

Martin Lehmer

Geboren 1987 in Benediktbeuern

Ausbildung / Education

| | |
|-----------|---|
| 2007 | Abitur |
| 2009-2012 | Ausbildung zum Holzbildhauer |
| 2012 | Gesellenprüfung (Berufsfachschule für das Holzbildhauerhandwerk, München) |
| 2013-2015 | Weiterbildung zum Holzbildhauermeister |
| 2015 | Meisterprüfung (Meisterschule für das Holzbildhauerhandwerk, München) |
| 2015-2017 | Studium der Bildhauerei, AdBK München bei Prof. Stephan Huber |
| 2018-2022 | Studium der Bildhauerei, AdBK München bei Prof. Alexandra Bircken |
| Seit 2018 | Lehrtätigkeit am Berufsschulzentrum Thomas Wimmer, München |
| 2019 | bis dato Studium der Kunstpädagogik, AdBK München bei Prof. Albert Hien |
| 2022 | Diplom Freie Kunst_Bildhauerei, AdBK München bei Prof. Alexandra Bircken |

Ausstellungen / Exhibitions

| | |
|------|--|
| 2023 | „Notstromaggregat“ Museum Penzberg, DE |
| | „5 Jahre später. Bender Schwinn Projekt Reloaded“, Galerie Renate Bender, München, DE |
| 2022 | Ausstellung zum 29. Aichacher Kunstpreis, Aichach, DE |
| | „Home sweet Home“ Achtzehnkommazwei, Raum für Kunst, München, DE |
| | „Where is my 30 th Birthday?“ Diplomausstellung AdBK, München, DE |
| 2021 | „Black is Beautiful“, Galerie Renate Bender, München, DE |
| | „Alien Nation“ Achtzehnkommazwei, Raum für Kunst, München, DE |
| | „To be successful in hunting“ - Klasse Bircken, Kunstpavillon im alten Botanischen Garten, München, DE |
| 2020 | „The River and the City“ Kabelsteg, München, Intervention im Öffentlichen Raum |
| 2019 | Jahresausstellung, Rauminstallation und Beitrag zur Klasse Bircken, AdBK München, DE |
| 2018 | „Koffer im Kopf“, 20 Jahre Kunstzeche, Museum Campendonk Penzberg, DE |
| | „Bender Schwinn Projekt 3“, Galerie Renate Bender, München, DE |
| | „Unter dem Dach der Athena“, Glyptothek München, DE |
| 2017 | Jahresausstellung, Klasse Huber, AdBK München, DE |
| 2016 | Jahresausstellung, Klasse Huber, AdBK München, DE |
| | „Unboxing Pandora“, Kunstpavillon im alten Botanischen Garten, München, DE |
| 2015 | Ausstellung zum Oberbayerischen Förderpreis für Angewandte, Galerie des Bezirks Oberbayern, DE |
| | Abschlussausstellung, Meisterschule für das Holzbildhauerhandwerk, München, DE |
| 2014 | HolzSteinGold Wettbewerbsausstellung gefördert durch die Dannerstiftung, DE |
| | „Schrift und Objekt“, Bayerisches Schulmuseum, Ichenhausen, DE |
| 2013 | HolzSteinGold Wettbewerbsausstellung gefördert durch die Dannerstiftung, DE |
| 2012 | Ausstellung zum Förderpreis für Angewandte Kunst des Bezirks Oberbayern, Schafhof Freising, DE |

Preise / Awards

| | |
|------|--|
| 2022 | Stipendium „Junge Kunst und neue Wege“ des Freistaates Bayern |
| | Stipendium der Bernhard-Borst Stiftung |
| 2021 | LfA Kunstkalender für 2022 (Kalenderseite Juni) |
| | Oberbayrischer Förderpreis für angewandte Kunst (2. Preis) |
| 2015 | Meisterpreis der Bayerischen Staatsregierung |
| 2014 | Erster Preis Schulinterner Wettbewerb der Meisterschule Holzbildhauer gefördert durch die Dannerstiftung |
| 2012 | Förderpreis für Angewandte Kunst des Bezirks Oberbayern (Anerkennungspreis) |

Messebeteiligung mit Galerie Bender München / *Art Fair Participation with Galerie Bender Munich*

Art Karlsruhe 2022/23