

DOUGLAS ALLSOP

Douglas Allsop, geboren 1943 in London, lebt und arbeitet in Berlin.

Douglas Allsop, born 1943 in London, lives and works in Berlin.

Vita / Resume

2010	Professor Emeritus, University of the Arts London, UK
2006-2010	Professor of Fine Art, Byam Shaw School of Art, University of the Arts London, UK
1995-2006	Director of Studies, Byam Shaw School of Art, London, UK
1990-	Tutor in Painting, Royal College of Art, London, UK
1965-1975	Digswell Fellow. Digswell House Arts Community, Hertfordshire, UK
1965	Unilever Art Prize
1964-1965	Postgraduate Arts Council Digswell Scholarship
1960-1964	St Albans School of Art

Einzelausstellungen / Solo Exhibitions

- 2019 'Seen - Unseen', Douglas Allsop / Michael Roulliard. dr Julius | ap, Berlin, DE
'connections in black, douglas allsop, frank gerritz, joan pala', Galerie Gimpel Müller, Paris. Curator: Christophe Duvivier, Museum Pontoise, FR
- 2018 'DOUGLAS ALLSOP - REFLEXION', GALERIE LINDNER, WIEN, AT
'Douglas Allsop, 'differing views', im Museum Wilhelm Morgner, Soest, DE
- 2017 'Douglasa Allsopa', w Galerii AT, Poznan, Poland, PL
- 2016 'Fresh Windows - Exchange Rate', Douglas Allsop, Alan Johnston, Adam Barker-Mill, Brooklyn, New York, USA
- 2015 'mechanistic, mathematic, machinist. Douglas Allsop / Siegfried Kreitner, dr. julius | ap, Berlin, DE
- 2014 'from here, Bartha Contemporary, London, UK
'blind screen, sleeper 1, reiach and hall architects, Edinburgh, UK
'nicht nur Black and White', Douglas Allsop, Tom Mosley, Städtisches Museum Gelsenkirchen, DE
- 2013 'Douglas Allsop / Peter Weber, Galerie Renate Bender, Munich, DE
'Anschauungen, dr. julius | ap, Berlin, DE
- 2012 'Farben und Reflexionen, Douglas Allsop und Bim Koehler, Das Kleine Museum, Weißenstadt, DE

- reflexionen / transparenz, Douglas Allsop und Dirk Salz, Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf, DE
- 2011 Undsoweiter, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, DE
- 2010 Façade, Olschewski & Behm, Frankfurt, DE
- 2009 Fast surface, Blind screen and Reflective Editors. Douglas Allsop, Professor of Fine Art, Letherby Gallery, Central Saint Martins College of Art and Design, University of the Arts, London, UK
Hebel_121, Basel, CH
Undsoweiter, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, DE
- 2008 Blind Screen, Städtische Galerie, Villa Zanders Bergisch Gladbach, DE
Fenster, projektraum4, Kim Behm, Mannheim, DE
The Directors Cut, Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf, DE
Reflexions-snoixelfer, Douglas Allsop Christoph Dahlhausen, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, e.V. Bonn, DE
Blind Spot, Bartha Contemporary, London, UK
- 2007 Douglas Allsop. View, Kunstverein Eislingen, Eislingen, DE
Funfundzwanzig Jahre - Douglas Allsop/Tom Mosley, Städtisches Museum, Niederrheinischer Kunstverein, Wesel, DE
- 2006 Douglas Allsop, CENTRE DARTS, plastiques et visuels, Lille, FR
Open Space Art Cologne 40, Internationale Kunstmarkt, Bartha Contemporary, London, UK
Douglas Allsop - Ausstellungsraum, Ursula Werz, Tübingen, DE
Binnen/Buiten - Douglas Allsop, Mondriaanhuis, Amersfoort, NL
- 2005 Douglas Allsop – nine reflective editors, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, DE
- 2004 Douglas Allsop at KettlesYard , University of Cambridge, Cambridge, UK
- 2003 Two Views, Bartha Contemporary, London, UK
- 2002 Gallery Bartha Contemporary, London, UK
Douglas Allsop - seven sequential spaces, Southampton City Art Gallery, Southampton, UK
- 2001 Galerie Victor Sfez, Paris, FR
Douglas Allsop – Zeichnungen, Objekte und Installationen 1971-2001, Städtisches Museum, Gelsenkirchen and Emschertal Museum, Herne, DE
- 2000 Aus den Fenstern, Versandhalle, Stadtpark Insel, Grevenbroich, DE

