

# Till Augustin

## **Ausbildung / Education**

- 1992 Aufnahme in den Berufsverband Bildender Künstler  
1985 Erweiterung des Ateliers um eine kleine Werkhalle und erste Experimente mit großen Skulpturen  
1981 Beginn der künstlerischen Arbeit, Studien und Experimente in verschiedenen Materialien und Techniken  
Der Autodidakt widmet sich überwiegend der Bildhauerei

## **Einzelausstellungen / Solo Exhibitions**

- 2019 Till Augustin und Chris Tanner, Galerie Werner Bommer, Zürich, CH  
2018 Richard Kaplenig | Till Augustin, Kunstkontor, Nürnberg, DE  
2013 Galerie Obrist, Essen, DE - mit Dieter Kränzlein  
Radial Art Contemporain, Straßbourg, FR - mit Julian Weiland  
"Cuts", Galerie Renate Bender, München, DE - mit Alfred Haberpointner  
2012 Galerie Pfaff, Schwarzenbruck, DE  
2011 "Till Augustin und Manu Wurch", Radial Art Contemporain, Straßbourg, FR - mit Manu Wurch  
Galerie Veronika Kautsch, Michelstadt, DE - mit Klaus Lomintzer  
2010 "Transluzid", Galerie Renate Bender, München, DE  
Galerie Angelika Harthan, Stuttgart, DE  
2009 Art Felchlin, Zürich, CH  
2008 Galerie Angelika Harthan, Stuttgart, DE  
Museum für Sepulkralkultur, Kassel, DE  
Kreis Galerie Nürnberg, Nürnberg, DE  
"Kunst bewegt", Symposium Neckarsulm, DE  
2007 Galerie Veronika Kautsch, Michelstadt, DE  
KNOLL.art, Oberhöfen/Biberach, DE  
2006 NN-Fabrik, Oslip, AT  
2004 Art Felchlin, Zürich, CH  
Fischerplatz Galerie, Ulm, DE  
2002 NN-Fabrik, Oslip, AT  
2001 Fondazione "Il Giardino di Daniel Spoerri – Hic Terminus Haeret", Seggioano, IT  
Kunstraum am Fluss, Eröffnungsausstellung der Galerie, Nürnberg, DE - mit Christoph Rust  
2000 Contempo Galerie, Grenchen, CH - mit Peter Aeschbacher  
1998 Kunsthalle Burgdorf, Burgdorf, CH  
1995 „Gegensätze“, Galerie Siegert, Basel, CH - mit Roland Adatte  
Art-Box-Galerie, Waregem, BE - mit Nikolai Makarov  
1994 Contempo Galerie, Grenchen, CH

## **Gruppenausstellungen (Auswahl) / *Group Exhibitions (selection)***

- 2021 „Black is Beautiful“, Galerie Renate Bender, München, DE
- 2019 „wie weiss ist wissen die weisen“, Galerie Renate Bender, München, DE
- 2018 Durchs Feuer gehen – Going through fire, Galerie Renate Bender, München, DE  
Konstellationen I, Kunstkontor, Nürnberg, DE  
Nürnberg goes Hof, Kulturplatz Altes, Landkrankenhaus, Hof, DE  
Heart of glass, Radial Art Contemporain, Strasbourg, FR
- 2016 Kunsthaus Taunusstein, Taunusstein, DE  
Galerie Pfaff, Schwarzenbruck, DE
- 2014 Heavy Metal?, Galerie Renate Bender, München, DE  
Faszination FARBE. Die Galerie Renate Bender zu Gast im KUNSTHAUS Fürstenfeldbruck, KUNSTHAUS Fürstenfeldbruck, Fürstenfeldbruck, DE
- 2013 Anne Voss, Dortmund, DE  
Kunst = Vielfalt, Kunsthaus Wiesbaden, DE, repräsentiert durch: Veronika Kautsch  
Art3, CH  
Die alte Brennerei, Unterramsern, CH  
Biennale Internationale du Verre, Straßbourg, DE  
Offen Auf AEG 2013, Nürnberg, DE  
Werkschau "So Nah, So Fern", Halle 18, Auf AEG, Nürnberg, DE
- 2012 LICHT, Gast der Darmstädter Sezession, Darmstadt, DE  
"L'été chez Radial", Radial Art Contemporain, Strasbourg, FR  
Edsvik Konsthall, Stockholm, SE  
Exposition 2012, Radial Art Contemporain, Strasbourg, FR  
Auf AEG 2012, Parcours II und offene Ateliers, Nürnberg, DE
- 2011 Raritätenkabinett der Künstler des Giardino di Daniel Spoerri, Ausstellungshaus Spoerri, Hadersdorf, AT  
Auf AEG 2011, Werkschau, Nürnberg, DE  
Biennale Internationale du Verre, Straßbourg, DE  
Radial Art Contemporain, Strasbourg, FR
- 2010 Galerie LS, Nürnberg, DE
- 2009 KNOLL.art, Oberhöfen/Biberach, DE  
25 Jahre Fischerplatz Galerie, Ulm, DE
- 2008 "Drahtseilakt", Kunstforum Seligenstadt, Seligenstadt, DE  
"Plastiken auf der Ziegelhütte", Darmstädter Sezession, Darmstadt, DE  
Skulp-Tour, Tiengen 2008, Waldshut-Tiengen, DE  
Skulpturenausstellung, Kreis Galerie, Nürnberg, DE
- 2007 "Transluzid", Open Art 2007, Galerie Renate Bender, München, DE

