coincidentia Oppositorum”, Museum Cusanus Geburtshaus, Bernkastel-Kues, DE “Incomprehensible”, Gallery Broft, Leerdam, NL
2017	„Light“, Wichtendahl Galerie, Berlin, mit Nicole Ahland, DE „Volllichtgold“, Stiftskirche, Bad Münstereifel, DE „Volllichtgold“, Evangelische Kirche, Bad Münstereifel, DE „Secret Surface“, Galerie Anette Müller, Düsseldorf, mit Emmanuel Barcion, DE
2016	Galerie Feurstein, Feldkirch, AT
2015	Rosa M Hessling, Atrium Tower, C1, Berlin, DE
2014	„Colour: Move!“, mit Alexis Harding, Galerie Renate Bender, München, DE „Hero2 #1“, mit Helga Weihs, Wichtendahl Galerie, Berlin, DE
2012	„No Mind – Künstlerbücher“, Kunst und Museumsbibliothek, Köln, DE „Unsagbar“, mit Edda Jachens, Galerie Feuerstein, Feldkirch, AT
2011	„Die Poesie der Farbe“, mit James Howell, das kleine Museum - Kultur Auf Der Peunt, Weissenstadt, DE „Match#2“, Kunstruimte 09, Groningen, NL „Painted Air“, Kunstsammlung Oberösterreich, Studiogalerie, Linz, AT
2010	„Einleuchten“, C. Wichtendahl Galerie, Berlin, DE

	„Ans Licht“, Galerie Feuerstein, Feldkirch, AT
	„Wandellust“, Galerie.Bruehl, Brühl, DE
	„Pure Love“, Ev. Ref. Kirche, Radevormwald, DE
2009	„Respicere“, Galerie Renate Bender, München, DE
	„Anlichten“, Galerie Veronica Kautsch, Michelstadt, DE
2008	„Lichtwelten“, Galerie Inge Baecker, Bad Münstereifel, DE
	Galerie Linde Hollinger, mit Dieter Balzer, Ladenburg, DE
	„Walk on Level2“, Ehemalige Reichsabtei, Aachen-Korneliusmünster, DE
	„Secret“, mit Angela Glajca, Galerie Maurer, Frankfurt, DE
	„High Frequency“, Rheinisches Landesmuseum Bonn, DE
2007	Conny Dietschold Gallery, mit Daniel Goettin, Sydney, AU
	„Garden Of Light“, C. Wichtendahl Galerie, Berlin, DE
	„Sweet Spot“, Micus Museum, Ibiza, ES
2005	„Malerei vom Licht“, Galerie Renate Bender, München, DE
	„März Galerien“, mit Shizuko Yoshikawa, Ladenburg, DE
	„Land wo Liebe König ist“, Ehemalige Synagoge, Zell/Mosel, DE
2004	„Argonauts“, Axel Raben Gallery, New York, NY, USA
	Conny Dietzschold Gallery, Sydney, AU
2003	„Level2“, Museum der Wahrnehmung, Graz, AT
2002	„Spirit Move“, Galerie Renate Bender, München, DE
	„Viriditas“, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE
	„Siesta“, Kunstmuseum Alte Post, Mülheim, DE
	„Outro Lado“, Dortmunder Kunstverein, DE
	„Change One's Mind“, Stadtmuseum Siegburg, DE
2001	„Licht“, Mit Manfred Leve, Galerie Inge Baecker, Köln, DE
	„Namaste“, Städtische Galerie Lüdenscheid, DE
	„Spirit Move“, März Galerien, Ladenburg, DE
2000	„Sine Tempore“, Galerie Renate Bender, München, DE
	„Ad Sanctos Aureos“, Basilika St. Gereon, Köln, DE

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (Selection)

2021	„Flux4Art“, Casa Tony M., Wittlich, DE
	„Herzen-Werkstatt“, Dom zu Schwerin, Schwerin, DE
	„Bewegte Farbe“, Museum Modern Art, Hünfeld, DE
2020	„Punkt und Linie zu Fläche“, Galerie Renate Bender, München, DE
	„Geschenkt“, Rheinisches Landesmuseum Bonn, DE
	„Raum ist Partitur“, Künstlerforum Bonn, Bonn, DE
	„Schulterblick 40! - BACKSTAGE: Inga Kondeyne's Choice“, Wichtendahl Galerie, Berlin, DE
2019	„wie Weiss ist Wissen die Weisen“, Galerie Renate Bender, München, DE
	Gomringer, Museum der Wahrnehmung, Graz, AT
	„Schwarz Weiß Rot“, Kunstraum Roy, Kunnersdorf bei Görlitz, DE
2018	„Farbe & Raum“, Kunstverein Friedberg, DE

