

Edda Jachens

Vita / Resume

| | |
|----------------|---|
| 1980-81 | Studium der Medizin in Hamburg |
| 1982-87 | Studium der Freien Kunst an der Muthesius-Hochschule für Gestaltung, Kiel |
| 1988-89 | Studium an der Central School of Art and Design, London, UK |
| 1991-97 | Werkgruppe der "Arbeiten mit Graphit", Bildkörper und Skulpturen |
| 1998 | Erste Arbeiten mit Paraffin |
| 1990 - present | Ausstellungen in Deutschland, der Schweiz und den USA |

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (Selection)

| | |
|------|--|
| 2022 | „Geometrie und Gegenständlichkeit“ (mit A. Novaky), Kulturverein Zehntscheuer, Rottenburg, DE |
| 2019 | Kunstverein Radolfzell (mit T. Heyl) „Stille Dimensionen – Von der Transzendierung der Fläche“, Galerie Corona Unger, Bremen (mit D. Rathke) |
| 2018 | „Zwischenräume“, Kunstmuseum Gelsenkirchen (mit G. Terhuven) , DE |
| 2017 | „Transparenzen Schichten“, Galerie im Kornhauskeller, pro arte ulmer kunststiftung, Ulm (mit B. Bürkle) , DE |
| 2016 | „Stille Präsenz“, Kunstfoyer der SV Sparkassenversicherung, Stuttgart, DE Galerie Feurstein, Feldkirch (AT) (mit G. Terhuven) |
| 2015 | „Ein-sichten“, Galerie Lausberg, Düsseldorf, DE „Überkreuz – Strukturen im Wandel“, Galerie Corona Unger, Bremen, DE |
| 2014 | „Dialoge mit Johannes Geccelli“, Ausstellungshalle Johannes Geccelli, Jühnsdorf, DE |
| 2013 | "fließend licht", mit Monika Falke, Kunstverein Speyer, DE |
| 2011 | "Transparenz", Galerie Renate Bender, München, DE |
| 2009 | "Himmelslust. Neue Arbeiten mit Paraffin", Kunstraum Westend, Frankfurt/Main, DE |
| 2008 | "Kreuz und Punkt", märz galerie, Mannheim, DE |
| 2007 | "Kreuzungen und Meditationen", Stamm.Galerie, Kaufungen, DE Crossings and Meditations, Miller Block Gallery, Boston, MA, USA Galerie Baumann, Leipzig, DE Farbige Tafeln, Galerie artopoi, Freiburg, DE |

- 2006 "Vom Schein des Konkreten", Kunst-Museum Ahlen, DE
 "Beyond Icons", Ikonen-Jawlensky-Jachens, Ikonen-Museum,
 Recklinghausen, DE
 märz galerien, Ladenburg, DE
- 2005 International Fine Art, Düsseldorf, DE
- 2004 "Von der Transzendierung der Flächen", Forum Konkrete Kunst
 Erfurt, DE
 "Transcending Areas", Miller Block Gallery, Boston, MA, USA
 "Vom Schein des Konkreten", Stiftung Moritzburg, Kunstmuseum
 des Landes Sachsen-Anhalt, Halle/Saale, DE
 märz galerien, Ladenburg, DE
 "Vom Schein des Konkreten", Mies van der Rohe Haus, Berlin,
 DE
 Galerie Emilia Suciu, Ettlingen, DE
- 2003 "Transparenzen", Kunstverein Neue Chemnitzer Kunsthütte,
 Chemnitz, DE
 Kunstverein Das Damianstor Bruchsal, DE
 märz galerien, Mannheim, DE
 Galerie Dietgard Wosimsky, Gießen, DE
- 2002 Galerie 149, Bremerhaven, DE
 "Konstellationen und Intervalle", Galerie Renate Kammer,
 Hamburg, DE
- 2001 Bridgewater/Lustberg & Blumenfeld Gallery, New York, NY, USA
 Art Studio 1, Deinste, DE
- 2000 Galerie Jesse, Bielefeld, DE
 Miller Block Gallery, Boston, MA, USA
- 1999 Galerie Beck & Eggeling, Leipzig, DE
- 1997 kunstraum ursula mock, Bremen, DE
- 1996 Galerie Jesse, Bielefeld, DE
- 1995 Konkretionen, Kunstverein Friedberg, DE

Gruppenausstellungen (Auswahl) / *Group Exhibitions (Selection)*

- 2022 PURE — Phänomene des Betrachtens II, Galerie Lausberg,
 Düsseldorf, DE
 Die Vergangenheit der Zukunft, Konkrete und kinetische Kunst aus
 den Sammlungen Suciu und Szöllösi-Nagy-Nemes,
 Museum Ettlingen, DE
- 2021 Blick nach vorn — Aufbruch in die 2020er Jahre,
 Galerie Schlichtenmaier, Grafenau, DE
- 2020 Lust auf Farbe, Galerie Schlichtenmaier, Grafenau, DE
 2-gather, Neuer Kunstverein Aschaffenburg

