

Heiner Thiel

Er lebt und arbeitet in Wiesbaden

Ausbildung / Education:

- 1957 geboren in Bernkastel-Kues
- 1978 - 82 Studium der bildenden Kunst und Kunstgeschichte an der Johannes Gutenberg Universität Mainz
- 1983 - 85 Studium an der HfBK Städelschule, Frankfurt am Main (Bildhauerklasse Prof. M. Croissant)
- 1985 Förderpreis für bildende Künstler der Stadt Mainz
- 1986 Förderpreis des Landes Rheinland-Pfalz
- 1987 Lehrauftrag an der California-State-University Chico / USA
- 1988 1. Preis, Förderpreis junge Künstler der Saar-Ferngas AG, Saarbrücken
ESWE-Kunstpreis für Plastik in Wiesbaden (3.Preis)
- 1989 Förderkoje während der Internationalen Kunstmesse ART Cologne, Köln (bei Galerie Dorothea van der Koelen)
- 1990 ESWE-Kunstpreis für Graphik in Wiesbaden (2.Preis)
- 1996 Lehrauftrag an der California-State-University, Chico / USA
Großplastik: "offenes Quadrat" Skulpturenweg Rheinland-Pfalz e.V.
- 1998 "Balmoral-Stipendium" der Kulturstiftung des Landes Rheinland-Pfalz
- 1999 Wandgestaltung im Konferenzsaal im Servicezentrum der Nassauischen Sparkasse, Wiesbaden
- 2000 Großplastik "Labyrinth", Grundschule Mainz-Bretzenheim / Küferweg
Großplastik "Maze", Grundschule Gerlenhofen / Neu-Ulm
- 2003 Gestaltung der Glaswappenwand im Wappensaal des rheinland-pfälzischen Landtages (zusammen mit Michael Post)
- 2005 Wandgestaltung im Foyer des Polizeipräsidiums Westpfalz, Kaiserslautern (zusammen mit Michael Post)
- 2009 Wandgestaltung im Büro des Ministerpräsidenten, Staatskanzlei Rheinland-Pfalz, Mainz
- 2013 Kurator der Ausstellung „*embodying colour*“ in der Kunsthalle Wiesbaden u. Vasarely Museum, Budapest, 2014 (mit Michael Post)

Einzelausstellungen (Auswahl ab 1994) / Solo Exhibitions (selected since 1994):

- 2019 *Fläche und Raum – Margit Matthews & Heiner Thiel*, Galerie m50 Gabriele Wittner, Oberursel, DE
Expositie – Stephan Siebers & Heiner Thiel, Broft Galreie, Leerdam, NL
- 2018 *The Edge Of Forever* (mit Michael Post u. Cecilia Vissers), Galerie Floss&Schultz, Köln, DE
the colorful side of things (mit Michael Post), Charlotte Jackson Fine Art INC., Santa Fe, NM, USA
Heiner Thiel, Siegfried Kreitner, In Raum und Zeit / Konkav – Bewegt, Galerie Corona Unger, Bremen, DE
Plastische Objekte – Stefan Forler & Heiner Thiel, Kunstverein Pirmasens e.V., DE
- 2017 *Heiner Thiel – Werkschau 40 Jahre*, Museum Wilhelm Morgner, Soest, DE
in between (mit Michael Post), Galerie m50, Oberursel, DE
At the Edge of Space (mit Michael Post & Cecilia Vissers), Galerie Floss&Schultz, Köln, DE
- 2016 *la surface de la couleur*, édition multiples un, Paris, FR
Heiner Thiel, Imprints, Galerie, Crest, Drôme, FR
Vicissitudes of Color – Heiner Thiel & Michael Post, Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fe, NM, USA
- 2013 *Heiner Thiel - Fläche Farbe Raum*, Sonnabend Galerie, Hofheim/Ts., DE

