

## **Renate Balda**

### **Ausbildung / Education**

- 1980 – 83      Studium der Malerei an der Kunstakademie Nürnberg bei Ernst Weil und Christine Sack-Colditz
- ab 1984        Arbeit in der eigenen Keramikwerkstatt, autodidaktisches Lernen und Erarbeiten technischer Details, Drehen, Glasuren, Brennverfahren, Gefäße
- 2001            Newark – Artist in Residency – Malerei und Keramik am Rufford Craft Centre in Nottinghamshire, England
- 2006            Preis des KV Passau „Landschaft – eine Horizonterweiterung“
- 2008            Keramikpreis Diessen a. A. „Inspirationen aus der Natur“
- 2013            Preisträger des 9. Kulturpreises der Dr. Franz und Astrid Ritter-Stiftung

### **Einzelausstellungen**

- 2019/20        Handwerksmuseum Deggendorf, "Erde und Himmel" kuratiert von Anja Fröhlich
- 2019            Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, „Hommage an die Italienische Tafelmalerei des Trecento oder In der Farbe sein“
- 2018            Keramikarbeiten in der Ausstellung „Durchs Feuer gehen“ – Galerie Renate Bender München, mit Till Augustin, Renate Balda und Susan York
- 2017            Domschatz- und Diözesanmuseum Passau „Pittura di Colore – in der Farbe sein“ Renate Balda, Sonia Costantini, Inge Dick
- 2016            Galerie Linde Hollinger „Spurensuche“ mit Markus Strieder, Renate Balda, Ursula Haupenthal  
„Pittura di Colore – Colour Painting“ - Renate Balda, Sonia Costantini, Inge Dick in der Galleria il Milione, Mailand kuratiert von Matteo Galbiati
- 2015            „La Bellezza del Poco – Die Schönheit des Minimalen“, mit Renate Balda (D), Inge Dick (A), Sonia Costantini (I) im Kunstverein Passau, St. Anna Kapelle  
Farbige Neufassung der Granitfindlinge am Jugendsteig, Finsterau, Bayerischer Wald
- 2014            „Stumme Bilder“, Schloss Oberzell, Niederbayern

- 2013                    Preisträger des 9. Kulturpreises der Dr. Franz und Astrid Ritter-Stiftung  
Preisträgerausstellung im Weytturm, Straubing  
Galerie Horst Stauber, Passau
- 2012                    Jazzatelier Ulrichsberg (A) Leinwand- und Papierarbeiten  
Neue Galerie Landshut, „let sounds be themselves“ mit Renate Balda,  
Sonia Costantini (I), Inge Dick (A)
- 2010                    bis jetzt“ eine Retrospektive, Galerie Florian Trampler, München  
Galerie Linde Hollinger in Ladenburg, Gert Riel „Flächen- Spannungen“  
und Renate Balda „Monochrome Farb-Malerei“
- 2009                    Galerie artopoi, Freiburg, „Colore come altrove - Die Farbe - anderswo“,  
Renate Balda (D), Inge Dick (A) und Sonia Costantini (I)
- 2008                    Farbige Neufassung der Granitfindlinge am Jugendsteig, Finsterau  
Bayerischer Wald
- 2007                    Galerie b 15 , Renate Wunderle, München (mit Elzbieta Grosseova)
- 2006                    Galerie b 15, Renate Wunderle, München (mit Madola)  
Galerie Florian Trampler, Diessen a.A. (mit Luc Etienne)  
Stadtpfarrkirche Waldkirchen
- 2005                    Galerie b 15, Renate Wunderle, München (mit Pit Nicolas)
- 2004                    Galerie am Steinweg, Passau
- 2003                    Diözese Passau, Haus Spectrum Kirche „die Stille in mir“  
Wandgestaltung im Freilichtmuseum Finsterau, Bayer. Wald
- 2002                    Galerie Florian Trampler, Diessen a. A.  
Stadtgalerie Vilshofen
- 2001                    Pigment Leinöl Harz auf Granitfindlingen in Finsterau, Bayer. Wald
- 2000/2001            Keramikmuseum Frechen/Köln
- 1998                    Galerie b 15, München