- 2019 Papierwelten 3.0, Galerie Renate Bender, München, DE
What's up?! Galerie Schlichtenmaier, Grafenau, DE
- 2018 40 Jahre Galerie in Schloss Dätzingen, Galerie Schlichtenmaier, Grafenau, DE
45 Jahre Galerien in Meerane + 25 Jahre Meeraner Kunstverein, Kunstverein Meerane, DE
résumé 2008 — 2018, märz galerie mannheim
- 2017 Hommage to Modern Art, Galerie Schlichtenmaier, Grafenau, DE
ROT KOMMT VOR ROT, Museum Ritter, Waldenbuch, DE
- 2016 IKARUS – DER ZWEITE VERSUCH, Über den richtigen Einsatz von Wachs, Galerie Renate Bender, München, DE
KUNST AUF PAPIER, KUNST AUS PAPIER, Galerie Feurstein, Feldkirch, AT
Farbräume – Lichträume, Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart, DE
15 Jahre kunstraumno.10, kunstraumno.10, Mönchengladbach, DE
- 2015 farbklang, märz galerie mannheim, Mannheim, DE
aspekt material, galerie konkret martin wörn, Sulzburg, DE
ACCHROCHAGE II, Galerie Feurstein, Feldkirch, AT
Works on and with Paper, Galerie Renate Bender, München, DE
Dozentinnen und Dozenten der Akademie für Malerei Berlin stellen aus, Galerie ROOT, Berlin, DE
- 2014 Accrochage zum Jahreswechsel, Galerie Corona Unger, Bremen
NEU GIERIG, Galerie Feurstein, Feldkirch, AT
Sommerimpressionen III, Galerie Corona Unger, Bremen, DE
Künstler der Galerie und Gäste, Galerie Feurstein, Feldkirch, AT
- 2013 Accrochage, Galerie Corona Unger, Bremen, DE
ERSTE WAHL, Galerie Franke, Stuttgart, DE
small pieces loosely joined, galerie t, Düsseldorf, DE
schwarzmalen – schwarzsehen, Galerie Feurstein, Feldkirch, AT
Sommerimpressionen II, Galerie Corona Unger, Bremen, DE
KUNSTSTÜCKE 2013, Galerie Feurstein, Feldkirch, AT
- 2012 Farbräume, märz galerie mannheim, Mannheim, DE
30 x 30 / klein aber Kunst, Neuer Worpsweder Kunstverein, Worpswede, DE
30 Jahre gkg, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, DE
Blaue Stunde, Galerie Feurstein, Feldkirch, AT
Accrochage, Galerie Feurstein, Feldkirch, AT
- 2011 Invitation, kunstraumno.10, Mönchengladbach, DE
Arbeiten auf Papier, Galerie artopoi, Freiburg, DE
Hommage an eine Gründergeneration, Institut für Neue Technische Form, Darmstadt, DE
minimal, März Galerie Mannheim, Mannheim, DE
- 2010 Quadrat - Kreis - Dreieck, Künstler der Galerie, Stamm.Galerie, Kaufungen, DE
geometrisch - abstrakt - kinetisch, Galerie Suciú zu Gast im Kunstverein Speyer, Kunstverein Speyer, DE
2. Internationaler André Evard Preis, Kunsthalle Messmer, Riegel,