- AKM & Ökumene in der Festungskirche – Michael Post & Heiner Thiel, Festungskirche Ehrenbreitstein, Koblenz, DE
- Espaces Silencieux – Heiner Thiel & Matthew Tyson, Imprints Galerie, Piégros-la-Clastre, Drôme, FR
- colours of space – Michael Post & Heiner Thiel, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt, DE
- colours of space – Michael Post & Heiner Thiel, Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fe, NM, USA
- 2012 Heiner Thiel – Matthew Tyson, Emma Hill Fine Art, The Eagle Gallery, London, UK
- 2011 Heiner Thiel – Neue Arbeiten, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt, DE
- Michael Post & Heiner Thiel, something in between, Galerie Lindner, Wien, AT
- 2010 Michael Post & Heiner Thiel – wall pieces und Projekte für den öffentlichen Raum, Landesvertretung Rheinland-Pfalz, Berlin, DE
- 2009 the wily truth of space, Galerie Bergner+Job, Mainz, DE
- Room to Move – Michael Post & Heiner Thiel, Galerie La Ligne, Zürich, CH
- OKTAHEDRON, Galerie Lindner, Wien, AT
- the wily truth of space, Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fe, NM, USA
- 2008 la vérité tordue de l'espace, imprints Galerie, Piégros la Clastre, Drôme, FR
- 2007 Die krumme Wahrheit des Raums, (mit Norvin Leineweber, Norbert Müller-Everling, Dirk Radtke), Kunstbüroberlin, Berlin, DE
- 2006 Heiner Thiel & Michael Post in a silent dialogue, Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fe, NM, USA
- Heiner Thiel & Michael Post – in a silent dialogue, Städtische Galerie, Mörfelden-Walldorf, DE
- 2005 Heiner Thiel – Neue Wandobjekte und Zeichnungen, Galerie Bergner+Job, Mainz, DE
- 2004 Heiner Thiel – Arbeiten aus 10 Jahren, Haus Metternich, Koblenz, DE
- 2003 Farb-Raum-Segmente, Galerie Bergner+Job, Wiesbaden, DE
- Heiner Thiel – neue Arbeiten, Galerie Lindner, Wien, AT
- 2002 Kunst aan Huis – Heiner Thiel (mit Ewert Hilgemann), Galerie Knook, Edam, NL
- one man show Heiner Thiel, Galerie Bergner+Job, Intl. Kunstmesse Art Frankfurt, Frankfurt/M., DE
- 2001 Heiner Thiel – Neue Arbeiten, Galerie Bergner+Job, Wiesbaden, DE
- 2000 Heiner Thiel – Neue Arbeiten, Galerie Alf-Krister Job, Mainz, DE
- Heiner Thiel – New Works, Charlotte Jackson Fine Art, Newport Beach, CA, USA
- Heiner Thiel – New Works, Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fe, NM, USA
- Neue Wandobjekte (mit Albert Hien), Walter Storms Galerie, München, DE
- Heiner Thiel – Wandobjekte und Zeichnungen, Schmidt-Bank, Bamberg, DE
- Heiner Thiel – Wandobjekte und Zeichnungen, Collegium Oecumenicum, Bamberg, DE
- One-Person-Show – Heiner Thiel, Galerie Lindner, Kunst 2000 Zürich, Zürich, CH
- 1998 Wandobjekte und Zeichnungen, Galerie Krohn KG, Badenweiler, DE
- Heiner Thiel, Die Weiße Galerie, Köln, DE
- Heiner Thiel, Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fe, NM, USA
- Heiner Thiel, Galerie Peter Lindner, Wien, AT
- Heiner Thiel, Galerie Alf-Krister Job, Mainz, DE
- 1997 Heiner Thiel, Galerie Arte Giani, Frankfurt/M., DE
- Heiner Thiel, Galerie Orms, Innsbruck, AT
- 1996 Heiner Thiel, Galerie Orms, Innsbruck, AT
- 1995 Heiner Thiel, Galerie von Braunbehrens, München, DE
- Licht und Schatten, Die Weiße Galerie, Köln, DE
- 1994 Heiner Thiel – Plastiken und Zeichnungen, Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, DE
- KUBUS, Kunstverein Ludwigshafen am Rhein e.V., Ludwigshafen, DE
- Heiner Thiel – Plastiken, Galerie Orms, Innsbruck, AT
- Heiner Thiel – Plastiken und Zeichnungen, Galerie Peter Lindner, Wien, AT