- Köln Plus – Farbmaleriepositionen, Verein für Aktuelle Kunst/Ruhrgebiet E.V., Oberhausen, DE
- „Sommerlich“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE
- Großartig, Kunsthalle Ludwig, Frankfurt, DE
- 2017 „Farbelicht – Lichtfarbe. Dem Licht auf der Spur“, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg, DE; Galerie Renate Bender, München, DE
- 2016 „Fifty Shades of Red“, Galerie Renate Bender, München, DE
- „Klassentreffen“, Schloss Reuschenberg, Neuss, DE
- „Licht und Schatten“, Wichtendahl Galerie, Berlin, zu Gast im Kunstverein Speyer, DE
- 2015 "Mostly Monochrome", Galerie Renate Bender, München, DE
- "Europa Konkret", Galerie M Beck, Homburg, DE
- "10 Years Wichtendahl Galerie", Wichtendahl Galerie, Berlin, DE
- "Retrospektive – 25 Jahre Kunst im Stadtmuseum“, Stadtmuseum Siegburg, DE
- 2014 „Bild – Farbe – Form“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE
- „Flagge Zeigen“, Innenstadt Radevormwald, DE
- „Licht und Energie“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE
- Die Interpretation von Weiss, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE
- 25 Years Conny Dietzschold Gallery, China Art Projects, Hong Kong, CN
- 25 Years Conny Dietzschold Gallery, bei Galerie Seippel, Köln, DE
- "Faszination Farbe. Die Galerie Renate Bender zu Gast im Kunsthaus Fürstfeldbruck, Fürstfeldbruck, DE
- „Weiss“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE
- 2013 „Hauptsache Grau #02“, Mies Van der Rohe Haus, Berlin, DE
- „Kunststücke“, Galerie Feurstein, Feldkirch, AT
- „Austragungsort II“, Verein für Aktuelle Kunst/Ruhrgebiet E.V., Oberhausen, DE
- „Aus Ernst Wird Spass...“, Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin, DE
- „Summertime“, Wichtendahl Galerie, Berlin, DE
- „Schwarzmalen – Schwarzsehen“, Galerie Feurstein, Feldkirch, AT
- 2012 „Fünf Jahre Galerie Feuerstein“, Galerie Feuerstein, Feldkirch, AT
- „Künstler der Galerie und Neuentdeckungen“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE
- „Blaue Stunde“, Galerie Feuerstein, Feldkirch, AT
- Galerie Veronica Kautsch, Michelstadt, DE
- Blätterwald, Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin
- 2011 „Match 1-2-3“, Kuntruimente 09, Groningen, NL
- 5, Galerie Maurer, Frankfurt, DE
- „Statisch – Dynamisch“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE
- „Zunehmendes Licht – Abnehmendes Dunkel“, Städtische Galerie Speyer, Speyer, DE
- 2010 „Punkt – Linie – Fläche“, C. Wichtendahl Galerie, Berlin, DE
- „Frauen die Nacht den Sternen greifen“, Frauenmuseum Bonn, DE
2. Int. André-Evard-Kunstpreis der Messmer Foundation, Kunsthalle Riegel, DE
- Landpartie, Westdeutscher Künstlerbund im Stadtmuseum Beckum, Beckum, DE

