

FIENE SCHARP

info@fienescharp.de
www.fienescharp.de

* 1984 in Berlin
lebt und arbeitet in Berlin

Ausbildung / Education

seit 2012 freiberuflich tätig als Bildende Künstlerin
2008-2012 Studium der freien Bildenden Kunst an der Universität der Künste, Berlin
(bei Gregor Schneider und Alicja Kwade),
Abschluss: Meisterschülerin bei Gregor Schneider
2004-2009 Studium der Germanistik und Bildenden Kunst an der Humboldt-Universität
Berlin und Universität der Künste, Berlin
Abschlüsse: Bachelor of Arts, Master of Education

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (selection)

2020 *voids*, Kuckei + Kuckei, Berlin, DE
2019 *cuts and pieces*, Dorothea-Konwiarz-Stiftung, Berlin, DE
2018 *fragile fragments*, Kuckei + Kuckei, Berlin, DE
2017 *Between the Lines*, 401contemporary, Berlin, DE
2016 *I thought I saw*, Tapetenwerk, Leipzig, DE
short cuts, mit Dirk Kreckler, glue, Berlin, DE
2015 + / -, mit Ignacio Uriarte, 401contemporary, Berlin, DE
2014 *out of focus*, galerie trois points, Montréal, CA
2013 *|||||*, 401contemporary, Berlin, DE
2009 *delikat*, mit Esther Glück, Frauenmuseum Berlin, Berlin, DE
2007 *mit Haut und Haar*, NBK-Studio, Berlin, DE

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (selection)

2022 *Faszination Papier*, Gustav Lübcke Museum, Hamm, DE
random repeat refine, Kunstverein Ingolstadt, Ingolstadt, DE
Über Zeichnung hinaus, Zentrum für aktuelle Kunst/Zitadelle Spandau, Berlin, DE
Les Danaïdes. Obsessive Drawings, Galerie The Bridge, Paris, FR
random repeat refine, Kuckei+Kuckei, Berlin, DE
Walking the Line IX – Cut, Torn and Folded, Galerie Kudlek, Köln, DE
2021 *Losito-Kunstpreis*, Löwenpalais, Berlin, DE
Spatial Paper, Haus des Papiers, Berlin, DE
works on paper, Jewish Museum of Belgium, Bruxelles, BE
100% Dance Music, glue, Berlin, DE
konkret abstrakt, Anahita contemporary, Berlin, DE
Metamodell, Die Möglichkeit einer Insel, Berlin, DE
Welcome!, Collectors Room, Hamburg, DE
2020 *nearby – Wie Bilder zeigen!*, PEAC Museum, Freiburg i. Br., DE
Papier Skulptural, Verein für aktuelle Kunst Ruhrgebiet, Oberhausen, DE

10. *Internationale Papier Triennale*, Museum Charmey, Charmey, CH
Marianne Werefkin-Preis, Haus am Kleistpark, Berlin, DE
- 2019
Hydra, Haus am Kleistpark, Berlin, DE
verve, Pavillon am Milchhof, Berlin, DE
century - idee bauhaus, drj, Berlin, DE
black box, La „S“ Grand Atelier, Vielsalm, BE
Klasse Damen, Schloss Biesdorf, Berlin, DE
- 2018
to put on paper, Errant Sound Projektraum, Berlin, DE
transition, Haus am Kleistpark, Berlin, DE
counting back from zero, Bar Babette, Berlin, DE
Claiming Needles. Positions of Contemporary Embroidery Art, Peer to Space, Berlin, DE
Stabbursfrieri - art festival, Leveld Art Center, Ål, NO
Anonyme Zeichner, Galerie am Körnerpark, Berlin, DE
like home, Glint, Berlin, DE
Out of Office, Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen, DE
Fragments of Belief, Kuckei+Kuckei, Berlin, DE
- 2017
black box, Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken, DE
black box, Faux Mouvement Centre d'art contemporain, Metz, FR
Out of Office, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE
Verkäuflich, Stiftung für Konkrete Kunst und Design, Ingolstadt, DE
Die Gästezimmer, Schloss Altranft, Bad Freienwalde, DE
- 2016
Klappe eins, Affe tot, Kunstsaele, Berlin, DE
Kpaŭ konec loppu fine fin ende, Schloss Wiepersdorf, DE
GILKA Parkours 2016, Tankhalle, Wiepersdorf, DE
Stabbursfrieri, Leveld Art Center, Leveld, NO
collective, Haus am Kleistpark, Berlin, DE
- 2015
Papier 15, Complexe de Gaspé, Montréal, CA
starting grid, display gallery, London, GB
1/1, BKV Potsdam, Potsdam, DE
Recordless Release Party, echoecho, Berlin, DE
- 2014
ausgezeichnet, Haus am Kleistpark, Berlin, DE
Failed State, haubrok projects | FAHRBEREITSCHAFT, Berlin, DE
geschnitten, GEDOK, Stuttgart, DE
TALENT (τάλαντον, "Waage, Gewicht, Währung"), 401contemporary, Berlin, DE
- 2013
Kultur:Stadt, Kunsthaus Graz, Graz, AT
unliniert, Frauenmuseum Berlin, Berlin, DE
dutch treat, Dada Post, Berlin, DE
StrukturWandel, Guardini Galerie, Berlin, DE
The Living Dead, glue, Haus am Lützowplatz, Berlin / D
- 2012
Rasterfahndung. Das Raster in der Kunst nach 1945, Kunstmuseum Stuttgart, DE
Anschlüssel - London/Berlin, Centre for Recent Drawing, London, GB
Meisterschülerpreis des Präsidenten der UdK, Georg Kolbe Museum, Berlin, DE
- 2011
Bosch Young Talent Show, Stedelijk Museum, s-Hertogenbosch, NL
unspontaneous, Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin, DE
Anschlüssel - London/Berlin, fruehsorge contemporary drawings, Berlin, DE
Leo Baeck Salon No.9 (The Fine Art Issue), Tolmien, Berlin, DE
Leistungsschau, Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin / D
- 2010
Minimum/Maximum, Al Riwaq Art Space, Manama, BH
Aufbau. Klasse Schneider Bremerhaven, Kunsthalle, Bremerhaven, DE
Brilliant Volume, Universität der Künste, Berlin, DE

