

# Harald Pompl

## **Ausbildung / Education**

- 1975-81                      Studium der Bildhauerei an der Akademie der bildenden Künste,  
Nürnberg, mit dem Abschluss als Meisterschüler
- 1985-87                      Assistent für Bildhauerei bei Prof. Uhlig

## **Einzelausstellungen / Solo Exhibitions**

- 2021                      "Color Constructs", Harald Pompl – Robert Sagerman,  
Galerie Renate Bender, München, DE
- 2020                      Galerie Kunstkontor, mit Günter Paule, Nürnberg, DE
- 2018                      "Spektrum", Städtische Galerie Konz, DE  
Galerie ROOT, mit Eva Erbacher, Berlin, DE
- 2017                      Galerie Kunstkontor, mit Reinhard Wöllmer, Nürnberg, DE
- 2016                      Galerie ROOT, mit Regine Jankowski, Berlin, DE  
Galerie Corona Unger, mit Bim Koehler, Bremen, DE
- 2015                      Galerie Radicke, mit Robert Niese, St.Augustin/Bonn, DE
- 2013                      Kunstraum Karlshof, mit Meide Büdel, Ellingen, DE
- 2011                      Galerie Radicke, mit Manfred Binzer, Bonn, DE  
Kreis Galerie, mit Angelika Summa, Nürnberg, DE
- 2010                      Galerie Renate Bender, München, DE  
Künstlerische Gestaltung der Villa Belgrano, mit Bim Koehler,  
Boppard, DE
- 2007                      Contemporaneum, Oberbillig/Mosel, DE
- 2006                      art frankfurt mit Galerie Hübner, Frankfurt/Main, DE
- 2005                      Galerie Maximilian Krips, Köln, DE  
Kunsthaus Wiesbaden, DE  
"Blumen für Ella", Galerie Hübner, Frankfurt/Main, DE
- 2004                      4m, Dominikanerkloster Frankfurt/Main, DE
- 2002                      Galerie Kloster Karthaus, Konz Kunstraum Sterngasse, Nürnberg,  
DE
- 2001                      Galerie Maximilian Krips, Köln, DE
- 1997                      Galerie Lauter, Mannheim, DE
- 1990                      Galerie Neue Räume, Berlin, DE
- 1989                      Galerie Hant, Frankfurt/Main, DE
- 1988                      Galerie Hornung, Höchststadt, DE
- 1986                      Stadtmuseum Fembohaus Nürnberg, DE

## Gruppenausstellungen / *Group Exhibitions*

- 2021 konkret-positionen in franken, Kunsthaus Rehau, DE
- 2020 Invernale, Galerie Corona Unger, Bremen, DE
- 2019 Kunstautomat Sterngasse, Nürnberg, DE  
"wie weiß ist, wissen die weisen", Galerie Renate Bender, München, DE  
Galerie Kunstkontor, Nürnberg, DE
- 2018 "Alleando", Galerie Corona Unger, Bremen, DE  
"farbenprächtig", Galerie Contemporanea, Trier-Oberbillig, DE, Kulturplatz Altes Landkrankenhaus Hof, DE
- 2017 Galerie Corona Unger, Bremen  
Conny Dietzhold Gallery, Sydney, AU
- 2016 "Living Geometry", Conny Dietschold Gallery, Sydney, AU,
- 2015 "Kunst\_Stoff", Galerie Renate Bender, München, DE  
„Contemporanea“, Trier-Oberbillig, DE
- 2014 "Faszination FARBE. Die Galerie Renate Bender zu Gast im KUNSTHAUS Fürstenfeldbruck, Fürstenfeldbruck, DE  
Galerie Corona Unger, Bremen, DE
- 2013 DavisKlemmGallery, Wiesbaden
- 2011 "Streng geometrisch", Ausstellung im Museum Moderner Kunst Kärnten, AT; Klagenfurt, DE
- 2010 Galerie Prestel Frankfurt/Main, DE
- 2009 Galerie Felchlin, mit Peter Weber und Bim Koehler, Zürich, CH
- 2008 Galerie Veronica Kautsch, mit Bim Koehler, Michelstadt, DE  
"Flowers", Galerie Hübner, Frankfurt/Main, DE  
"Im Garten", mit Yi Zheng Lin, Galerie Prestel, Frankfurt/Main, DE
- 2007 "Transluzid. Till Augustin, Herbert Hamak, Harald Pompl, Annekathrin Norrmann, Regine Schumann", Galerie Renate Bender, München, DE  
13 Jahre Kunst und Kultur am Dachsberg, Rückersdorf, DE  
Skulpturengarten Sürth/Köln, DE  
Galerie Prestel, Frankfurt/Main, DE
- 2006 Kleine Formate Galerie Prestel, Frankfurt/M
- 2005 Gelb-Orange-Rot", Galerie F.A.C. Prestel, Frankfurt/Main, DE  
art. fair, Köln, Galerie F.A.C. Prestel, Frankfurt/Main, DE
- 2003 Nacht der Museen in Frankfurt/Main, DE  
Galerie Hübner, Frankfurt/Main, DE  
Galerie Maximilian Krips, Köln, DE  
Kunstaussstellung der Galerie F.A.C. Prestel, DE  
Galerie F.A.C. Prestel, Ffm; Tag der Architektur in Frankfurt/Main, DE
- 2002 Galerie Maximilian Krips, Köln Skulpturengarten Sürth/Köln
- 2000 "Römer", Frankfurt/Main, DE  
Galerie Maximilian Krips, Köln, DE  
Universität Würzburg, DE  
Zukunft(s)Werkstatt Buch, DE
- 1999 Galerie Hübner, Frankfurt/Main, DE
- 1998 DAL-Mainz, kuratiert durch Rolf Lauter, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main, DE

