Harald Pompl

Vita / *Resume*

1975-81	Studium der Bildhauerei an der Akademie der bildenden Künste, Nürnberg, mit dem Abschluss als Meisterschüler
1985-87	Assistent für Bildhauerei bei Prof. Uhlig

Einzelausstellungen (Auswahl) / *Solo Exhibitions (selection)*

2022	“Balken”, St. Sebald, Nürnberg. DE
2021	“Color Constructs”, Harald Pompl – Robert Sagerman, Galerie Renate Bender, München, DE
2020	Galerie Kunstkontor, mit Günter Paule, Nürnberg, DE
2018	"Spektrum", Städtische Galerie Konz, DE Galerie ROOT, mit Eva Erbacher, Berlin, DE
2017	Galerie Kunstkontor, mit Reinhard Wöllmer, Nürnberg, DE
2016	Galerie ROOT, mit Regine Jankowski, Berlin, DE Galerie Corona Unger, mit Bim Koehler, Bremen, DE
2015	Galerie Radicke, mit Robert Niesse, St.Augustin/Bonn, DE
2013	Kunstraum Karlshof, mit Meide Büdel, Ellingen, DE
2011	Galerie Radicke, mit Manfred Binzer, Bonn, DE Kreis Galerie, mit Angelika Summa, Nürnberg, DE
2010	Galerie Renate Bender, München, DE Künstlerishe Gestaltung der Villa Belgrano, mit Bim Koehler, Boppard, DE
2007	Contemporaneum, Oberbillig/Mosel, DE
2006	art frankfurt mit Galerie Hübner, Frankfurt/Main, DE
2005	Galerie Maximilian Krips, Köln, DE Kunsthaus Wiesbaden, DE "Blumen für Ella“, Galerie Hübner, Frankfurt/Main, DE
2004	4m, Dominikanerkloster Frankfurt/Main, DE
2002	Galerie Kloster Karthaus, Konz Kunstraum Sterngasse, Nürnberg, DE
2001	Galerie Maximilian Krips, Köln, DE
1997	Galerie Lauter, Mannheim, DE
1990	Galerie Neue Räume, Berlin, DE
1989	Galerie Hant, Frankfurt/Main, DE
1988	Galerie Hornung, Höchstadt, DE
1986	Stadtmuseum Fembohaus Nürnberg, DE

Gruppenausstellungen (Auswahl) / *Group Exhibitions (selection)*

2021	konkret-positionen in franken, Kunsthaus Rehau, DE
2020	Invernale, Galerie Corona Unger, Bremen,DE
2019	Kunstautomat Sterngasse, Nürnberg, DE
	"wie weiß ist, wissen die weisen", Galerie Renate Bender, München, DE
	Galerie Kunstkontor, Nürnberg, DE
2018	"Alleando", Galerie Corona Unger, Bremen, DE
	"farbenprächtig", Galerie Contemporanea, Trier-Oberbillig, DE, Kulturplatz Altes Landkrankenhaus Hof, DE
2017	Galerie Corona Unger, Bremen
	Conny Dietzhold Gallery , Sydney, AU
2016	"Living Geometry", Conny Dietschold Gallery, Sydney, AU,
2015	"Kunst_Stoff", Galerie Renate Bender, München, DE
	„Contemporanea“, Trier-Oberbillig, DE
2014	"Faszination FARBE. Die Galerie Renate Bender zu Gast im KUNSTHAUS Fürstenfeldbruck, Fürstenfeldbruck, DE
	Galerie Corona Unger,Bremen, DE
2013	DavisKlemmGallery, Wiesbaden
2011	"Streng geometrisch", Ausstellung im Museum Moderner Kunst Kärnten, AT; Klagenfurt, DE
2010	Galerie Prestel Frankfurt/Main, DE
2009	Galerie Felchlin, mit Peter Weber und Bim Koehler, Zürich, CH
2008	Galerie Veronica Kautsch, mit Bim Koehler, Michelstadt, DE
	"Flowers", Galerie Hübner, Frankfurt/Main, DE
	"Im Garten", mit Yi Zheng Lin, Galerie Prestel, Frankfurt/Main, DE
2007	"Transluzid. Till Augustin, Herbert Hamak, Harald Pompl, Annekathrin Norrmann, Regine Schumann“, Galerie Renate Bender, München, DE
	13 Jahre Kunst und Kultur am Dachsberg, Rückersdorf, DE
	Skulpturengarten Sürth/Köln, DE
	Galerie Prestel, Frankfurt/Main, DE
2006	Kleine Formate Galerie Prestel, Frankfurt/M
2005	Gelb-Orange-Rot", Galerie F.A.C. Prestel, Frankfurt/Main, DE
	art. fair, Köln, Galerie F.A.C. Prestel, Frankfurt/Main, DE
2003	Nacht der Museen in Frankfurt/Main, DE
	Galerie Hübner, Frankfurt/Main, DE
	Galerie Maximilian Krips, Köln, DE
	Kunstausstellung der Galerie F.A.C. Prestel, DE
	Galerie F.A.C. Prestel, Ffm; Tag der Architektur in Frankfurt/Main, DE
2002	Galerie Maximilian Krips, Köln Skulpturengarten Sürth/Köln
2000	"Römer“, Frankfurt/Main, DE
	Galerie Maximilian Krips, Köln, DE
	Universität Würzburg, DE
	Zukunft(s)Werkstatt Buch, DE
1999	Galerie Hübner, Frankfurt/Main, DE
1998	DAL-Mainz, kuratiert durch Rolf Lauter, Museum für Moderne

