

Harald Pompl

Ausbildung / Education

- 1975-81 Studium der Bildhauerei an der Akademie der bildenden Künste,
Nürnberg, mit dem Abschluss als Meisterschüler
- 1985-87 Assistent für Bildhauerei bei Prof. Uhlig

Einzelausstellungen / Solo Exhibitions

- 2022 "Balken", St. Sebald, Nürnberg, DE
- 2021 "Color Constructs", Harald Pompl – Robert Sagerman,
Galerie Renate Bender, München, DE
- 2020 Galerie Kunstkontor, mit Günter Paule, Nürnberg, DE
- 2018 "Spektrum", Städtische Galerie Konz, DE
Galerie ROOT, mit Eva Erbacher, Berlin, DE
- 2017 Galerie Kunstkontor, mit Reinhard Wöllmer, Nürnberg, DE
- 2016 Galerie ROOT, mit Regine Jankowski, Berlin, DE
Galerie Corona Unger, mit Bim Koehler, Bremen, DE
- 2015 Galerie Radicke, mit Robert Niesse, St.Augustin/Bonn, DE
- 2013 Kunstraum Karlshof, mit Meide Büdel, Ellingen, DE
- 2011 Galerie Radicke, mit Manfred Binzer, Bonn, DE
Kreis Galerie, mit Angelika Summa, Nürnberg, DE
- 2010 Galerie Renate Bender, München, DE
Künstlerische Gestaltung der Villa Belgrano, mit Bim Koehler,
Boppard, DE
- 2007 Contemporaneum, Oberbillig/Mosel, DE
- 2006 art frankfurt mit Galerie Hübner, Frankfurt/Main, DE
- 2005 Galerie Maximilian Krips, Köln, DE
Kunsthhaus Wiesbaden, DE
"Blumen für Ella", Galerie Hübner, Frankfurt/Main, DE
- 2004 4m, Dominikanerkloster Frankfurt/Main, DE
- 2002 Galerie Kloster Karthaus, Konz Kunstraum Sterngrasse, Nürnberg,
DE
- 2001 Galerie Maximilian Krips, Köln, DE
- 1997 Galerie Lauter, Mannheim, DE
- 1990 Galerie Neue Räume, Berlin, DE
- 1989 Galerie Hant, Frankfurt/Main, DE
- 1988 Galerie Hornung, Höchststadt, DE
- 1986 Stadtmuseum Fembohaus Nürnberg, DE

Gruppenausstellungen / *Group Exhibitions*

- 2021 konkret-positionen in franken, Kunsthaus Rehau, DE
- 2020 Invernale, Galerie Corona Unger, Bremen, DE
- 2019 Kunstautomat Sterngasse, Nürnberg, DE
"wie weiß ist, wissen die weisen", Galerie Renate Bender, München, DE
Galerie Kunstkontor, Nürnberg, DE
- 2018 "Alleando", Galerie Corona Unger, Bremen, DE
"farbenprächtig", Galerie Contemporanea, Trier-Oberbillig, DE, Kulturplatz Altes Landkrankenhaus Hof, DE
- 2017 Galerie Corona Unger, Bremen
Conny Dietzhold Gallery , Sydney, AU
- 2016 "Living Geometry", Conny Dietschold Gallery, Sydney, AU,
- 2015 "Kunst_Stoff", Galerie Renate Bender, München, DE
„Contemporanea“, Trier-Oberbillig, DE
- 2014 "Faszination FARBE. Die Galerie Renate Bender zu Gast im KUNSTHAUS Fürstfeldbruck, Fürstfeldbruck, DE
Galerie Corona Unger, Bremen, DE
- 2013 DavisKlemmGallery, Wiesbaden
- 2011 "Streng geometrisch", Ausstellung im Museum Moderner Kunst Kärnten, AT; Klagenfurt, DE
- 2010 Galerie Prestel Frankfurt/Main, DE
- 2009 Galerie Felchlin, mit Peter Weber und Bim Koehler, Zürich, CH
- 2008 Galerie Veronica Kautsch, mit Bim Koehler, Michelstadt, DE
"Flowers", Galerie Hübner, Frankfurt/Main, DE
"Im Garten", mit Yi Zheng Lin, Galerie Prestel, Frankfurt/Main, DE
- 2007 "Transluzid. Till Augustin, Herbert Hamak, Harald Pompl, Annekathrin Norrmann, Regine Schumann“, Galerie Renate Bender, München, DE
13 Jahre Kunst und Kultur am Dachsberg, Rückersdorf, DE
Skulpturengarten Sürth/Köln, DE
Galerie Prestel, Frankfurt/Main, DE
- 2006 Kleine Formate Galerie Prestel, Frankfurt/M
- 2005 "Gelb-Orange-Rot", Galerie F.A.C. Prestel, Frankfurt/Main, DE
art. fair, Köln, Galerie F.A.C. Prestel, Frankfurt/Main, DE
- 2003 Nacht der Museen in Frankfurt/Main, DE
Galerie Hübner, Frankfurt/Main, DE
Galerie Maximilian Krips, Köln, DE
Kunstaussstellung der Galerie F.A.C. Prestel, DE
Galerie F.A.C. Prestel, Ffm; Tag der Architektur in Frankfurt/Main, DE
- 2002 Galerie Maximilian Krips, Köln Skulpturengarten Sürth/Köln
- 2000 "Römer“, Frankfurt/Main, DE
Galerie Maximilian Krips, Köln, DE
Universität Würzburg, DE
Zukunft(s)Werkstatt Buch, DE
- 1999 Galerie Hübner, Frankfurt/Main, DE
- 1998 DAL-Mainz, kuratiert durch Rolf Lauter, Museum für Moderne