- DE
 die dinge des lebens, objekte in der leipziger kunst, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig, DE
 Stuttgarter Ansichten, Haus der katholischen Kirche, Stuttgart, DE
 Sommerausstellung, Galerie Emilia Suciu, Ettlingen, DE
 ROTBLAUGELB, märz galerie mannheim, DE
 KONSTRUKTIV, Beck & Eggeling International Fine Art, Düsseldorf, DE
 Monochrom II, Galerie Renate Bender, München, DE
 release und Kunst, Jahresgaben 2010, EnBW, Stuttgart, DE
- 2009
 Konkrete Kunst, Galerie VorOrtOst, Leipzig, DE
 40 Jahre Galerie Schlichtenmaier, Galerie Schlichtenmaier, Grafenau, DE
 Kunst Stücke, Galerie Feurstein, Feldkirch, Österreich, AT
 Hommage an eine Gründergeneration, Forum Konkrete Kunst, Erfurt, DE
 Hommage an das Quadrat, Museum Ritter, Waldenbuch, DE
- 2008
 Rationale II, Frauenmuseum, Bonn, DE
 Lösungen, Städtische Galerie Villa Streccius, Landau, DE
 Bernd Berner und die Farbraum-Malerei, Galerie Schlichtenmaier, Grafenau, DE
 Progression. Wege zur Gegenwartskunst aus der Sammlung, Museum für Neue Kunst, Freiburg, DE
 Gegenstandslos, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, DE
 20 Jahre Galerie Emilia Suciu, Galerie Emilia Suciu, Ettlingen, DE
 Die neue Dauerausstellung der Stiftung Moritzburg, Stiftung Moritzburg, Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Halle (Saale), DE
- 2007
 Stripes - Streifen, Stamm.Galerie, Kaufungen, DE
 Dialoge, Galerie Schlichtenmaier, Grafenau, DE
 Farbensinn der Moderne, Galerie Schlichtenmaier, Grafenau, DE
- 2006
 In den Farben des Regenbogens, Galerie Schlichtenmaier, Grafenau, DE
 Don`t touch - Der Reiz der Oberfläche, Galerie Renate Bender, München, DE
 Die Leipziger Schule. Blick in die Sammlung /7, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig, Leipzig, DE
- 2005
 15 x konkret, Galerie Dietgard Wosimsky, Gießen, DE
 Leipzig und die konstruktiv-konkrete Kunst, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig, Leipzig, DE
 Kleinformate von 52 europäischen Künstlern, Galerie Emilia Suciu, Ettlingen, DE
- 2004
 Galerie Gana-Beaubourg, Paris, Frankreich, FR
 Der geometrische Blick, Projektgalerie VorOrtOst, Leipzig, DE
 Haltepunkte im Werden - Strukturen in Verwandlung, Schloss Sondershausen, Sondershausen, DE
- 2003
 Created with Wax, Noyes Cultural Center, Evanston, USA
 liebzig : konkret, Galerie Dietgard Wosimsky, Gießen, DE
 10-Zehn-X, Forum Konkrete Kunst Erfurt, Erfurt, DE

- 2002 translucid - transluzent, Galerie Renate Bender, München, DE
 Rhythmic Renderings, Elsa Mott Ives Gallery, New York, USA
 21 x 21, Kunsthalle Gießen, Gießen, DE
 Kein Strich zuviel, Museen der Stadt Lüdenscheid, Lüdenscheid,
 DE
 Blaue Stunde, Neuer Sächsischer Kunstverein, Dresden, DE
- 2001 dialog fläche raum, Kunstverein Wiligrad, Wiligrad, DE
 Abstraction Distraction, Miller Block Gallery, Boston, USA
 Small Treasures, Fassbender Gallery, Chicago, USA
 Peoria Center of Art, Peoria, USA
- 2000 Accrochage, Mies van der Rohe Haus, Berlin, DE
 Westdeutscher Künstlerbund, Museen der Stadt Lüdenscheid,
 Lüdenscheid, DE
 100 Sächsische Grafiken, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz, DE
 7. Leipziger Jahresausstellung, Handelshof Leipzig, Leipzig, DE
 Große Kunstausstellung München, Haus der Kunst, München, DE
- 1999 Jahresgaben, Kestner-Gesellschaft, Hannover, DE
 Farbe Form Konzept, Städtische Galerie Lüdenscheid,
 Lüdenscheid, DE
 9. Sächsisches Druckgrafik-Symposion, Galerie im Hörsaalbau,
 Leipzig, DE
- 1996 Wie blau ist Blau?, Galerie Andreas Remy, Koblenz, DE
 Exposition 1 Konkret International, Fundacia Gerarda, Świeradów
 Zdrój, Polen, DE
- 1995 Exposition 3 Konkret International, Museum Modern Art Hünfeld,
 Hünfeld, DE
 Museum Zeichen der Zeit - Sammlung Museum Modern Art
 Hünfeld, Forum Konkrete Kunst Erfurt, Erfurt, DE
- 1989 German Scholarship Holders, Goethe-Institut, London, England
- 1988 35. Landesschau schleswig-holsteinischer Künstler, Salza, DE
- 1987 34. Landesschau schleswig-holsteinischer Künstler, Kiel, DE

Stipendien / Scholarships

- 2017 Malerei-Symposium, Mark Rothko-Kunstzentrum Daugavpils,
 Lettland
- 2007 Stipendium der Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur,
 Künstlerhaus Edenkoben
- 2005 Stipendium der Stadt Bremerhaven, Aufenthalt im
 Paul Ernst Wilke-Atelier
- 2003 Stipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen,
 Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf
- 2002 Otto-Flath-Stipendium, Bad Segeberg
- 1988-89 Stipendium des DAAD für einen Studienaufenthalt in London