- 2006 Projektraum Knut Osper, Köln, DE  
Haus der Kunst St. Josef, Solothurn, CH
- 2005 17. Internationale Triennale für Originalgrafik, Grenchen, CH  
Haus der Kunst St. Josef, Solothurn, CH  
Skulpturenpark, Galerie Beukenhof, Kluisbergen, BE  
Impulse I & II, Galerie LS, Nürnberg, DE  
Musée d'Art et d'Histoire Fribourg, Freiburg, CH  
Rene Steiner Galerie u. Edition, Erlach, CH  
Kunst im Wasseramt, Schlösschen Vorder-Bleichenberg, Solothurn, CH
- 2004 Galerie Marie-Luise Wirth, Zürich, CH  
Il Giardino di Daniel Spoerri, Kunsthaus Grenchen, CH  
Roland Adatte, Schang Hutter, Brutus Luginbühl und  
Till Augustin drucken gemeinsam, Druckwerkstatt Olten, CH
- 2003 Haus der Kunst, St. Josef, Solothurn, CH  
Galerie Leupi, Ascona, CH  
Skulp.Tour Sempacher See, Nottwil-Luzern, CH  
16. Internationale Triennale für Originalgrafik, Grenchen, CH
- 2002 Triennale 2002, Museum des Beaux Arts, la Chaux-de-Fonds, CH  
Der Künstler kocht, NN Fabrik, Oslip, AT
- 2000 Galerie Meissner, Skulpturenausstellung, Hamburg, DE  
15. Internationale Triennale für Originalgrafik, Grenchen, CH
- 1999 Galerie Rolf Welti, Zürich, CH
- 1998 "Grauholz", Berns Weg von der alten Eidgenossenschaft zum  
modernen Bundesstaat, Skulpturenweg, CH
- 1997 "Jenseits der Norm", Museum für Sepulkralkultur, Documenta X,  
Kassel, DE  
"Leuchttürme", Galerie 34, Horw, CH
- 1996 "10 Jahre Contempo Galerie", Grenchen, CH  
"Per ce Val", Kulturprojekt, Schaffhausen, CH
- 1995 "Unterwegs mit einer Verheissung", Eichstätt, DE
- 1993 „In aller Munde“, Deutsches Hygienemuseum, Dresden, DE  
„Vom Stamm“, Internationale Skulpturenausstellung, Gera, DE

### **Werke im öffentlichen Raum / *Works in public space***

- "Spindel VI", Eisenguss, Universität Erlangen, DE  
"Dialog III", Cortenstahl, Universität Erlangen, DE  
"Die Reuse am Rhein", Stahl, Stadt Schaffhausen, DE  
"Große Glassäule", Glas und Eisen, Museum für Sepulkralkultur, Kassel, DE  
"Der Gordische Knoten", Blockdiagramme IX und X, vor dem Schweizer Parlament in Bern, CH  
"Der Gordische Knoten", Blockdiagramme IX und X, Aufstellung an ihrem endgültigen Platz im Skulpturenpark von Daniel Spoerri, Seggianno/Toskana, IT  
Eisenstele, Stahl und Kalkstein, Skulpturengarten der NN-Fabrik, Oslip, AT  
Eisenskulptur "Leere Stühle" vor der Erziehungswissenschaftlichen Fakultät, Nürnberg, DE  
"Der Gordische Knoten" Blockdiagramm LVIII auf dem Zürichberg, CH

“Die Spindel XIII” im Garten des Kunstmuseums in Genchen, CH

"Gordischer Knoten" im Skulpturenpark Galerie Beukenhof, Kluisbergen, BE

Sowie zahlreiche Arbeiten in Privatsammlungen.

Teilnahme an zahlreichen Kunstmessen im In- und Ausland.