- 2009 "Suitcase", Jacob Lawrence Art Gallery, Seattle, WA, USA
 „Farbwelten“, C. Wichtendahl Galerie, Berlin, DE
 Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE
 „Minimal Variety Forms“, Conny Dietzschold Gallery, Sydney, AU
 „Kunst Stücke“, Galerie Feurstein, Feldkirch, AT
 „Accrichage“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE
 „All about Light“, C. Wichtendahl Galerie, Berlin, DE
 „When Ideas Become Form, 20 Years...Conny Dietzschold Gallery“, Sydney, AU
- 2008 „Gegenstandslos“, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, DE
 „Clear Surface“, Kunstruimte 09, Groningen, NL
 „Multilayer“, Galerie Moeller, Bonn, DE
 „Das Helle und das Dunkle“, Forum Konkrete Kunst, Erfurt, DE
- 2007 „Suitcase“, Italienisches Kulturinstitut, Köln, DE
- 2006 „Weiss“, März Galerien, Ladenburg, DE
 „Touched by India“, Künstlerforum Bonn, DE
- 2005 „Gelb + Gold“, März Galerien, Ladenburg, DE
 „Abstractions“, Axel Raben Gallery, New York, NY, USA
 „Minimal Approach...Concrete Tendencies“, Tin Sheds Gallery, University of Sydney, Sydney, AU
- 2004 „Come Home“, Wirtz/Mangold, Chicago, IL, USA
 Farbfilm 2004, Künstlerhaus Schloss Plüschow, Plüschow / Wismar, DE
 „Wege zur Abstraktion III“, Farbfilm, Kunstverein Schloss Plön, DE
 „Die Farbe hat Mich II“, Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen, DE
- 2003 „Farbe Pur“, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, DE
 „Seeing Red“, Part II, Hunter College/Time Square, New York, USA
 „Orte(N) der Stille“, Artmark Galerie, Spital Am Pyhrn, AT
- 2002 Sculpture 2002, Conny Dietzschold Gallery, Sydney, AU
 Concrete Art, Conny Dietzschold Gallery, Sydney, AU
 „Colour – A Life of its own“, Mücsarnok Kunsthalle Budapest, HU
 „Grenzgänge“, Museen der Stadt Lüdenscheid, Lüdenscheid, DE
 „Querblick“, Kölnisches Stadtmuseum, Köln, DE
- 2001 „Mensch“, Telefon, Museum für Kommunikation, Frankfurt, DE
- 2000 Schenkungen Dauerleihgaben Neuerwerbungen, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE
 Mondiale Echos, Mondriaanhuis, Amersfoort, NL
 „Die Farbe hat Mich“, Verein für Aktuelle Kunst/Ruhrgebiet E.V., Oberhausen, DE
 Innovation, 10. Gmundner Symposium, Kamerhofgalerie, Gmund, AT

Werke in öffentlichen Sammlungen / Works in public spaces

Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD), Bonn, DE
 Artothek, Köln, DE
 Telekom, Bonn, DE

Sammlung der Städtischen Galerie Lüdenscheid, Museen der Stadt Lüdenscheid, DE
 Reynolds Tobacco, Köln, DE
 Sammlung, Kunst aus Nordrhein-Westfalen', Ehemalige Reichsabtei Aachen-Kornelimünster, DE
 Stadtparkasse Köln, DE
 Central Krankenversicherung, Köln, DE
 Warsteiner Brauerei, Haus Cramer, Warstein, DE
 Nordstern-Versicherungen, Köln, DE
 C + L Deutsche Revision, München, DE
 Cae Elektronik GmbH, Stolberg, DE
 Rheinbraun Brennstoff GmbH, Köln, DE
 Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE
 Mondriaanhuis, Amersfoort. NL
 Museum für Kommunikation, Frankfurt, NL
 Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen, DE
 Merck Kgaa, Darmstadt, DE
 Land Nordrhein-Westfalen Kunst und Bau, Amtsgericht Königswinter, DE
 Ehemalige Synagoge, Zell/Mosel, DE
 Alliance Capital Management L.P., NY, USA
 Karstadt-Quelle Versicherungen, München, DE
 Kunstsammlung des Auswärtigen Amtes der BRD, DE
 Das kleine Museum – Kultur auf der Peunt, Weissenstadt, DE
 Kunstsammlung des Landes Rheinland-Pfalz, DE
 Rheinisches Landesmuseum Bonn, DE
 Kunst- & Museumsbibliothek, Köln, DE

Architekturbezogene Arbeiten / Works with reference to architecture

Landeszentralbank, Euskirchen, DE
 Dresdner Bank, Mülheim/Ruhr, DE
 Hypobank, Schweinfurt, DE
 Hotel Kempinski – Vier Jahreszeiten, München, DE
 Domhotel, Köln, DE
 Dorint Novotel, München, DE
 Hotel Nikko, Düsseldorf, DE
 Malteser Krankenhaus St. Anna, Duisburg, DE
 Malteser Krankenhaus St. Hildegardis, Köln, DE

Bibliographie (Auswahl) / Bibliography (Selection)