Gruppenausstellungen / *Group Exhibitions*

- 2021 'Balck is Beautiful', Galerie Renate Bender, München, DE
- 2019 'CENTURY, idee bauhaus', DRJ - dr. julius | ap, Berlin. DE

'In guter Gesselshaft', Stiftung Konzeptuelle Kunst, Sammlung Schroth. Soest. Neuen Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg, DE
- 2018 'CARREMENT', Espace Christiane Peugeot, Paris, FR

- 'DECADE ONE', DRJ – ten years dr. julius | ap, Berlin, DE
- 'Homage', Eva-Maria Fruhtrunk. Galerie Gimpel & Müller, Paris, FR
- 2017 'Ral 9005 - Schwarz als künstlerisches Ausdrucksmittel', Kunstmuseum Gelsenkirchen, Horster Strasse, Gelsenkirchen, DE
- 'START-UP!' edition ROTE INSEL. dr. julius | ap Berlin, DE
- 'format', 'Carl-Jürgen Schroth's 70th birthday at RAUM SCHROTH' with SAMMLUNG SCHROTH. Wilhelm Morgner Haus, Soest, DE
- 'START-UP! Second edition_Hanover. edition ROTE INSEL. 'OUTLOOK', Galerie Robert Drees, Hanover in cooperation with dr. julius | ap Berlin, DE
- 2016 'Präzise Gefühle', Stiftung Konzeptuelle Kunst. Werke aus der Sammlung Schroth, Kloster Wedinghaus, Arnsberg, Germany
- 'KONSTRUKTION-CONSTRUCTION'-'RAUMSCHROTH', Stiftung Konzeptuelle Kunst, Museum Wilhelm-Morgner, Werke aus der Sammlung Schroth, Soest, DE
- 'on paper', MINUS SPACE, Brooklyn, New York, USA
- 'Rythme & GEOMETRIE', Couvent des Cordeliers, Chateroux, FR
- 'ACHTUNG KUTURGUT', Die Sammlung Kunst aus Papier, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach, DE
- 2015 Black and White II, Galerie Renate Bender, München, DE
- 'Präzise Gefühle', Stiftung Konzeptuelle Kunst Sammlung Schroth, Hellweg Konkret No 4 Museum Ahlen, Museumplatz, Ahlen, Germany
- 'Take Part-Business', Haus der Unternehmer Verbände, Stiftung Konzeptuelle Kunst, Sammlung Schroth, Assembly House, Saarbrücken, Germany
- 'Rahm des Projektes Hellweg Konkret', Hellweg Konkret und die internationale Gegenwartskunst, Stiftung Konzeptuelle Kunst, Werk aus der Sammlung Schroth, Kunstmuseum Ahlen, Germany
- 2014 Double Blind, 4 Windmill Street, London, UK
- Private View. By Appointment, dr. julius | ap, Berlin, DE
- uncertain visions, six films curated by Arata Mori: with Yokiko Okura, Liav Gabay, Stepanie Iluz, Kush Badhwar and Nadine Poulain, Berlin, DE
- Wunderkammer, Bartha Contemporary, London, UK
- Faszination Farbe. Die Galerie Renate Bender zu Gast im KUNSTHAUS

