

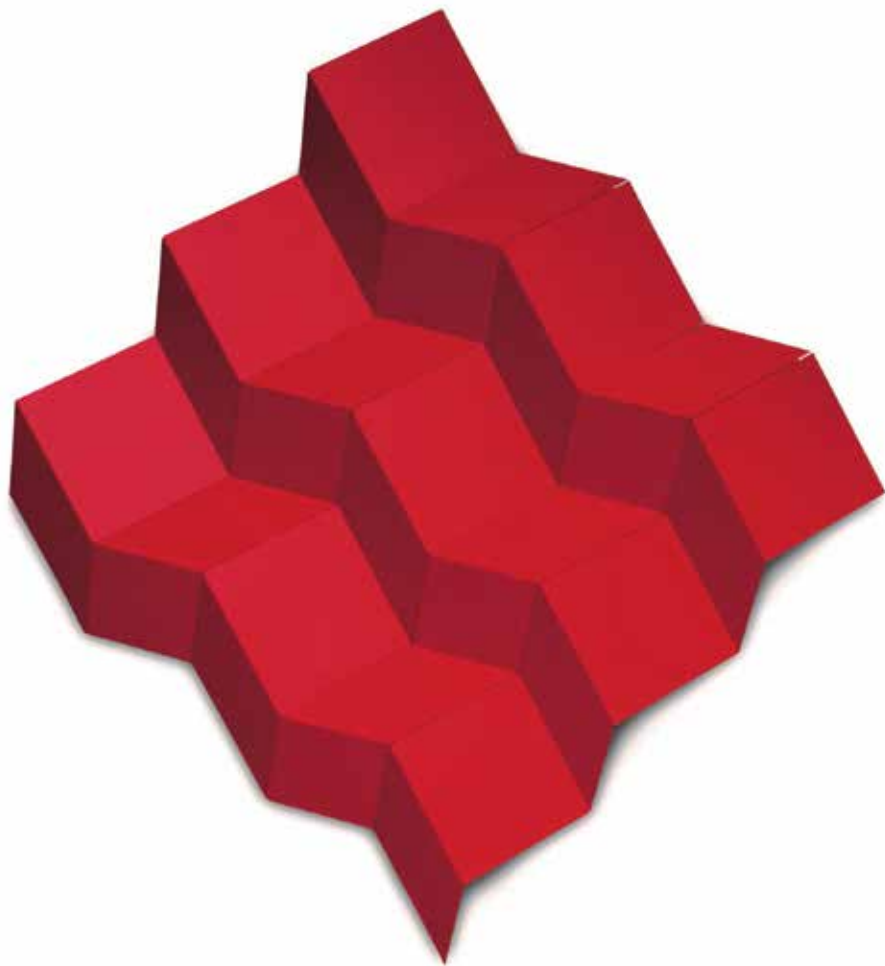
Art Karlsruhe 2022

Halle 1 # C08



Standansicht Galerie Renate Bender 2020

Galerie
Renate
Bender



Peter Weber
9 Quadrate II – 2021
Edelstahl, pulverbeschichtet /
Stainless steel, powdercoated,
145 x 130 cm, Auflage / Edition 3 Ex.



Till Augustin
Hélix I – 2018/2020
Stahlseil und Stahl, feuerverzinkt, gesägt, geschliffen und patiniert /
Steel cables and steel, galvanised, sawed, sanded and patinated
38,5 x 51 x 40 cm, ca. / approx. 50 kg



Alfonso Fratteggiani Bianchi
Ohne Titel / Untitled Nero ZU – 2021
Pigment auf Sandstein eingerieben / Pigments on sandstone
32 x 18 cm



Helmut Dirnaichner
Lapislazuli, Azurit, Zinnober – 2020/31
Lapislazuli, Azurit, Zinnober, Zellulose /
Lapis lazuli, azurite, vermillion, cellulose
95 x 40 cm



Rosa M Hessling
Everglow 084 - 087 – 2022
Pigment, Lack auf verspiegeltem Glas /
Pigment, varnish on reflective glass
63 x 63 cm



Edda Jachens
SCHICHTUNGEN 060820 – 2020
Aquarell auf Büttenpapier gerahmt / Watercolor
on hand-made paper, framed
Blattgröße / Size of paper: 95,5 x 67,5 cm



Siegfried Kreitner
VII – 2020

Aluminium, Moosgummi, Spiegelfolie, doppelte Malteser-
kreuzgetriebe, 1 E-Motor 2 U/min / Anodized aluminum,
foam rubber, Maltese cross gear, 1 e-motor 2 rpm
4 - 201 x 12 - 18 x 12 - 18 cm