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl ab 1994) / Group Exhibitions (selected since 1994):

- 2022 Schwere Jungs, Galerie Renate Bender, München, DE
- 2021 Home for the Holidays – A Group Exhibition, Charlotte Jackson Fine Art INC, Santa Fe, NM, USA
- Black is Beautiful, Galerie Renate Bender, München, DE
- EINE RUNDE SACHE, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt, DE
- Curated by... Heiner Thiel, Galerie Renate Bender, München, DE
- Metal Mash-Up, Charlotte Jackson Fine Art INC, Santa Fe, NM, USA
- form+farbe 2021, AKM Künstlerhaus Metternich, Koblenz, DE
- 2020 Paint vs. Color, Five Walls Gallery, Melbourne, AUS
- Punkt und Linie zu Fläche – frei nach Kandinsky, Galerie Renate Bender, München, DE
- Channeling The Baroque – A Group Exhibition, Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fe, NM, USA
- Zomer expositie 2020, Broft Gallery, Leerdam, NL
- Summer Group Exhibition: Part 1, Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fe, NM, USA
- 2019 Mostly Blue – A Group Exhibition, Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fe, NM, USA
- ARTEMOZIONE, Galerie Floss&Schultz, Köln, DE
- In guter Gesellschaft – Heiner Thiel und die Sammlung Schroth, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, DE
- Embodying Colour – Echantillons, Imprints gallery, Crest, Drôme, FR
- embodying colour V, Muesemum Wilhelm Morgner, Soest, DE