### **Gruppenausstellungen (Wettbewerbs-/Messebeteiligungen)**

- 2021                    Augsburg Contemporary, Zweigstelle Berlin und Claudia Weil Galerie  
"autumnal"  
Kunstprojekte Leyerseder, 25 Jahre Ausstellungstätigkeit
- 2020                    Kunstprojekte Sigrun Leyerseder, Hauzenberg, "Virenfreie Kunst"  
Galerie Claudia Weil, Friedberg, "new normal"  
Galerie Claudia Weil, Friedberg, Cluster2

- 2019 Galerie Renate Bender, München, „Papierwelten 3.0“,  
Galerie Handwerk, München, "natürlich schön"  
Augsburg Contemporary, Zweigstelle Berlin und Claudia Weil  
Galerie "sixty nifty"
- 2018 Sommerlicht – Künstler der Galerie Linde Hollinger, Ladenburg  
Kunst und Schule – Schulprojekt in der Grundschule Karlsbach zum  
Thema: Zauberwesen aus Ton
- 2016 **Kunstprojekte Sigrun Leyerseder**, Hauzenberg, Ndb.  
Kunst und Schule – Wegscheid, Niederbayern, „Experimentieren mit  
Farbe“ Ausstellung zum 20 jährigen Jubiläum der Neuen Mittelschule  
Ulrichsberg/Oberösterreich  
**Galerie Linde Hollinger**, „Die Kunst der Serie“  
30x30 cm Jahresausstellung des bbk niederbayern
- 2014 Galerie Linde Hollinger Ladenburg, „Bild – Farbe - Raum“ mit Renate  
Balda, Inge Dick, Rosa M Hessling, Gert Riel  
Jubiläum 10 Jahre Dr. Franz und Astrid Ritter-Stiftung,  
(Preisträgerausstellung Weytterturm Straubing)  
Galerie Linde Hollinger Ladenburg, „Weiß inspiriert“  
KV Aichach Ausstellung zum 21. Aichacher Kunstpreis  
„Das kleine Format“ Kunstverein Aichach  
Galerie Claudia Weil Friedberg, „Cluster“  
Jahresausstellung der Galerie Sigrun Leyerseder
- 2013 Schulprojekt mit Ausstellung an der HS Ulrichsberg, OÖ, „Farbe bauen“  
Galerie Claudia Weil „be curious“ mit Joanna Gleich, Renate Balda,  
Bussi Buhs  
Editionen 2013, Neue Galerie Landshut  
Museum Moderner Kunst Passau, „Viele Frauen“ aus dem Bestand  
Galerie Claudia Weil, Ausstellung Ernst Weil und Schüler
- 2012 Sparkasse Regensburg „Wasser – künstlerische Positionen zu einem  
Grundelement mit Renate Balda, Michael Bry, Heinrich Glas, Michael  
Jank und Günther Kempf“ mit Ankauf  
Galerie Linde Hollinger Ladenburg, „Künstler der Galerie und  
Neuentdeckungen“  
Studio Vanna Casati Bergamo(I), mit Sonia Costantini (I), Inge Dick (A),  
Renate Balda (D)  
MAT/tam 12 eine Initiative von Annarosa Buttarelli und Lucio Pozzi in  
Mantova (I), Palazzo Costa  
DJG und KV Hochrhein „Faszination Japan – Inspiration“ in Bad  
Säckingen  
Europäische Lithografie Tage 2012 in München  
Galerie Schloss Wolfstein Freyung zum 40-jährigen Bestehen des  
Landkreises FRG