- Fürstenfeldbruck, Fürstenfeldbruck, DE
 TECH. ART. INTERSECT. dr. julius I ap, Berlin, DE
- 2013 Jubiläumsfeier', 10 Jahre Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf, DE
- 2012 Works on Paper by Gallery Artist, Bartha Contemporary, London, UK
 Drawings and Prints from the Sammlung Schroth, Wilhelm-Morgner-Haus, Soest, DE
 Information, Sammlung Schroth, Kloster Wedinghausen, Arnsberg, DE
- 2011 Kunsler der Galerie, Galerie Berud. A. Lausberg, Düsseldorf, DE
- 2010 Potpourri – intermezzo 02, Olschewski und Behm, Frankfurt, DE
 Geometrisch-abstrakt-kinetisch, Galerie Emilia Suciu im Kunstverein Speyer, DE
 Beyond Painting, Lausberg Contemporary, Toronto, CAN
- 2009 Hommage an eine gründergeneration, Bauhaus 2009, Forum konkrete Kunst, Erfurt, DE
 Upside down/Inside out, Kettles Yard, University of Cambridge, Cambridge, UK
 Mehr licht, Olschewski & Behm, Frankfurt, DE
 Die Farbe Bunt, Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf, DE
 Parole à Voir, dialogues en noir blanc gris Musée des Ursulines, Macon, FR
- 2008 Ähnlichkeiten-Hommage à Fortuny, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, DE
 Nummer 1, Olschewski & Behm, Frankfurt, DE
 Gegenstandlos, Gessellschaft für Kunst und Gestaltung e.V. Bonn, DE
 20 Jahre, Galerie Emilia Suciu, Ettlingen, DE
 Accrochage, Bartha Contemporary, London, UK
- 2007 Additiv, Parallel, Synchron, werke der sammlung, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, DE
 Accrochage, Gallery Bartha Contemporary, London, UK
- 2006 Schwarzweiß als Farbe, Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf, DE
 Drawing Breath, Jerwood Drawing Prize, Wimbledon School of Art, Wimbledon, London, UK
 Über Kopf, Flottmann Hallen, Herne, DE
 Modern 06, Residenz München, DE
 Horizontales, verticals, seules, art concret, Musées de Pontoise, Pontoise, Paris, FR
 Additiv, Parallel, Synchron, werke der Sammlung, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, DE
 Open space , Art Cologne 40, Internationaler Kunstmarkt, DE
- 2005 Look Dont Think, Broadbent Gallery, London, UK
 Minimal –means, 20 Jahre Kunstverein, Internationale Jubiläumsausstellung, Kunstverein Eislingen, Eislingen, DE
 Lohn der Arbeit, Westdeutscher Künstlerbund e.V., Flottmann Hallen, Herne, DE
 Collection–Eva Maria Fruhtrunk, Musée de Cambrai, Cambrai, FR
- 2004 Raumkonzepte, Peterskirche, Petersberg, und Kolloquium: Philosophie – Konzepte
 Rezeption, Kulturforum Haus Dacherden, Erfurt, DE
 Twenty-Four by Thirty, Keith Talent Gallery, London, UK
 Museumssammlungen, Studiogalerie, Emschertal Museum, Herne, DE
- 2003 10 – zehn – X, 10 Jahre Forum Konkrete Kunst, Erfurt, DE
 Konstruktive Kunst aus England, Arbeiten auf Papier, Stadtbücherei Niebüll, DE
 Silbentanz, Project Z Null, Köln, DE

- L'abstraction géométrique vécue – rencontre entre un peintre et un collectionneur,
Musée de Cambrai , Cambrai, FR
- 2002 DIN Art 4, Museum für Kommunikation, Hamburg, DE
Drawings, Sarah Myerscough Fine Art, London, UK
Minimal Art – Ancient Chinese, Gallery N. von Bartha, London, UK
Accrochage zum 20ten, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, e.V., Bonn, DE
- 2001 The Open Drawing Exhibition, George Street Gallery, Humberside University, Hull,
UK
The Drawing Exhibition – Cheltenham, Halle Carrosserie, Sierre, CH
Artistes de Galerie, Galerie Victor Sfez, Paris, FR
DIN Art 4, Museum für Kommunikation, Frankfurt am Main, DE
Gallery Artists, Gallery Bartha Contemporary, London, UK
British Abstract Art, Flowers East, London, UK
- 2000 Zeit-Räume, Städtische Galerie, Villa Zanders, Bergisch Gladbach, DE
The Open Drawing Exhibition, Pittville Gallery, Cheltenham (Prize Winner), UK
MONDIALE ECHOS, Mondriaanhuis, Amersfoort, NL
Culturalities, Kapil Jariwala Gallery, London, UK

Bibliographie(Auswahl) / Selected Bibliographie

- 2010 Marie Lapalus
Catalogue text, Silence et constellation
Patrick Autréaux
Catalogue text, Parole à Voir – dialogues en noir blanc gris
Parole à Voir, dialogues en noir blanc gris Musée des Ursulines, Macon, FR
Contribution to catalogue, Parole à Voir, dialogues en noir blanc gris Musée des
Ursulines, Macon, FR
- 2009 Michael Harrison
Catalogue introduction, upside down/inside house, Kettles Yard, University of
Cambridge, Cambridge, UK
- 2008 Wolfgang Vomm
Catalogue text, Über die Opulenz des Kargen – Einsichten vor den Wandarbeiten von
Douglas Allsop, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, DE
Gabriele Uelsberg
- 2008 Catalogue text, Reflexions on both sides, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung,
Bonn, DE
Catalogue, Douglas Allsop - Blind Screen, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch
Gladbach, DE
Catalogue, reflexions-snoixelfer, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, eV Bonn, DE
- 2007 Wolfgang Vomm
Catalogue text, Fünfundzwanzig Jahre - Douglas Allsop/Tom Mosley, Städtisches
Museum, Niederrheinischer Kunstverein, Wesel, DE
Contribution to catalogue, Art Cologne 41, Internationale Kunstmarkt, and ARTA07,
Amsterdam, Gallery N. von Bartha, London, UK

