

Siegfried Kreitner

Ausbildung / Education

- 1996 Studium der Bildhauerei; Hochschule der Künste Berlin
- 1997 New York Studio School
- 1999 Meisterschüler bei Prof. David Evison, HdK Berlin
- 2001-2004 Assistent bei Prof. Fridhelm Klein, AdbK München
- 2005-2015 Lehrauftrag für Kinetischen Objektbau, AdbK München

Einzelausstellungen / Solo Exhibitions

- 2019 „Slow Motion“, Galerie Linde Hollinger, mit Axel Anklam und Hans Schork, DE
Kunstverein Landshut, mit Annegret Hoch, DE
- 2018 Galerie Corona Unger, Bremen, mit Heiner Thiel, DE
Galerie dr. Julius|ap, Berlin, mit Alain Biltereyst, DE
- 2016 Projektraum der Galerien, Wiesbaden, DE
- 2015 Galerie Lahumière, Paris, FR
Galerie Tobias Schrade, Ulm, DE
- 2014 Niederreihnischer Kunstverein, Städtisches Museum Wesel, mit Annegret Hoch, DE
- 2011 Galerie Schrade, Karlsruhe, DE
- 2010 „Die neue Generation 2“, Galerie Martin Wörn, Sulzburg, AT
- 2008 Projektraum 4, März Galerie Mannheim, DE
Galerie Hoffmann, Friedberg mit Karl Duschek und Jan van Munster, DE
- 2007 Wilhelm Hack Museum Ludwigshafen, mit Annegret Hoch, DE
Art Box, Kunsthalle Dominikanerkirche Osnabrück, DE
- 2006 Bellevuesaal Wiesbaden, DE
- 2004 Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, DE
Forum Konkreter Kunst, Erfurt, DE

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (selection)

- 2021 „Black is Beautiful“, Galerie Renate Bender, München, DE
- 2019 Städtische Galerie Speyer, DE
Galerie Tobias Schrade, Ulm, DE
Chiesa di san Quirino;„Parma, Galerie Kanalidarte, Brescia, IT
Galerie dr. Julius|ap, Berlin, Esther Stocker “Anarchy of Forms” / Special Guest: Siegfried Kreitner, DE
100 Jahre Darmstädter Sezession, Designhaus Darmstadt, DE
- 2018 Galerie Kim Behm, Frankfurt am Main, DE
- 2017 „FarbeLicht – LichtFarbe. Dem Licht auf der Spur“, Neuer Kunstverein Aschaffenburg,
Aschaffenburg, DE, Galerie Renate Bender, München, DE
- 2014 Rathausgalerie Kunsthalle München, DE
„Heavy Metal“, Galerie Renate Bender, München, DE
- 2013 Sammlung Robert Simon, Celle, DE
„Ceci n'est pas une lampe“, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, DE
- 2012 Galerie für Kunst und Technik Schorndorf, DE
- 2007 LICHTBERLIN, Parcours Tiergarten, DE
Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm, DE

Werke in öffentlichen Sammlungen / Works in public spaces

Pfalzgalerie Kaiserslauter;
Europäisches Patentamt München;
Centrum Kunstlicht in de Kunst Eindhoven;
Sammlung Ruppert Kulturspeicher Würzburg;
Edwin Scharf Museum;
Neu-Ulm; Rathaus Cham;
Installation im Institut für Oberflächen und Schichtanalyse;
Kaiserslautern;
mit Annegret Hoch;
Museum Ritter;
Marli Hoppe-Ritter-Stiftung;
Bauverein Darmstadt;
Sammlung Carola und Günther Ketterer-Ertle, Bern/CH;
Sparkasse Osnabrück;
Sammlung Sanziani;
Wien;
Boghossian Foundation Brussels;
Sammlung Robert Simon;
Celle;
Sammlung Grauwinkel;
Berlin; Feuerwache 4 - Ein Projekt im Rahmen von QUIVID, dem Kunst-am-Bau Programm der
Landeshauptstadt München;
Stadt Straubing (Skulptur am Donauufer);
Lichtbahnhof Celle;
Berufsschule Dingolfing

Preise / Awards

2016	Regierung von Niederbayern, Bayrisches Atelierförderprogramm 2017/18
2012	Förderpreis der Kulturstiftung Anneliese und Gerhard Derriks, Fürstenfeldbruck
2011	Kulturförderpreis der Stadt Landshut
2009	Preis der Dr. Franz & Astrid Ritter Stiftung 1. Preis Kunstpreis Sickingen, Landkreis Kaiserslautern
2007	1. Preis der Bosch-Rexroth AG
2006	1. Preis der Darmstädter Sezession für Bildhauerei 2006
2003	1. Preis „Weg und Werk“, Stadt Wertingen 1. Preis „Gehäuse“, Kunstverein Eisenturm Mainz
2000	2. Preis Fa. Rohwedder AG Bermatingen 2. Preis Kunstpreis 2000 des Landkreises Gifhorn