- 1988 Christian Schneider, in: Meine Zeit - Mein Raubtier, Stadt Düsseldorf, Kulturamt
 Thomas Wulffen: Kunstausstellungen Unter Freiem Himmel in: Kunstforum International, Bd. 97, S. 277
- 1989 Eugen Gomringer, in: Rosa M Hessling Beeldende Kunst, Centrum Rotterdam
- 1990 Reinhard Ermen, in: Konkret Zehn, Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg Gabriele Rivet:
 from Rheinlande in: Bijutsu Techo Nr.1/1990
 Reinhard Ermen: Rosa M Hessling, Malerei, in: Kunstforum International , Bd. 110, S. 383
- 1991 Wolfgang Speen: Ein Programm, das Alles Offen Lässt, in: Kunst Köln 3/91, S. 46/47
- 1992 Karin Stempel: Set a Light on me, in: Nike, Nr. 41
 Karin Stempel, In: in – Between, Rosa M Hessling, Museen Der Stadt Lüdenscheid
 Katharina Hegewisch, in: Rosa M Hessling. Spürflächen, Hypobank

- 1995 Eugen Gomringer, in: Drei Frauen Konkret? Galerie Renate Bender, München
Ulrike Jagla-Blankenburg: Lichtenergie und Farbige Luft, in: Kunst 3/95, S. 24-26
Karin Stempel und Andrea Bergmann, in: Deyle-Emde-Hessling, Kunst-Museum Ahlen
- 1996 Katrin Luz, in: Letzter Aufguss, Kulturamt Düsselfeld
- 1998 Karin Stempel, in: Rosa M Hessling. Garden of Light, Museum für Lackkunst, Münster
- 2000 Ulrike Lehmann, in: Die Farbe hat Mich. Michel Fehr, Klartext Verlag, Essen
- 2001 Sabine Müller; Körper aus Licht, in: Frauen Unterwegs, 2/2001
- 2002 Peter Volkwein und Anne Rossenbach, in: Rosa M Hessling.
Garden Of Light 1, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
Gabriele Uelsberg, Sabine Müller und Andrea Bergmann, in: Rosa M Hessling. Garden of Light 2, Kunstmuseum Alte Post Mülheim, Stadtmuseum Siegburg und Dortmunder Kunstverein
Isabella Kreim, Rundfunkinterview 9.6.2002, Kulturkanal Ingolstadt
- 2003 Sabine Müller, 7 X Farbe Pur, in: Kunstforum International, Bd.164, S.323-25
Grace Glueck, Only Red, Please. Yellow and Blue Are Not Wanted, in: vThe New York Times, April 18, 2003
Sabine Müller, Licht Weckt Leben, in: St. Gereon - Moderne Kunst im Liturgischen Jahr, Inge Baecker, Verlag der Buchhandlung Klaus Bittner
- 2005 Gabriele Uelsberg, Lichtbildnerin, in: Rosa M Hessling. Galerie Renate Bender, München
- 2007 Cornelia Wichtendahl, Garden of Light, in: Rosa M Hessling, C. Wichtendahl. Galerie., Berlin
- 2008 Maria Engels, Walk in Level2_, in: Rosa M Hessling, Kunst aus Nordrhein-Westfalen, Ehemalige Reichsabtei Aachen Kornelimünster
Daniel Spanke, Farbleben, in: Rosa M Hessling, Garden of Light III, Rheinisches Landesmuseum Bonn
Gabriele Uelsberg, Belichtungen, in: Rosa M Hessling, Garden of Light III, Rheinisches Landesmuseum Bonn
- 2009 Christoph Schütte, Gärtnerin des Lichts, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 27.07.2009
- 2011 Astrid Windtner, Luftfarben, in: Kulturbericht Oberösterreich, Folge 10, 2011
- 2012 Roel Arkesteijn, Rosa M Hessling, in: Match #1 #2 #3, Stichting Kunstruimte 09, Groningen
- 2014 Michael Fehr, zu den Gemälden von Rosa M Hessling, in: Rosa M Hessling, Galerie Renate Bender, München
- 2015 Sabine Elsa Müller, Pure Love, in: BildLicht Interventionen, Kunst-Initiative Radevormwald
- 2017 Renate Bender, Rosa M Hessling, in: FarbeLICHT - LICHTFarbe, Galerie Renate Bender
- 2019 Karin Stempel, Veritas igitur rosae est in intellectu rosam cognoscente, cuius rosa est imago, in: Rosa M Hessling, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg
- 2019 Andreas Beumers, Präsenz Gold, in: Rosa M Hessling, Präsenz Gold, kunstraumno. 10, Mönchengladbach