

LICHTTANK IX – 2022, Pigment, Lack auf verspiegeltem Glas; vierteilig / Pigment, lacquer on mirrored glass; four pieces, 30 x 127 cm



3 x GELB – 1991, Pigment, Acryl auf Nessel; dreiteilig / Pigment, acrylic on nettle; three pieces, 78 x 100 cm

Galerie Renate Bender
Türkenstraße 11
D-80333 München
Telefon: +49-89-307 28 107
Telefax: +49-89-307 28 109
office@galerie-bender.de
www.galerie-bender.de

Öffnungszeiten der Galerie
Dienstag bis Freitag von 13 bis 17 Uhr
Samstag von 12 bis 16 Uhr
Opening hours
Tuesday to Friday 1 pm to 5 pm
Saturday 12 am to 4 pm



Instagram

Galerie
Renate
Bender

ROSA M HESSLING



NUR EIN WIMPERNSCHLAG...
DREISSIG JAHRE ROSA M HESSLING
IN DER GALERIE RENATE BENDER

Ausstellung in der Galerie Renate Bender, München
10. November 2023 bis 13. Januar 2024

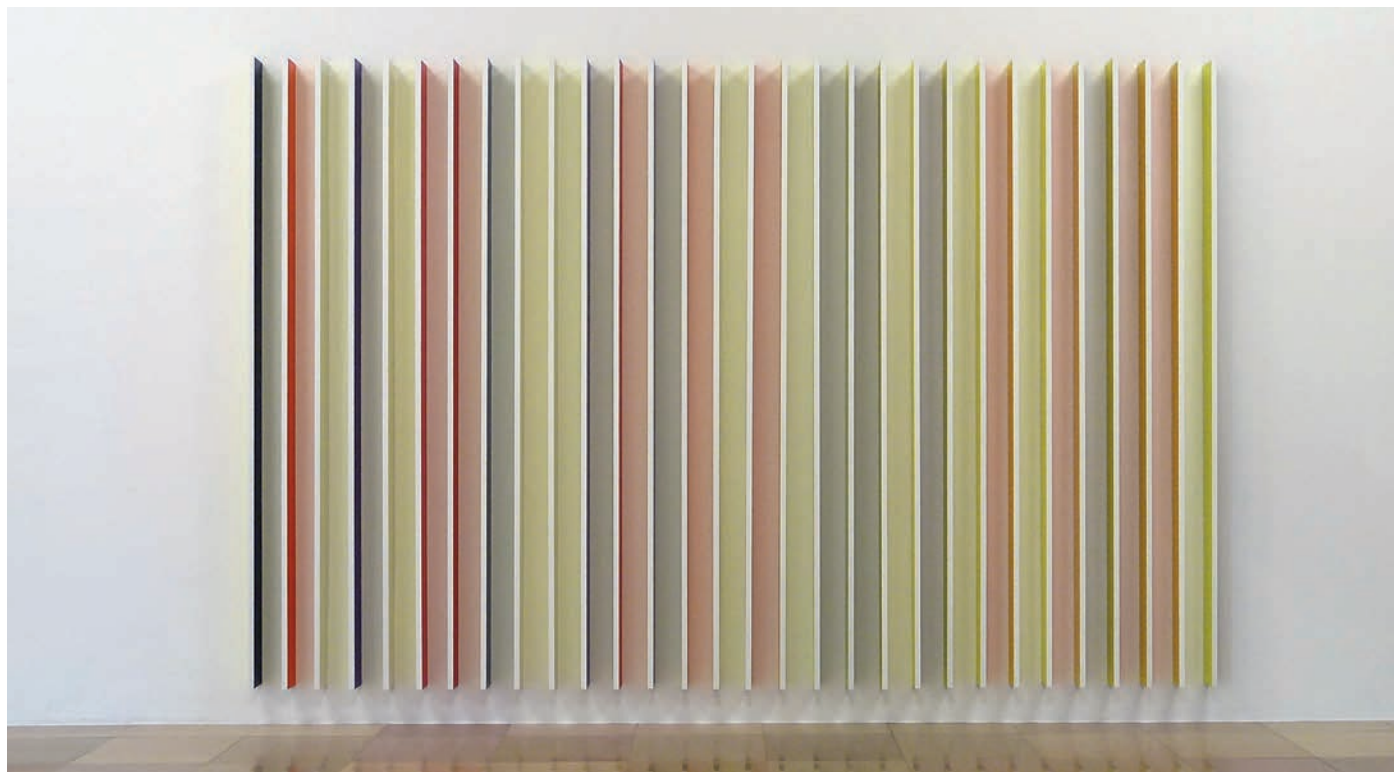
Vernissage: Freitag, 10. November 2023, 18 bis 20 Uhr
Matinee: Samstag, 11. November 2023, 12 bis 16 Uhr



TIEFSEH II – 2003
 Pigment, Lack auf Nessel auf Holz / Pigment, lacquer on nettle on wood, 120 x 120 cm
 (siehe Detail Titelseite / view detail on title)

Rosa M Hessling wurde 1954 in Zell/Mosel geboren, wo sie lebt und arbeitet.

Die Entwicklung des künstlerischen Werks von Rosa M Hessling ist nicht nur durch eine zunehmende Differenzierung und Nuancierung der Wirkweisen ihrer Bilder gekennzeichnet, (...) sondern verbindet sich auch mit einer zunehmenden Entschleunigung der körperlichen Bewegung des Betrachters im Raum. Der Blick des Betrachters ruht vielmehr in einem aufs Feinste choreographierten Schauspiel von Turbulenzen, in dem sich Implosionen und Explosionen der Farbe durchkreuzen und durchqueren. Da löst sich eine Lichtgestalt vom Farbkörper, der sich im leuchtenden Glanz wie eine Blüte öffnet, entflammter Schein, der den Blick gleich darauf in eine unendliche Tiefe zieht, im Strudel dieser Bewegung erlöschend, um aus dem untergründigen Glühen erneut



MATTER FOLLOW MIND – 1998, FOR LINZ 2011
 Pigment, Lack auf Aluminium / Pigment, lacquer on aluminum, 200 x 287 x 10 cm, Installationsansicht / Installation view:
 Kunstsammlung des Landes Oberösterreich, Linz, AT, 2011

hervorzutreten. Sanft pulsierend, leise verschwebend, triumphal aufleuchtend, in sich versinkend wieder hervortretend, glimmend und glühend – imago viva – hier ereignet sich Malerei als visionäre Schau.

Karin Stempel
 (Auszug aus dem Textbeitrag „Rosa M Hessling“ im Katalog zur Ausstellung)

Rosa M Hessling was born in 1954 in Zell/Mosel, Germany, where she lives and works.

The development of Rosa M Hessling's artistic work is not only characterized by a increasing differentiation and nuance of the modes of action of her pictures, (...) but is also associated with an increasing deceleration of the physical movement of the viewer

in space. Rather, the viewer's gaze rests in a finely choreographed spectacle of turbulence, in which implosions and explosions of color thwart and traverse. There is a figure of light which detaches itself from the color body that opens in a brilliant glow like a flower, an inflamed glow that illuminates everything and its gaze draws into an infinite depth, extinguishing in the whirlpool of this movement, in order to get out of it to emerge again from the subterranean glow. Gently pulsating, quietly floating, triumphantly shining, sinking into itself, smoldering and glowing – imago viva – here painting takes place as a visionary show.

Karin Stempel
 (Excerpt from the text contribution "Rosa M Hessling" in the exhibition catalog)