	Kunst, Frankfurt/Main, DE
1997	"Wahlweiß“, Galerie Näke, Nürnberg, DE
	"Diekmann – Hamak – Meller – Pompl“, Galerie Hübner, Frankfurt/Main, DE
1995	"Immer wieder Glück“, Galerie Zörnig und Mock, Hannover, DE
	Positionen aktueller Kunst, Ausstellungshalle Zoo, Frankfurt/Main, DE
1993	"Herbert Hamak - Harald Pompl - Michael Reiter“, Galerie Kohlenhof, Nürnberg, DE
1990	"Sculptures en été“, St. Raphael, FR
	Galerie für Christliche Kunst, München, DE
1989	Museum Galerie, Bozen Hillhead Library, Glasgow, GB
1988	Galerie Traude Näke, Nürnberg, DE
	Diözesanmuseum, Regensburg, DE
	Fahnen für Jazz Ost West, Nürnberg, DE
1987	Werkscheune Peunting, Burgthann, DE
1984	Kunsthalle Nürnberg, DE

Werke im öffentlichen Raum / *Works in public space*

2017	"Roter Keil", Konz, DE
2014	SEB Asset Management, Frankfurt/Main, Raumgestaltung, DE
2012	„Buntes Völkchen“, Platzgestaltung Altdorf b. Nürnberg, DE
2011	Künstlerische Gesamtgestaltung der Villa Belgrano, Boppard f. d. Kommunalakademie Rheinland-Pfalz (m. Bim Koehler), DE
2003	Neugestaltung des Dominikanerklosters, Frankfurt/Main, DE
	Staatskanzlei Wiesbaden, DE
1998	Platzgestaltung der neuen Stadtmitte Konz, DE
2005-07	Gestaltung von drei Verkehrskreiseln in der Stadt Konz/Trier, DE
1997	Außenskulptur an der Fachhochschule für Gestaltung Nürnberg, DE
1990	Skulptur “Gleichgewicht” vor dem Eichamt, Bamberg, DE
	„Pariser Tor“, Mainz, DE
1987	Platzgestaltung vor dem Arbeitsamt, Ansbach, DE
1981	Figurengruppe am Wöhrder See, Nürnberg, DE
1991-97	Mehrere Kirchengestaltungen im Bistum Eichstätt unter Diözesanbaumeister Karl-Josef Schattner und Karl Frey, DE

Bibliografie / *Bibliography*

2010 Süddeutsche Zeitung "Explosion in Kunstharz"(von Hanne Weskott)
Impulse (3. Quartal) Erzbistum Köln
2011 General-Anzeiger Bonn "Das Spiel mit Form und Farbe" (Fischer)
Rhein-Sieg Rundschau "Aus der Wand wuchern farbige Pilze" (von Annette Schroeder)
Künstlergespräch im Museum Lothar Fischer Neumarkt: "Neue Materialien in der Bildhauerei" (2009)