Heiner Thiel

Ohne Titel (schwarz) WVZ 734 – 2020
Aluminium eloxiert / Aluminum, anodized
40 x 29 x 6 cm



Bim Koehler
KE 50-195 – 2019
Pigmente, Acryl auf Kreidegrund, Holzkörper, Stahleinfassung /
Pigments, acrylic on chalk base, wooden box, steel frame
50 x 40 x 4,5 cm



Maria Lalić
Egyptian Malachite – 2017
Öl auf Leinwand / Oil on canvas
85 x 85 cm



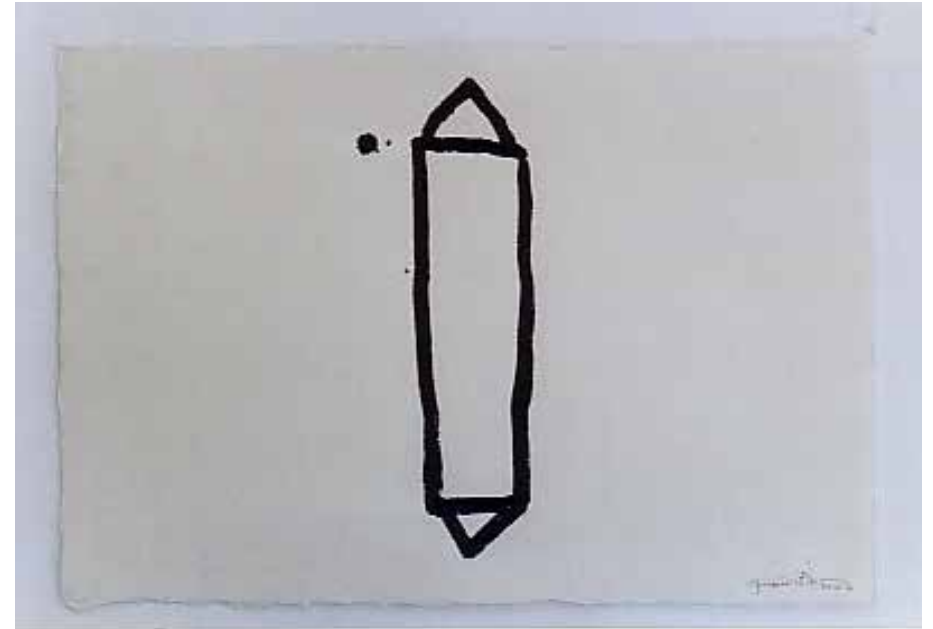
Matt McClune
Springtime. St. Romain - Confinement – 2020
Kremer Pigmente und Polyurethan auf Aluminium /
Kremer Pigments and polyurethane on aluminum
180 x 155 cm



Harald Pompl
Color cube # 17 - Fächer – 2021
Harz, Pigmente / Resin, pigments
15 x 15 x 15 cm



Raphael Grothuss
60x90_03042022 – 2022
Gegossene Flachsfasern, gesprühtes Pigment, Schattenfu-
genrahmen / Poured flax fibers, sprayed pigment, framed
60 x 90 cm



Joan Hernández Pijuan
Sense titol 61 – 2003
Gouache auf koreanischem Papier /
Gouache on Korean paper
35 x 52 cm



Bill Thompson
Scoop.turquoise – 2018
Urethan auf Polyurethan Block / Urethane on polyurethane block
88 x 65 x 13 cm