- 1997 "Wahlweiß", Galerie Näke, Nürnberg, DE  
 "Diekmann – Hamak – Meller – Pompl", Galerie Hübner,  
 Frankfurt/Main, DE
- 1995 "Immer wieder Glück", Galerie Zörnig und Mock, Hannover, DE  
 Positionen aktueller Kunst, Ausstellungshalle Zoo, Frankfurt/Main,  
 DE
- 1993 "Herbert Hamak - Harald Pompl - Michael Reiter", Galerie  
 Kohlenhof, Nürnberg, DE
- 1990 "Sculptures en été", St. Raphael, FR  
 Galerie für Christliche Kunst, München, DE
- 1989 Museum Galerie, Bozen Hillhead Library, Glasgow, GB
- 1988 Galerie Traude Näke, Nürnberg, DE  
 Diözesanmuseum, Regensburg, DE  
 Fahnen für Jazz Ost West, Nürnberg, DE
- 1987 Werkscheune Peunting, Burgthann, DE
- 1984 Kunsthalle Nürnberg, DE

### **Werke im öffentlichen Raum / *Works in public space***

- 2017 "Roter Keil", Konz, DE
- 2014 SEB Asset Management, Frankfurt/Main, Raumgestaltung, DE
- 2012 „Buntes Völkchen“, Platzgestaltung Altdorf b. Nürnberg, DE
- 2011 Künstlerische Gesamtgestaltung der Villa Belgrano, Boppard f. d.  
 Kommunalakademie Rheinland-Pfalz (m. Bim Koehler), DE
- 2003 Neugestaltung des Dominikanerklosters, Frankfurt/Main, DE  
 Staatskanzlei Wiesbaden, DE
- 1998 Platzgestaltung der neuen Stadtmitte Konz, DE
- 2005-07 Gestaltung von drei Verkehrskreiseln in der Stadt Konz/Trier, DE
- 1997 Außenskulptur an der Fachhochschule für Gestaltung Nürnberg, DE
- 1990 Skulptur "Gleichgewicht" vor dem Eichamt, Bamberg, DE  
 „Pariser Tor“, Mainz, DE
- 1987 Platzgestaltung vor dem Arbeitsamt, Ansbach, DE
- 1981 Figurengruppe am Wöhrder See, Nürnberg, DE
- 1991-97 Mehrere Kirchengestaltungen im Bistum Eichstätt unter  
 Diözesanbaumeister Karl-Josef Schattner und Karl Frey, DE

### **Bibliografie / *Bibliography***

- 2010 Süddeutsche Zeitung "Explosion in Kunstharz"( von Hanne Weskott)  
 Impulse ( 3. Quartal) Erzbistum Köln
- 2011 General-Anzeiger Bonn "Das Spiel mit Form und Farbe" (Fischer)  
 Rhein-Sieg Rundschau "Aus der Wand wuchern farbige Pilze" ( von Annette Schroeder)  
 Künstlergespräch im Museum Lothar Fischer Neumarkt: "Neue Materialien in der  
 Bildhauerei" (2009)