

Ole Müller

Vita / Resume

1990	Abitur
1990-92	Zivildienst
1993-96	Lehre als Karosserie- und Fahrzeugbauer
1997-2004	Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Nikolaus Gerhart, Meisterschüler, Diplom
2004-2010	Assistent am Lehrstuhl für freie Bildhauerei von Andreas v. Weizsäcker, Schwerpunkt Papier und Recyceln an der Akademie der Bildenden Künste München
Seit 2010	Leiter der Studienwerkstätte für Papier und recycelte Materialien, Akademie der Bildenden Künste, München

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (selection)

2010	Papiermachermuseum Laakirchen- Steyrermühl, AT
2009	"Freischliff" Galerie Renate Bender, München, DE
2004	Kleine Galerie Erding, DE
2002	Akademie Galerie München, DE

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (selection)

2019	„Papierwelten 3.0“, Galerie Renate Bender, München, DE
2011	"Papier konkret", Galerie St. Johan Saarbrücken, DE
2018	"Klaus von Gaffron gegen den Rest der Welt", Kunstblock Balve München, DE
	„Die Variation des Papier“, Kunstblock Balve, München, DE
2014	„ausaltmachkunst“, Neue Galerie Dachau, DE
	Papier Biennale Rijswijk, NL
2013	"Papierwelten II – World of Paper II", Galerie Renate Bender, München, DE
2012	QuadrART Dornbirn, AT
2011	"papier = kunst 7", Neuer Kunstverein Aschaffenburg, DE
2010	Preisausstellung der Anneliese und Gerhard Derriks Kulturstiftung, DE
2008	"Faszination der Farbe Rot", Galerie Renate Bender, München, DE
2007	Papierwelten: World of Paper, Galerie Renate Bender, München, DE
2005	Neuer Kunstverein Aschaffenburg papier = kunst 5, DE
	Kunstverein Kehdingen, Freiburg/Elbe, DE
2004	Target und Partner, München (Assistenten der Akademie), DE
2003	PTS München/Baden-Baden, DE

Lehraufträge / Teaching Positions

2010	Leiter der Studienwerkstätte für Papier und recycelte Materialien, Akademie der Bildenden Künste, München, DE
2005/2006	Akademie Schloss Rotenfels für hochbegabte Schüler (jeweils 1 Woche)
2004	Kunsthochschule Burg Giebichenstein, Halle a/d Saale (1 Woche)

Preise / Awards

2010	Preis der Anneliese und Gerhard Derriks Kulturstiftung
2007	Förderkoje Art Chicago, USA
2002	Montblanc „Cutting Edges“-Preis
2000	Danner Preis, Klasse Gerhart
1999	Fanny-Carlita Stipendium

Veröffentlichungen / Publications

2009	"Papiersüchtig" zur Ausstellung "Freischliff" Galerie Renate Bender, in "Applaus Kultur-Magazin" 3/2009 S. 50 von Rüdiger Heise
2008	Zur Verleihung des Montblanc „Cutting Edges“-Preises Publikation Montblanc „Cutting Edges“-Preis
2006	Dokumentation vom Bayerischen Rundfunk „Botschafter der Kulturen"
2005	„Paper ART“ in der Zeitschrift Kunst und Erziehung „papier=kunst 5“ – Neuer Kunstverein Aschaffenburg e.V. Prof. Andreas v. Weizsäcker: „Präsentationsschrott im Säkularium – Ole Müllers Handlungen“