

Till Augustin

Vita / Resume

- 1992 Aufnahme in den Berufsverband Bildender Künstler
1985 Erweiterung des Ateliers um eine kleine Werkhalle und erste Experimente mit großen Skulpturen
1981 Beginn der künstlerischen Arbeit, Studien und Experimente in verschiedenen Materialien und Techniken
Der Autodidakt widmet sich überwiegend der Bildhauerei

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (selection)

- 2021 Till Augustin & Diet Sayler, Radial Art Contemporain, Strasbourg, FR
Till Augustin & Bodo Korsig, Kunstkontor Nürnberg, DE
2019 Till Augustin & Camill Leberer, KNOLL.art, Oberhöfen/Biberach, DE
"Objects & paintings" - Till Augustin & Richard Kaplenig,
Lukas Feichtner Galerie, Wien, AT
Till Augustin & Chris Tanner, Galerie Werner Bommer, Zürich, CH
2018 Till Augustin & Richard Kaplenig, Kunstkontor, Nürnberg, DE
2013 Galerie Obrist, Essen, DE - mit Dieter Kränzlein
Radial Art Contemporain, Straßbourg, FR - mit Julian Weiland
"Cuts", Galerie Renate Bender, München, DE - mit Alfred
Haberpointner
2012 Galerie Pfaff, Schwarzenbruck, DE
2011 "Till Augustin & Manu Wurch", Radial Art Contemporain,
Straßbourg, FR
Galerie Veronika Kautsch, Michelstadt, DE - mit Klaus Lomintzer
2010 "Transluzid", Galerie Renate Bender, München, DE
Galerie Angelika Harthan, Stuttgart, DE
2008 Galerie Angelika Harthan, Stuttgart, DE
Museum für Sepulkralkultur, Kassel, DE
Kreis Galerie Nürnberg, Nürnberg, DE
"Kunst bewegt", Symposium Neckarsulm, DE
2007 Galerie Veronika Kautsch, Michelstadt, DE
KNOLL.art, Oberhöfen/Biberach, DE
2006 NN-Fabrik, Oslip, AT
Fischerplatz Galerie, Ulm, DE
2002 NN-Fabrik, Oslip, AT
2001 Fondazione "Il Giardino di Daniel Spoerri – Hic Terminus Haeret",
Seggioano, IT
Kunstraum am Fluss, Eröffnungsausstellung der Galerie,
Nürnberg, DE - mit Christoph Rust
2000 Contempo Galerie, Grenchen, CH - mit Peter Aeschbacher
1998 Kunsthalle Burgdorf, Burgdorf, CH

- 1995 „Gegensätze“, Galerie Siegert, Basel, CH - mit Roland Adatte
Art-Box-Galerie, Waregem, BE - mit Nikolai Makarov
- 1994 Contempo Galerie, Grenchen, CH

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (selection)

- 2022 „Schwere Jungs“, Galerie Renate Bender, München, DE
„Material as Matter - Von der Materialität der Skulptur“, Kunstmuseum
Erlangen, Erlangen, DE
„Real Time“, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg, DE
- 2021 „25 Jahre Galerie KNOLL.art“, KNOLL.art, Oberhöfen/Biberach, DE
„Black is Beautiful“, Galerie Renate Bender, München, DE
„Eisenwege“, Museum Schloss Hellenstein, Heidenheim, DE
„Dodici“, die Darmstädter Sezession im Kunstkontor Nürnberg, DE
„Transparenz 2021“, Designhaus Mathildenhöhe, Darmstadt, DE
„franken: 16 positionen: konkret“, Kunsthaus Rehau, DE
„Gerd Winter und Freunde“, Galerie Netuschil, Darmstadt, DE
„schwarzweiß/weißschwarz“, BEGE Galerien, Ulm
- 2020 „schwarzweiß/weißschwarz“, BEGE Galerien, Ulm, DE
- 2019 „Offen auf AEG“, Werksgelände der AEG, Nürnberg, DE
„Konstellationen II“, Kunstkontor, Nürnberg, DE
„100 Jahre Darmstädter Sezession“, Darmstadt, DE
„wie weiss ist wissen die weisen“, Galerie Renate Bender,
München, DE
- 2018 „Durchs Feuer gehen – Going through fire“, Galerie Renate
Bender, München, DE
„Konstellationen I“, Kunstkontor, Nürnberg, DE
Nürnberg goes Hof, Kulturplatz Altes, Landkrankenhaus, Hof, DE
“Heart of glass”, Radial Art Contemporain, Strasbourg, FR
- 2016 Kunsthaus Taunusstein, Taunusstein, DE
Galerie Pfaff, Schwarzenbruck, DE
- 2014 „Heavy Metal?“, Galerie Renate Bender, München, DE
„Faszination FARBE“. Die Galerie Renate Bender zu Gast im
KUNSTHAUS Fürstenfeldbruck, KUNSTHAUS Fürstenfeldbruck,
Fürstenfeldbruck, DE
- 2013 Anne Voss, Dortmund, DE
Kunst = Vielfalt, Kunsthaus Wiesbaden, DE, repräsentiert durch:
Veronika Kautsch
Art3, CH
Die alte Brennerei, Unterramsern, CH
Offen Auf AEG 2013, Nürnberg, DE
Werkschau "So Nah, So Fern", Halle 18, Auf AEG, Nürnberg, DE