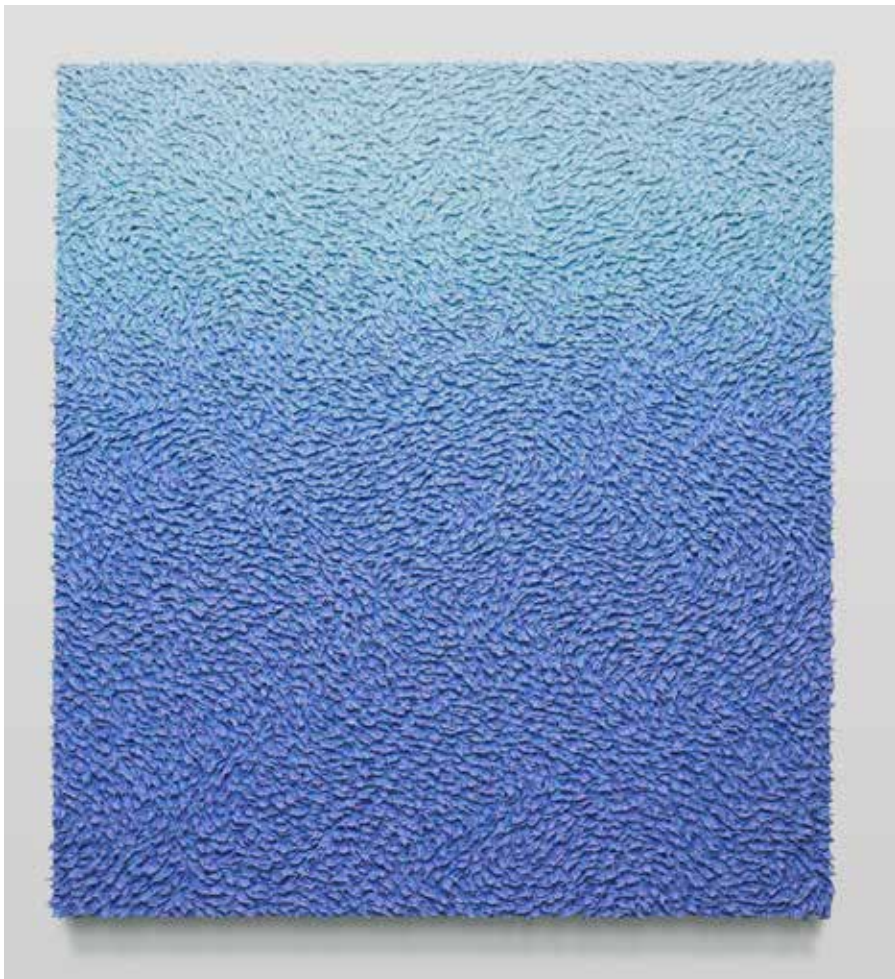
Jus Juchtmans
20220226 – 2022
Acryl auf Leinwand / Acrylic on canvas
100 x 80 cm



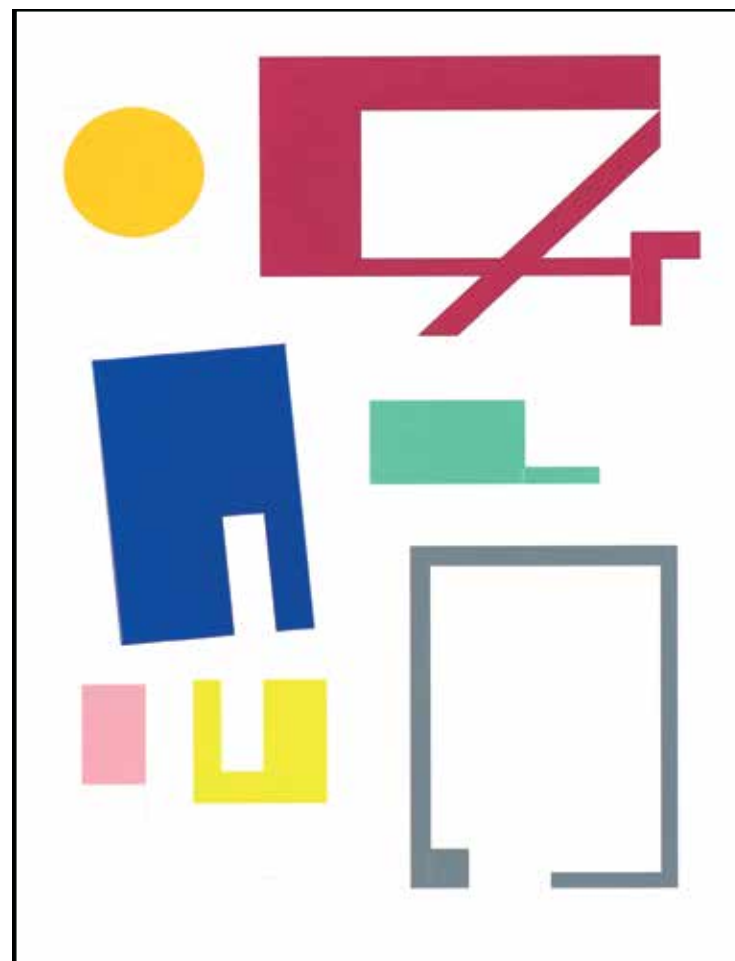
Jeremy Thomas
Ohne Titel - JTS1026 - 2021
Synthetic Carbon Black 44, Vinyl Emulsion, Edelstahl /
Synthetic Carbon Black 44, vinyl emulsion, stainless steel
62 x 61 x 49 cm