- Contribution to catalogue, L'abstraction géométrique vécue, Donation André Le Bozec, Musée de Cambrai, Cambrai, FR
- Contribution to catalogue, Art Construit – Art Concret, La donation d'une collection, Musée de Cambrai, Cambrai, FR
- 2006 Contribution to catalogue, Collection-Eva-Maria Fruhtrunk, Musée de Cambrai, Cambrai, FR
- Contribution to catalogue, Über Kopf, Flottmann Hallen, Herne, DE
- Contribution to catalogue, modern06, open space, Residenz, München, and Art Cologne 40, Internationaler Kunstmarkt, Gallery N. von Bartha, London, UK
- Contribution to catalogue, horizontales, verticals, seules, art concret, Musées de Pontoise, Pontoise, Paris, FR
- 2005 Gabriele Kübler
- Catalogue text, "Doppelwelt", Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, DE
- Contribution to catalogue, minimal-means, 20 Jahre Kunstverein, Internationale Jubiläumsausstellung, Kunstverein Eislingen, Eislingen, DE
- Contribution to catalogue, Lohn der Arbeit, Westdeutscher Künstlerbund e.V. Flottmann Hallen, Herne, DE
- Catalogue, Douglas Allsop - nine reflective editors, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, DE
- 2004 Gabby Gappmayer
- Catalogue text, Schlussbetrachtungen zum Kolloquium, Philosophische und Ästhetische Aspect der konkreten Kunst
- Eugen Gomringer
- Catalogue text, Eröffnung des Ausstellung RAUMKONZEPTE anlässlich des Kolloquiums Philosophie-Konzept-Rezeption
- Raumkonzepte, Peterskirche, Petersberg und Haus Dacheröden, Erfurt, DE
- Alison Green
- Catalogue text, The Oculist Witness, Douglas Allsop, Kettles Yard Gallery, Cambridge, UK
- 2004 Contribution to catalogue, Raumkonzepte, Peterskirche, Petersberg, Kolloquium: Philosophie – Konzepte – Rezeption, Kulturforum Haus Dacheröden, Erfurt, DE
- 2003 Ben Janssens
- Catalogue text, Minimal Art – Ancient Chinese, Gallery Bartha Contemporary, London, UK
- 2002 Simon Wallis
- Catalogue text, Judging by appearances,
- Seven sequential spaces : Douglas Allsop Southampton City Art Gallery, Southampton
- Catalogue, Douglas Allsop - seven sequential spaces . Published in three volumes:
- 1.
- Exhibition catalogue, 2. Artists Book, Colour Works, 3. English translation of Douglas Allsop – Zeichnungen, Objekte und Installationen – 1971 – 2001, Southampton City Art Gallery, Southampton, UK
- Contribution to catalogue, Minimal Art – Ancient Chinese, Gallery Bartha Contemporary, London, UK
- 2001 Leane Schäfer

Catalogue text, Sihouetten in Bewegungen. Zu den Bildobjekten und
Rauminstallationen von Douglas Allsop

Alexander von Knorre

Catalogue text, Linien als Ordnungssysteme. Zu den Zeichnungen von Douglas Allsop
Douglas Allsop – Zeichnungen, Objekte und Installationen – 1971 – 2001

Emschertal Museum, Herne und Städtisches Museum, Gelsenkirchen, DE

Contribution to catalogue, Din Art 4, Museum für Kommunikation, Frankfurt, Germany

Contribution to catalogue, British Abstract Painting, Flowers East, London, UK

Catalogue, Douglas Allsop – Zeichnungen, Objekte und Installationen – 1971 –
2001, Emschertal Museum, Herne und Städtisches Museum Gelsenkirchen, DE

2000 Gerd B. Ackenbach

Catalogue text, Alles-auch „die Zeit“ – hat seine Zeit

Zeit-Räume, Städtische Galerie, Villa Zanders, Bergisch Gladbach, DE

Contribution to catalogue, Zeit-Räume, Städtische Galerie, Villa Zanders, Bergisch
Gladbach, DE

Contribution to catalogue, CULTURALITIES, Kapil Jariwala Gallery, London, UK

Contribution to catalogue, The Open Drawing Competition, Cheltenham, UK