- 2012 „LICHT“, Gast der Darmstädter Sezession, Darmstadt, DE
 "L'été chez Radial", Radial Art Contemporain, Strasbourg, FR
 Edsvik Konsthall, Stockholm, SE
 Exposition 2012, Radial Art Contemporain, Strasbourg, FR
 Auf AEG 2012, Parcour II und offene Ateliers, Nürnberg, DE
- 2011 Raritätenkabinett der Künstler des Giardino di Daniel Spoerri,
 Ausstellungshaus Spoerri, Hadersdorf, AT
 Auf AEG 2011, Werkschau, Nürnberg, DE
 Biennale Internationale du Verre, Straßbourg, DE
 Radial Art Contemporain, Strasbourg, FR
- 2010 Galerie LS, Nürnberg, DE
- 2009 KNOLL.art, Oberhöfen/Biberach, DE
 25 Jahre Fischerplatz Galerie, Ulm, DE
- 2008 "Drahtseilakt", Kunstforum Seligenstadt, Seligenstadt, DE
 "Plastiken auf der Ziegelhütte", Darmstädter Sezession,
 Darmstadt, DE
 „Skulp-Tour“, Tiengen 2008, Waldshut-Tiengen, DE
 Skulpturenausstellung, Kreis Galerie, Nürnberg, DE
- 2007 "Transluzid", Galerie Renate Bender, München, DE
 Projektraum Knut Osper, Köln, DE
- 2006 Haus der Kunst St. Josef, Solothurn, CH
 17. Internationale Triennale für Originalgrafik, Grenchen, CH
- 2005 Haus der Kunst St. Josef, Solothurn, CH
 Skulpturenpark, Galerie Beukenhof, Kluisbergen, BE
 „Impulse I & II“, Galerie LS, Nürnberg, DE
 Musée d'Art et d'Histoire Fribourg, Freiburg, CH
 Rene Steiner Galerie u. Edition, Erlach, CH
 Kunst im Wasseramt, Schlösschen Vorder-Bleichenberg,
 Solothurn, CH
- 2004 Galerie Marie-Luise Wirth, Zürich, CH
 Il Giardino di Daniel Spoerri, Kunsthaus Grenchen, CH
 Roland Adatte, Schang Hutter, Brutus Luginbühl und
 Till Augustin drucken gemeinsam, Druckwerkstatt Olten, CH
- 2003 Haus der Kunst, St. Josef, Solothurn, CH
 Galerie Leupi, Ascona, CH
 "Skulp.Tour" Sempacher See, Nottwil-Luzern, CH
 16. Internationale Triennale für Originalgrafik, Grenchen, CH
- 2002 Triennale 2002, Museum des Beaux Arts, la Chaux-de-Fonds, CH
 Der Künstler kocht, NN Fabrik, Oslip, AT
- 2000 Galerie Meissner, Skulpturenausstellung, Hamburg, DE
 15. Internationale Triennale für Originalgrafik, Grenchen, CH
- 1999 Galerie Rolf Welti, Zürich, CH
- 1998 "Grauholz", Berns Weg von der alten Eidgenossenschaft zum
 modernen Bundesstaat, Skulpturenweg, CH
- 1997 "Jenseits der Norm", Museum für Sepulkralkultur, Documenta X,
 Kassel, DE
 "Leuchttürme", Galerie 34, Horw, CH
- 1996 "10 Jahre Contempo Galerie", Grenchen, CH
 "Per ce Val", Kulturprojekt, Schaffhausen, CH

1995 "Unterwegs mit einer Verheissung", Eichstätt, DE
1993 „In aller Munde“, Deutsches Hygienemuseum, Dresden, DE
„Vom Stamm“, Internationale Skulpturenausstellung, Gera, DE

Werke im öffentlichen Raum / *Works in public space*

“Spindel VI”, Eisenguss, Universität Erlangen, DE
“Dialog III”, Cortenstahl, Universität Erlangen, DE
“Die Reuse am Rhein”, Stahl, Stadt Schaffhausen, DE
“Große Glassäule”, Glas und Eisen, Museum für Sepulkralkultur, Kassel, DE
“Der Gordische Knoten”, Blockdiagramme IX und X, vor dem Schweizer Parlament in Bern, CH
“Der Gordische Knoten”, Blockdiagramme IX und X, Aufstellung an ihrem endgültigen Platz im Skulpturenpark von Daniel Spoerri, Seggianno/Toskana, IT
Eisenstele, Stahl und Kalkstein, Skulpturengarten der NN-Fabrik, Osip, AT
Eisenskulptur “Leere Stühle” vor der Erziehungswissenschaftlichen Fakultät, Nürnberg , DE
“Der Gordische Knoten” Blockdiagramm LVIII auf dem Zürichberg, CH
“Die Spindel XIII” im Garten des Kunstmuseums in Genchen, CH
"Gordischer Knoten" im Skulpturenpark Galerie Beukenhof, Kluisbergen, BE

Sowie zahlreiche Arbeiten in Privatsammlungen.

Teilnahme an zahlreichen Kunstmessen im In- und Ausland.