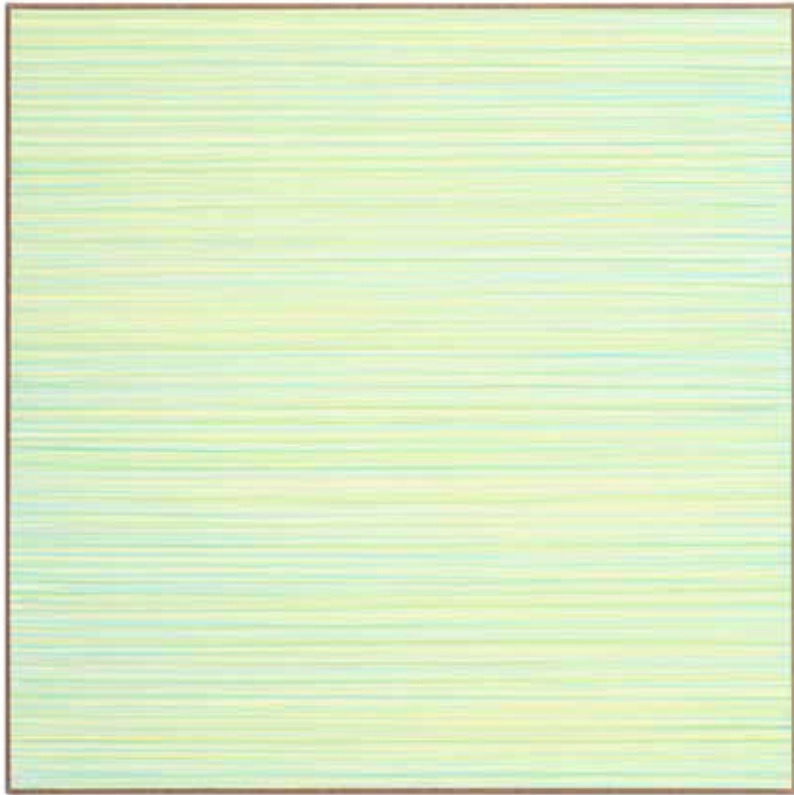
Horst Linn
Schwarz über Chrom - 2007
Stahl, Acryl / Steel, acrylic
47 x 47 x 1 cm



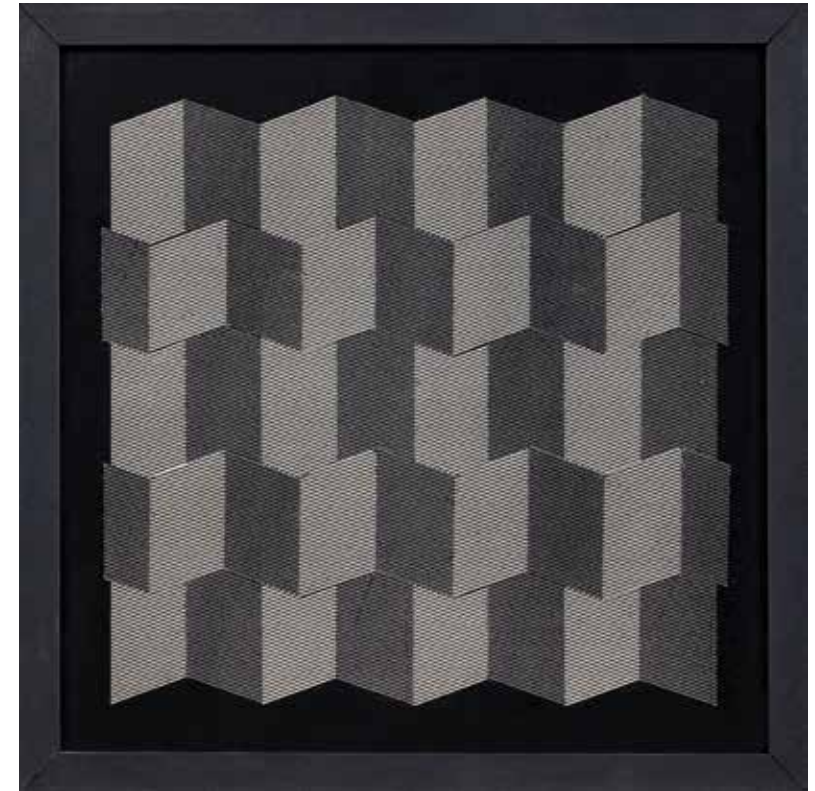
Robert Sagerman
'12,969' – 2016
Öl auf Leinwand / Oil on canvas
99 x 89 cm