- weiss/blanc/bianco, Schuraum Multipleart, Zürich, CH
 15 Jahre 15 Künstler, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt, DE
 Form + Farbe, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE
 Petersburger Hängung IV, Galerie m50, Oberursel/Ts., DE
 Ein Hoch auf die kleinen Formate, raum2810, Bonn, DE
 2018 Ecken und Kanten (Edges and Ridges), Galerie Renate Bender, München, DE
 Zeichnung Wien die 5te, Galerie Peter Lindner, Wien, AT
 Color Bites – A Group Exhibition, Charlotte Jackson Fine Art INC. Santa Fe, NM, USA
 form+farbe 2018, AKM Haus Metternich, Koblenz, DE
 Petersburger Hängung III, Galerie m50, Oberursel/Ts., DE
 2017 Passagen 2017, YC-young collectors, Köln, DE
 Kleinformat, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt, DE
 format – 35 Jahre Sammlung Schroth, Raum Schroth im Museum Wilhelm Morgner, Soest, DE
 Groupé – Dégroupé, Galerie Vitrine-65, Paris, FR
 Drawing: The Beginning of Everything, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY, USA
 Dialog#2: Imagination, QuadrART, Dornbirn, Dornbirn, Vorarlberg, AT
 Slow Art! – Take your Time, Galerie Floss&Schultz, Köln, DE
 a kind of blue, Galerie Vitrine-65, Paris, FR
 Frohes Neues, Galerie Haas, Ingolstadt, DE
 form+farbe 2017, AKM Haus Metternich, Koblenz, DE
 2016 Supervues 2017, Hotel Burhus, Vaison-la-Romaine, Vaucluse, FR
 Konstruktion – Construction 25 internationale mathematisch konstruktive Positionen,
 Museum Wilhelm Morgner, Soest, DE
 Genzenlos – Himmlische Perspektiven, Schlosskirche, Bonn, DE
 form+farbe 2016 – eine hommage an den mittelrhein, AKM Haus Metternich, Koblenz, DE
 2015 HEAVY METAL POETRY, Conny Dietzschold Gallery, Sydney, AUS
 Winter Group Exhibition, Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fe, NM, USA
 REVISITED, Nassauische Sparkasse NASPA, Wiesbaden, DE
 embodying colour, AKM – Haus Metternich, Koblenz, DE
 Konkrete Kunst, Kunstverein Galerie in der Trinkuranlage, Bad-Nauheim, DE
 Schwarz auf Weiss – Highlights aus der Sammlung Maximilian und Agathe Weishaupt und der
 Stiftung für Konkrete Kunst und Design, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE
 A Wonderful Adventure – 25 Jahre Ka! Editions, Städtisches Museum Spendhaus, Reutlingen, DE
 25 Jahre Skulpturen Rheinland-Pfalz e.V., Wadgasser Hof, Kaiserslautern, DE
 Heatwave, Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fe, NM, USA
 Beyond Gravity – Malerei-Skulptur-Zeichnung, Galerie & Kunstkabinett Corona Unger, Bremen, DE
 form+farbe 2015, AKM Haus Metternich, Koblenz, DE
 2014 blue, Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fe, NM, USA
 Aschermittwoch der Künstler 2014, AKM Haus Metternich, Koblenz, DE
 Sommerimpressionen, Galerie Corona Unger, Bremen, DE
 Die Welt ist Farbe, Kunstarche, Wiesbaden, DE
 Wiesbaden trifft Zürich, edition multipleart, Zürich, CH
 multipleart Zürich, Kunstverein altes Schützenhaus, Zofingen, CH
 Werkschau 2014 – Plastische Perspektiven, Parksaal, Bad-Salzhausen, DE
 embodying colour, Vasarely Museum, Budapest, HU
 Painting Black, Sylvia Wald & Po Kim Gallery, New York, NY, USA
 heavy metal?, Galerie Renate Bender, München, DE
 25 Years Conny Dietzschold Gallery, Conny Dietzschold Gallery, Sydney, AUS
 Multiples, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt, DE
 form+farbe 2014, AKM Haus Metternich, Koblenz, DE
 2013 Matthew Tyson & Imprints-Artist and Printmaker, Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern, DE
 Galerie Vogtei zeigt multiple art, Galerie Vogtei, Herrliberg, CH
 Black & White, Edition Multiple Art, Zürich, CH
 Neuzugänge V, Farben-Colours, Museum Wilhelm Morgner, Soest, DE
 embodying colour, Kunsthalle, Wiesbaden, DE
 form+farbe 2013, AKM Haus Metternich, Koblenz, DE
 2012 Zeichnungen und Drucke aus der Sammlung Schroth, Museum Wilhelm Morgner, Soest, DE
 Künstlerfreunde, Kunstverein Speyer, Speyer, DE
 Mostra multipli nella casa-atelier di Müller-Emil / 20 Künstler aus der Sammlung Müller-Emil,
 Coglio, CH
 Artyści z Wiesbaden, Muzeum Architektury we Wrocławiu, Wrocław, PL
 herbst-zeit-lose, gkg Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, DE
 same - but different, gkg Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, DE
 Accrochage, Galerie Lindner, Wien, AT
 form+farbe 2012, AKM Haus Metternich, Koblenz, DE
 2011 ZEICHNUNG WIEN, Galerie Lindner, Wien, AT
 AP'ART2011 - Festival d'Art Contemporain, Château des Alpilles,
 St. Remy-de-Provence, FR
 Neuzugänge III Ausstellung Licht – Raum, Kaiserhaus, Sammlung Schroth, Neheim-Hüsten, DE
 form+farbe 2011, AKM Haus Metternich, Koblenz, DE

