

Siegfried Kreitner

Vita / Resume

- 1996 Studium der Bildhauerei; Hochschule der Künste Berlin
1997 New York Studio School
1999 Meisterschüler bei Prof. David Evison, HdK Berlin
2001-2004 Assistent bei Prof. Fridhelm Klein, AdbK München
2005-2015 Lehrauftrag für Kinetischen Objektbau, AdbK München

Einzelausstellungen / Solo Exhibitions

- 2023 „Rocken“ (mit Annegret Hoch), Museum für Kunst Rockenhausen, DE
2022 „Wieder Räumen“ (mit Annegret Hoch), Seidlvilla München, DE
„Räumen“ (mit Annegret Hoch), Kunstverein Marburg, DE
2021 „Color in Motion“ (mit Annegret Hoch), Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE
2020 „Wieder Räumen“ (mit Annegret Hoch), Kunstpunkt Darmstadt, DE
2019 „Slow Motion“ (mit Axel Anklam und Hans Schork), Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE
Kunstverein Landshut, mit Annegret Hoch, DE
2018 Galerie Corona Unger, Bremen, mit Heiner Thiel, DE
Galerie dr. Julius|ap, Berlin, mit Alain Biltereyst, DE
2016 Projektraum der Galerien, Wiesbaden, DE
2015 Galerie Lahumière, Paris, FR
Galerie Tobias Schrade, Ulm, DE
2014 Niederreihnischer Kunstverein, Städtisches Museum Wesel, mit Annegret Hoch, DE
2011 Galerie Schrade, Karlsruhe, DE
2010 „Die neue Generation 2“, Galerie Martin Wörn, Sulzburg, AT
2008 Projektraum 4, März Galerie Mannheim, DE
Galerie Hoffmann, Friedberg mit Karl Duschek und Jan van Munster, DE
2007 Wilhelm Hack Museum Ludwigshafen, mit Annegret Hoch, DE
Art Box, Kunsthalle Dominikanerkirche Osnabrück, DE
2006 Bellevuesaal Wiesbaden, DE
2004 Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, DE
Forum Konkreter Kunst, Erfurt, DE

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (selection)

- 2023 „In Touch with Light“, Galerie Renate Bender, München, DE
„mouvement et lumière“, Fondation Villa Datris; Sculpture Contemporaine; L'Isle-Sur-LaSorgue, FR
„Darmstädter Sezession: Spektrum Konkret“, Städtische Galerie im Kulturhof Flachsgasse, Speyer, DE
2022 „Schwere Jungs“, Galerie Renate Bender, München, DE
2021 „Transparenz“ Mitglieder der Darmstädter Sezession, Designhaus Hessendesign, DE
„Erleuchtet“, Museum Fürstenfeldbruck, DE
„Black Is Beautiful“, Galerie Renate Bender, München, DE
„Kunst Bewegt - 6 Positionen Kinetischer Kunst“, Kunstverein Heidenheim, Firma Voith, DE
„4 + 20 Lichtstunden“, Kunstmuseum Celle Sammlung Robert Simon, DE
„Kunst bewegt“, Kulturstiftung Anneliese und Gerhard Derriks, Kunsthaus Fürstenfeldbruck, DE
2020 „8 Positionen Kinetischer Kunst“, Cordonhaus Cham – Galerie Schrade Karlsruhe, DE
„7 Positionen Kinetischer Kunst“, Galerie Ewald Schrade, Karlsruhe, DE

- „The Responsive Eye`s First and Second Generation“, Galerie Renate Bender, München, DE
- 2019 Städtische Galerie Speyer, DE
 Galerie Tobias Schrade, Ulm, DE
 Chiesa di san Quirino, Parma, Galerie Kanaldarte, Brescia, IT
 Galerie dr. Juliuslap, Berlin, Esther Stocker “Anarchy of Forms” / Special Guest: Siegfried Kreitner, DE
 100 Jahre Darmstädter Sezession, Designhaus Darmstadt, DE
- 2018 Galerie Kim Behm, Frankfurt am Main, DE
- 2017 „FarbeLicht – LichtFarbe. Dem Licht auf der Spur“, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg, DE / Galerie Renate Bender, München, DE
- 2014 Rathausgalerie Kunsthalle München, DE
 „Heavy Metal“, Galerie Renate Bender, München, DE
- 2013 Sammlung Robert Simon, Celle, DE
 „Ceci n'est pas une lampe“, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, DE
- 2012 Galerie für Kunst und Technik Schorndorf, DE
- 2007 „LICHTBERLIN“, Parcours Tiergarten, DE
 Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm, DE

Werke in öffentlichen Sammlungen / Works in Public Spaces

- Pfalzgalerie Kaiserslautern, DE
 Europäisches Patentamt München, DE
 Centrum Kunstlicht in de Kunst Eindhoven, NL
 Sammlung Ruppert Kulturspeicher Würzburg, DE
 Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm, DE
 Rathaus Cham, DE
 Installation im Institut für Oberflächen und Schichtanalyse, Kaiserslautern (mit Annegret Hoch)
 Museum Ritter Marli Hoppe-Ritter-Stiftung, Waldenbuch, DE
 Bauverein Darmstadt, DE
 Sammlung Carola und Günther Ketterer-Ertle, Bern, CH
 Sparkasse Osnabrück, DE
 Sammlung Sanziany, Wien, AT
 Boghossian Foundation Brussels, BEL
 Sammlung Robert Simon, Celle, DE
 Sammlung Grauwinkel, Berlin
 Feuerwache 4 - Ein Projekt im Rahmen von QUIVID, dem Kunst-am-Bau Programm der Landeshauptstadt München, DE
 Stadt Straubing (Skulptur am Donauufer), DE
 Lichtbahnhof Celle, DE
 Berufsschule Dingolfing, DE
 Kleines Museum an der Point – Sammlung Dr. Laura Krainz-Leupoldt, Weissenstadt, DE

Preise / Awards

- 2016 Regierung von Niederbayern, Bayrisches Atelierförderprogramm 2017/18
- 2012 Förderpreis der Kulturstiftung Anneliese und Gerhard Derriks, Fürstenfeldbruck
- 2011 Kulturförderpreis der Stadt Landshut
- 2009 Preis der Dr. Franz & Astrid Ritter Stiftung
 1. Preis Kunstpreis Sickingen, Landkreis Kaiserslautern
- 2007 1. Preis der Bosch-Rexroth AG
- 2006 1. Preis der Darmstädter Sezession für Bildhauerei 2006

- 2003 1. Preis „Weg und Werk“, Stadt Wertingen
- 2000 1. Preis „Gehäuse“, Kunstverein Eisenturm Mainz
2. Preis Fa. Rohwedder AG Bermatingen
2. Preis Kunstpreis 2000 des Landkreises Gifhorn