Marco Stanke
o.T. – 2018
Siebdruck auf Papier, perforiert und gefalzt /
Screen printing on paper, perforated and kinked
100 x 70 cm



Lars Strandh
Ohne Titel - # 2205 - 2022
Acryl auf Leinwand / Acrylic on canvas
50 x 50 cm



Ludwig Wilding
Trompe-l'oeil TRO-B 2804 - 1999
Letraset-Collage auf Karton, Holzleisten, Auflagenobjekt/
Letraset collage on cardboard, wooden strip, edition
28 x 28 x 3 cm



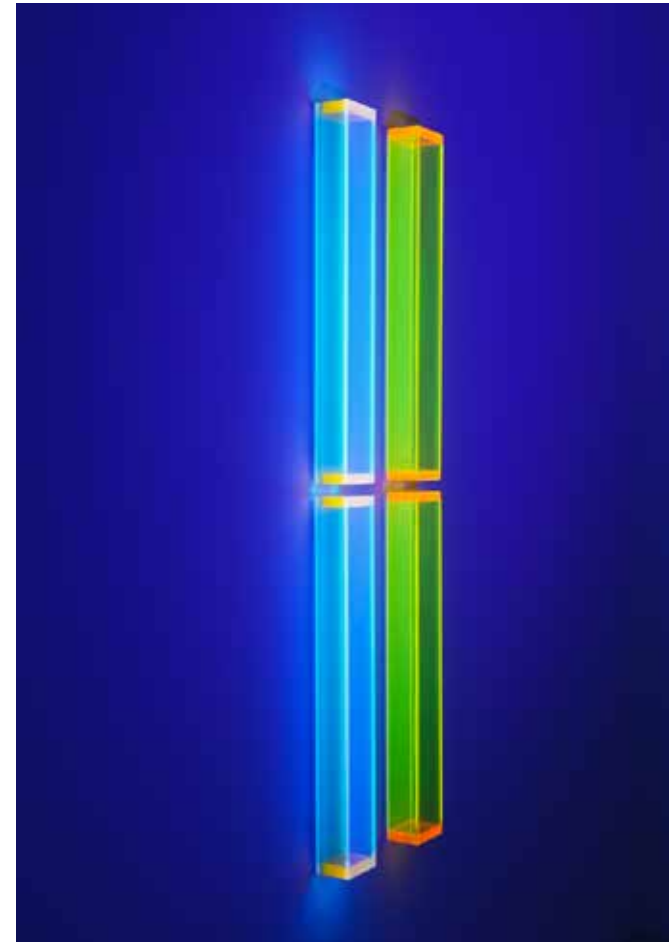
Martin Willing
Konischer Stab, schlangenförmig, zum Kubus geschichtet,
VVZ 2022-01 - Ex. 1/8 – 2022
Duraluminium, gefräst, geschweißt, vorgespannt/
Duralumin, water jet cut, welded, pre-stressed
35 x 33 x 33 cm



Susan York
Drawing Center Study V no. 2 – 2017
Gepreßter Graphitstaub, poliert / Pressed and polished graphite
15,25 x 13,35 x 4,45 cm



Inge Dick
 tages licht weiss - fröhling, sommer, herbst, winter – 2012 - 2016
 Giclée Druck auf HPHL 260 g, auf Aluminium, Acrylglas, 3 Ex./
 Giclée print on HPHL 260 g, on aluminum, acrylic glass
 Format jeweils / each 60 x 60 cm



Regine Schumann
 colormirror rainbow glowing after orange munich – 2022
 Fluoreszierendes Acrylglas, nachleuchtend; Schwarzlichtansicht /
 Acrylic glass fluorescent and photoluminescent;
 photographed under black light
 4-tlg. je / 4 parts each 70 x 10 x 7 cm



Jan van Munster
"Hanging Brain Wave" – 2012
Schwarzes und transparentes Glas, Argon, Neon, Transformator/
Transparent and black glass, argon, neon, transformer
160 x 30 cm



Martin Lehmner
Relief # 132 – 2021
Schichtung, MDF, schwarz durchfärbt, gebrochen, geleimt/
Layering, MDF, black, broken, glued
50 x 52 x 25 cm



Ewerdt Hilgemann
stretched double # 210611 – 2021
Edelstahl / Stainless steel
120 x 30 x 30 cm

Kontakt:

Galerie Renate Bender
Türkenstraße 11
D - 80333 MÜNCHEN
Telefon 089-30728107
Telefax 089-30728109
office@galerie-bender.de
www.galerie-bender.de

Galerie
Renate
Bender