- 2010 *Künstler der Galerie*, Galerie La Ligne, Zürich, CH
Müller-Emil und die Multiple Art, Kunstverein Altes Schützenhaus, Zofingen, CH
Here and After, Imprints Galerie, Piégros-la-Clastre, FR
Ahrens-Kassung-Pasiëka-Thiel, Haus Metternich, Koblenz, DE
Balmoral Blend – 15 Jahre Künstlerhaus Schloß Balmoral, Bad Ems, DE
arp museum, Bahnhof Rolandseck, Remagen-Rolandseck, DE
Schnittstelle-Muster, gkg Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, DE
Thirty Years of Collecting: A Recent Gift to the Museum, SmoCA, Scottsdale, AZ, USA
form+farbe 2010, AKM Haus Metternich, Koblenz, DE
- 2009 *Edition Multiple Art & Galerie La Ligne*, Kunstmesse Kunst Zürich 2009, Zürich, Schweiz
1/1...1/100 Editionen aus Deutschland, den Niederlanden und der Schweiz,
gkg Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
Minimal Variety Forms, Conny Dietzschold Gallery, Sydney, AUS
form+farbe 2009, AKM Haus Metternich, Koblenz, DE
Common Ground: Color, Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fe, NM, USA
when ideas become form, Conny Dietzschold Gallery, Sydney, AUS
Arbeiten auf Papier – konkret. 40 Jahre Galerie St. Johann, Galerie St. Johann, Saarbrücken, DE
- 2008 *Kleinformate*, Galerie La Ligne, Zürich, CH
Multiple Art - Multiple und Originale, Baseler+Partner AG, Zollikon, CH
Natalie and Irving Forman Sammlung – works on paper Albright-Knox Art Gallery,
Buffalo, NY, USA
60 Jahre AKM, Haus Metternich, Koblenz, DE
Michael Croissant und seine Schüler, Kunstverein Speyer, Speyer, DE
Gegenstandslos – 200 KünstlerInnen aus 18 Ländern, gkg Gesellschaft für
Kunst und Gestaltung e.V., Bonn, DE
Orientated to Paper, Galerie Bergner+Job, Mainz, DE
Im Blickpunkt: Skulptur, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, DE
form+farbe 2009, AKM Haus Metternich, Koblenz, DE
- 2007 *Multiple Art Editions*, Galerie Jonas, Cortaillod, CH
Darmstädter Sezession – Standort 2007, Mathildenhöhe, Darmstadt, DE
SUITCASE – Fabriano-Papier für 100 Künstler, Italienisches Kulturinstitut, Köln, DE
12 Positionen, Hessische Landesvertretung, Berlin, DE
form+farbe 2007, Haus Metternich, Koblenz, DE
- 2006 *Positionen zeitgenössischer Plastik*, Kunstverein Speyer, Speyer, DE
Multiple Art und Originale, Kunstverein Altes Schützenhaus, Zofingen, CH
Zeichnung 06, Galerie Lindner, Wien, AT
Skulptur im Fort, Fort Konstantin, Koblenz, DE
form+farbe 2006, Haus Metternich, Koblenz, DE
Wunderkammer, Galerie St. Johann, Saarbrücken, DE
- 2005 *The Natalie and Irving Forman Sammlung*, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY, USA
form+farbe 2005, Haus Metternich, Koblenz, DE
15 Years of Conny Dietzschold Gallery-Anniversary Exhibition, Conny Dietzschold Gallery, Sydney,
AUS
99 mal 21 mal 21, Kammerhofgalerie, Gmunden, AT
100 Werke für Sri Lanka, Kunstverein Bellevuesaal, Wiesbaden, DE
- 2004 *Grafik national-international*, HTL-Galerie, Innsbruck, AT
Positionen, Theodor Zink Museum, Kaiserslautern, DE
International Concrete Constructive Art, Conny Dietzschold Gallery, Sydney, AUS
Leben mit – Wege zur Kunst, Sammlung Maximilian und Agathe Weishaupt, Museum für konkrete
Kunst, Ingolstadt, DE
- 2003 *Künstler der Galerie Lindner Wien*, Galerie Sonja Roesch, Houston, TX, USA
Socha a Objekt VIII, Galéria Z, Bratislava, SVK
3 x klingeln, Kunstwochenende Mainz-Neustadt, Mainz, DE
Grafik National-International, Galerie Lindner, Wien, AT
- 2002 *sculpture 2002*, Conny Dietzschold Gallery, Sydney, AUS
Aluminium & Farbe, Kunstverein Grevenbroich, Grevenbroich, DE
concrete art, Conny Dietzschold Gallery, Sydney, AUS
spektrum Kunstlandschaft, Kunsthalle europäische Kunstakademie, Trier, DE
Das entgrenzte Bild, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, DE
form+farbe 2002, AKM Künstlerhaus Metternich, Koblenz, DE
- 2001 *Das entgrenzte Bild*, Schloß Salder, Salzgitter Salder, DE
shoes or no shoes? Het Museum Voor Schoene Kunsten, Gent, BEL
form+farbe 2001, AKM Haus Metternich, Koblenz, DE
31. Jahresaussstellung der Darmstädter Sezession, Mathildenhöhe, Darmstadt, DE
Spektrum Kunstlandschaft, Kunsthalle, Darmstadt, DE
- 2000 *Sammlung Hoppe-Ritter*, Mannheimer Kunstverein, Mannheim, DE
Förderpreisträger des Landes Rheinland-Pfalz, Sparkassenakademie Schloß Waldthausen, Mainz,
DE
Künstler am Beginn des 21. Jahrhunderts – Bildhauerei, Künstlerhaus Metternich, Koblenz, DE
10. Gemundner Symposion, Gmunden, AT
Das soll Kunst sein, Kunstverein Freiburg/Galerie Krohn, Badenweiler, Freiburg, DE