- 2009 *Minimum/Maximum*, Al Riwaq Art Space, Manama, BH
Material Evidence, loop - raum für aktuelle kunst, Berlin, DE
Anonyme Zeichner N.10, Bethanien, Berlin, DE
- 2008 *mit Haut und Haar*, Stadthalle, Detmold, DE
Anonyme Zeichner N.9, Bethanien, Berlin, DE

Veröffentlichung / Publication

- 2020 Verein für aktuelle Kunst/Ruhrgebiet:*Papier Skulptural*. Oberhausen.
 Musée Charmey:*10e Internationale du Papier*. Charmey.
- 2019 Goldrausch Künstlerinnen-Projekt:*Fiene Scharp. Papier_Schnitt*. Berlin.
- 2017 Museum für Konkrete Kunst:*Out of Office*. Surface Verlag, Frankfurt am Main.
- 2016 Alice Musiol, Elisabeth Schwarm:*Country*. Museum Abtei Liesborn.
- 2015 Kunstmuseum Stuttgart:*Die Sammlung*. Kerber Verlag, Bielefeld.
- 2013 Wilfried Wang:*Kultur:Stadt*. Lars Müllers Publishers, Berlin.
- 2012 Ulrike Groos:*Rasterfahndung – Das Raster in der Kunst nach 1945*, Wienand Verlag, Stuttgart.
 Universität der Künste:*Meisterschülerpreis des Präsidenten*. UdK Verlag, Berlin.
 IJ. Biermann:*Neun Frauen*. Dokumentarfilm, 85 min, Berlin .
- 2010 Klasse Gregor Schneider:*Flying Classroom*. UdK Verlag, Berlin.
- 2009 R. Klanten, M. Hübner, S. Lehmann:*Hair'em Scare'em*. Verlag gestalten, Berlin.

Preise und Stipendien / Awards and Scholarships

- 2021 Paper Art Award
- 2021 Losito-Kunstpreis
- 2020 Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds
- 2019 Goldrausch Künstlerinnen-Projekt
- 2018 Arbeitsstipendium Dorothea-Konwiarz-Stiftung
- 2016 viermonatiges Residenzstipendium im Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf
- 2016 einmonatiges Residenzstipendium im Leveld Art Center, Norwegen
- 2015 Arbeitsstipendium des Else-Heiliger-Fonds (Konrad-Adenauer-Stiftung)
- 2012 Meisterschülerpreis des Präsidenten der UdK

Werke in öffentlichen Sammlungen / Works in public collections

Kunstmuseum Stuttgart, DE
 Kupferstichkabinett Berlin (Staatliche Museen zu Berlin), DE
 Stiftung für Konkrete Kunst Ingolstadt, DE
 Stiftung Konzeptuelle Kunst, DE
 Sammlung Ritter, DE
 Sammlung Bergmeier (Kunstsaele), ED
 Sammlung Barzilai-Hollander, NL
 u.w.