- Kunst, Frankfurt/Main, DE
- 1997 "Wahlweiß", Galerie Näke, Nürnberg, DE
"Diekmann – Hamak – Meller – Pompl", Galerie Hübner, Frankfurt/Main, DE
- 1995 "Immer wieder Glück", Galerie Zörnig und Mock, Hannover, DE
Positionen aktueller Kunst, Ausstellungshalle Zoo, Frankfurt/Main, DE
- 1993 "Herbert Hamak - Harald Pompl - Michael Reiter", Galerie Kohlenhof, Nürnberg, DE
- 1990 "Sculptures en été", St. Raphael, FR
Galerie für Christliche Kunst, München, DE
- 1989 Museum Galerie, Bozen Hillhead Library, Glasgow, GB
- 1988 Galerie Traude Näke, Nürnberg, DE
Diözesanmuseum, Regensburg, DE
Fahnen für Jazz Ost West, Nürnberg, DE
- 1987 Werkscheune Peunting, Burgthann, DE
- 1984 Kunsthalle Nürnberg, DE

Werke im öffentlichen Raum / *Works in public space*

- 2017 "Roter Keil", Konz, DE
- 2014 SEB Asset Management, Frankfurt/Main, Raumgestaltung, DE
- 2012 „Buntes Völkchen“, Platzgestaltung Altdorf b. Nürnberg, DE
- 2011 Künstlerische Gesamtgestaltung der Villa Belgrano, Boppard f. d. Kommunalakademie Rheinland-Pfalz (m. Bim Koehler), DE
- 2003 Neugestaltung des Dominikanerklosters, Frankfurt/Main, DE
Staatskanzlei Wiesbaden, DE
- 1998 Platzgestaltung der neuen Stadtmitte Konz, DE
- 2005-07 Gestaltung von drei Verkehrskreiseln in der Stadt Konz/Trier, DE
- 1997 Außenskulptur an der Fachhochschule für Gestaltung Nürnberg, DE
- 1990 Skulptur "Gleichgewicht" vor dem Eichamt, Bamberg, DE
„Pariser Tor“, Mainz, DE
- 1987 Platzgestaltung vor dem Arbeitsamt, Ansbach, DE
- 1981 Figurengruppe am Wöhrder See, Nürnberg, DE
- 1991-97 Mehrere Kirchengestaltungen im Bistum Eichstätt unter Diözesanbaumeister Karl-Josef Schattner und Karl Frey, DE

Bibliografie / *Bibliography*

- 2010 Süddeutsche Zeitung "Explosion in Kunstharz"(von Hanne Weskott)
Impulse (3. Quartal) Erzbistum Köln
- 2011 General-Anzeiger Bonn "Das Spiel mit Form und Farbe" (Fischer)
Rhein-Sieg Rundschau "Aus der Wand wuchern farbige Pilze" (von Annette Schroeder)
Künstlergespräch im Museum Lothar Fischer Neumarkt: "Neue Materialien in der Bildhauerei" (2009)