- Castell'Arquato (I), a cura di Ilaria Bignotti e Matteo Galbiati, „Al principio del vedere“
- 2011 Deutsch-Japanische Gesellschaft Passau in Zusammenarbeit mit dem KV Passau „Faszination Japan – Inspiration“ an der Universität Bielefeld und in der St. Anna Kapelle Passau
- 2010 Galerie artopoi, Freiburg, Gisela Hoffmann und Renate Balda Steindruck im Diözesanmuseum Passau im Rahmen der Bayernausstellung „Steinreich“
- 2009 Neues aus der Druckwerkstatt, Kulturmodell Passau Malerei auf Keramik, Galerie Handwerk, München „Faszination Japan, Inspiration“, DJG Passau im Siebold -Museum, Würzburg Kunst am Zweiundzwanzigsten“, mit Toni Kirchmair, Renate Balda, Thomas Scharrenbroich, Hans Balda, Franz Hintermann Galerie Handwerk, München, Stilleben Galerie Handwerk, Koblenz
- 2008 Galerie Handwerk, München, Platten Galerie Handwerk, Koblenz Keramikpreis Diessen a.A. 2008 „Inspiration aus der Natur“ „Faszination Japan – Inspiration“ Jubiläumsausstellung der DJG Passau und bbk/ndb.
- 2006 artspace, Frankfurt, mit Galerie Florian Trampler, Diessen a.A. Viennaffair, mit Galerie Lindner, Wien Preisträger im Wettbewerb „Landschaft – eine Horizonterweiterung“ des KV Passau, St. Anna-Kapelle Galerie Florian Trampler, Diessen a. A. „Shades of Monochrome“ ( mit Renate Balda, Sonia Costantini, Gianni Pellegrini, Paolo Iacchetti) 2 Bilder in der Stadtpfarrkirche Waldkirchen bbk-Jubiläumsausstellung, Maximilianeum, München Galerie Florian Trampler Diessen a.A. „Sommeraccrochage mit Renate Balda(D), Andrea Altenecker (D) und Daniel Göttin (CH)
- 2004 Galerie Florian Trampler, Diessen a. A., „Die Farbe Weiß“ SOFA, New York, mit Galerie b 15, Renate Wunderle
- 2003 Galerie Florian Trampler, Diessen a. A. „Bilder des Sommers“ mit Renate Balda, Rupert Eder u.a.
- 2002 Rufford Craft Centre, Nottingham, England AAF (Affordable Art Fair) Battersea Park London, Gordon Hepworth Fine Art Galerie Klee, Darmstadt

SOFA (Sculpture Object Functional Art) New York, Galerie b 15,  
München

- 2001 Kunstverein Passau, St. Anna Kapelle  
Diözesanmuseum Passau  
Münster (NW) , Orangerie d. Botan. Gartens  
Galerie Juliane Bergerhoff, Frechen (Köln)
- 2000 Art2000 London, Gordon Hepworth Fine Art  
5th International Ceramic Biennale Kairo, Egypt  
Keramikmuseum Westerwald, Die Keramische Großplastik  
Diözesanmuseum Passau  
Schloß Schwetzingen, mit Galerie b 15  
SOFA, New York, Galerie b 15
- 1999 Gold Coast City Art Gallery, Australia  
Collins Gallery, Glasgow, UK
- 1998 Galerie b 15 Renate Wunderle München, mit Eric Astoul
- 1997 Besuch von Janet Mansfield, Ceramist, Curator and Editor of „Ceramic –  
Art & Perception“ Australia im Atelier zusammen mit Renate Wunderle

#### Preise

- 2013 Kulturpreis der Dr. Franz und Astrid Ritter-Stiftung für Bildende Kunst  
2008 Keramikpreis Diessen a. A. „Inspirationen aus der Natur“  
2006 „Landschaft – eine Horizonterweiterung“ des KV Passau

#### **Artist in Residency**

- 2001 Newark – 3 Wochen Malerei und Keramik am Rufford Craft Centre,  
Nottinghamshire, England

#### **Arbeit im Öffentlichen Raum**

- 2015 Neufassung der Granit-Findlinge am Jugendsteig, Finsterau  
2008 Farbige Neufassung der Granit-Findlinge am Jugendsteig, Finsterau  
2003 Wandgestaltung im Freilichtmuseum Finsterau/Bayerischer Wald  
2001 Pigment, Leinöl, Harz Granitblöcken entlang des Jugendsteigs Finsterau,  
Bayerischer Wald

#### **Arbeiten in öffentlichen Sammlungen**

Bayerische Staatsgemäldesammlung  
Sparkassenzentrale Regensburg  
Diözese Passau, Haus Spectrum Kirche  
Sammlung Nino Weinstock, Basel  
DELO, Landsberg/Lech  
Stadt Waldkirchen

Museum Moderner Kunst Passau  
Sammlung Dr. Franz und Astrid Ritter-Stiftung  
Sammlung Marli Hoppe-Ritter