- 1999 *A Celebration of Constructive Art*, Nickle Art Museum, Calgary, CAN
30. Jahresausstellung Darmstädter Sezession, Mathildenhöhe, Darmstadt, DE
Dichtung und Wahrheit, Galerie Arte Giani, Frankfurt, DE
ZEICHNUNG! Galerie Peter Lindner, Wien, AT
- 1998 *Stipendiatenausstellung*, Künstlerhaus Schloß Balmoral, Bad Ems, DE
Drei Räume – Drei Bildhauer, Galerie Witzel, Wiesbaden, DE
- 1997 *Zeichnen Konkret*, Galerie Grewenig, Heidelberg, DE
1+1, Galerie Witzel, Wiesbaden, DE
Meditativ – Gestisch, Haus der Kunst, München, DE
- 1996 *Symposion Skulpturenweg Rheinland-Pfalz*, Wadgasser Hof, Kaiserslautern, DE
Was weiß ist, ist auch schwarz und deshalb ist es weiß..., Die Weiße Galerie, Köln, DE
Kulanz, Knoll Galerie, Wien, AT/ Budapest, HU
Zeichnen Konkret, Galerie St.Johann, Saarbrücken, DE
29. Jahresausstellung der Darmstädter Sezession 1995, Mathildenhöhe, Darmstadt, DE
29. Jahresausstellung der Darmstädter Sezession, Kunstpalast, Düsseldorf, DE
Das kleine Format, Galerie Gusti Kunze, Cuxhaven, DE
Heinz Gappmayr im Dialog mit Künstlern seiner Zeit, Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, DE
Papierarbeiten, Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, DE
Paperworks, Die Weiße Galerie, Köln, DE
- 1994 *Manche-Einige-Mehrere-Viele*, Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, DE

Messen (seit 1990) / Art Fairs (since 1990):

Art Cologne, ART Frankfurt, ARCO Madrid, Arte Fiera Bologna, Art Karlsruhe, ART Chicago, ART Basel, Art Basel - Miami, ART Santa-Fe, Kunst Zürich, KUNST WIEN, Art Bodensee-Dornbirn

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen / Works in Public Collections:

Berlin, DE	Kunstsammlung des deutschen Bundestags
Buffalo, NY, USA	Albright-Knox-Gallery
Calgary, CAN	"The Foundation For Constructive Art" University of Calgary
Chico, CA, USA	California-State-University Art Collection
Frankfurt/Main, DE	Kunstsammlung der Deutschen Bank AG Kunstsammlung der Kreditanstalt für Wiederaufbau Kunstsammlung der deutschen Bundesbank Kunstsammlung der Union-Investment
Grenoble, FR	Artothèque de Grenoble - Bibliothèque Kateb Yacine
Ingolstadt, DE	Museum für konkrete Kunst
Kaiserslautern, DE	Pfalzgalerie
Stelzenberg/Karlstal, DE	Skulpturenweg Rheinland-Pfalz e.V.
Mainz, DE	Landesmuseum Deutsche Bank AG Ministerium für Wissenschaft, Weiterbildung, Forschung und Kultur, Rheinland-Pfalz Städtische Kunstsammlung Staatskanzlei Staatstheater Mainz
Mannheim, DE	Kunsthalle
Mulhouse, FR	Artothèque de Mulhouse, Centre national des arts plastiques
Otterndorf, DE	studio a (Museum für moderne Kunst des Landkreises Cuxhaven)
Scottsdale, AZ, USA	Scottsdale Museum of Contemporary Art
Saarbrücken, DE	Saar Ferngas AG

Wiesbaden. DE

Magistrat der Stadt Wiesbaden
Artothek Wiesbaden

Wien, AT

Graphische Sammlung Albertina

Arbeiten in privaten Kunstsammlungen / *Works in Private Collections:*

Sammlung Schroth, Soest / Sammlung Weishaupt, München / Sammlung Hoppe-Ritter, Waldenbuch / Sammlung Grauwinkel, Berlin / Sammlung Dagmar & Jacques Bigot, La Palme / Sammlung Isabelle Thorn, Oslo / Sammlung Dorothea van der Koelen, Mainz / Sammlung Schlögl, Innsbruck / Sammlung Horst Parson, Innsbruck / Sammlung Deschermeier, Würzburg / Sammlung Hans-Henning Heinz, Darmstadt / Sammlung Michael Barz, Bad Soden / Sammlung Adolf Kraus, Frankfurt / Sammlung Böhme, Athen / Sammlung Wottrich, München / Sammlung von Braunbehrens, München / Sammlung Domberger, Filderstadt / Sammlung Nicolina Pon, Zürich / Sammlung Oellers, Freiburg / Sammlung Franken, Hürth / Sammlung Buschlinger, Wiesbaden / Sammlung Quirin, Wiesbaden / Sammlung Breuer, Wiesbaden / Sammlung Kern, Cuxhaven / Sammlung Peter & Romy Manz, Stuttgart / Sammlung Schaufner, Sindelfingen / Sammlung Markard, Amsterdam / Sammlung Swierk, Mainz / Sammlung Krettkowski, Mainz / Sammlung Gritzsch, Weinheim / Sammlung Ernst, Wiesbaden / Sammlung Jörg Kübel, Wiesbaden / Sammlung Boller, Düsseldorf / Sammlung Ingler, San Antonio, TX / Sammlung Dickinson, Houston, TX / Sammlung Bencke, Santa Fe, NM / Sammlung Leistner-Ederle, Mannheim / Sammlung Hilgemann, Amsterdam / Sammlung Murrell, Newport Beach, CA / Sammlung Chafin, Houston, TX / Sammlung Breidenback, Santa Fe, NM / Sammlung Elena & Norman Foster, Chilmark, MA / Sammlung Golditz, Hannover / Sammlung Ruppert, Speyer / Sammlung Hecker, Oldenburg / Sammlung v. Arnim, Speyer / Sammlung Herer, Buffalo, NY / Sammlung Frankhäuser, Mainz / Sammlung Mazurowicz, Mainz / Sammlung Rettenmayr, Jena / Sammlung Foley, Buffalo, NY / Sammlung Burmeister, Santa Fe, NM / Sammlung Nowakowski, Santa Fe, NM / Sammlung Porter, Albuquerque, NM / Sammlung Uhmann, Göttingen / Sammlung Hisgen, Santa Fe, NM / Sammlung Swiss-Costell, Santa Fe, NM / Sammlung Diaz, Santa Fe, NM / Sammlung Isabella Fehle, München / Sammlung Crawford, London