



März 1976

**Save
the
date**

**Freitag, 19. April 2024
18 bis 20 Uhr**

Zwei Generationen konkret.
Max H. Mahlmann und Peter Weber
19. April bis 15. Juni 2024

Zum Start unserer neuen Ausstellungsreihe
darf ich Sie ganz herzlich einladen.
Einführung in die Ausstellung durch
Dr. Theres Rohde, Museum für Konkrete
Kunst, Ingolstadt.
Ich freue mich auf Ihr Kommen.
Ihre
Renate Bender

U.A.w.g. bis 15. April 2024

Max H. Mahlmann - Peter Weber

„Wenn Sie so weitermachen wollen, dann müssen Sie zu Mahlmann gehen!“ Das war die Empfehlung der Dozentin an der Fachhochschule in Hamburg, die Peter Weber seit 1969 im Fachbereich Gestaltung besuchte. Zweifelsohne war dies wegweisend für den jungen Künstler, der wohlwollend im Kreis von Max H. Mahlmann aufgenommen wurde. Bei Mahlmann war man nicht einfach nur „Zuhörer“, sondern gehörte zum „inner circle“ des vielfach begabten Malers und Lehrmeisters. Mahlmann war kein „Vorbeter“, er ließ seine Studenten gewähren und gab ihnen feinfühlig Hinweise mit auf den künstlerischen Weg. Die Freundschaft zwischen dem „Jungen“ und dem „Alten“ sollte bis zu dessen Lebensende währen. Und so lag es nur auf der Hand, dass bei unserem ersten Projekt zum Thema „Zwei Generationen konkret“ Max H. Mahlmann und Peter Weber diesen neuen Ausstellungsschwerpunkt der Galerie eröffnen werden.

Auch der nie unterbrochene Kontakt Peter Webers zu Mahlmanns Nachkommen, allen voran Tochter Maria Mahlmann, ermöglichte es uns, aus einem wunderbaren Fundus von Arbeiten des Hamburger konkreten Künstlers zu schöpfen und eine kleine aber feine Ausstellung zusammenzustellen. Maria Mahlmann sei dafür Dank gesagt.

Renate Bender

Februar 2024

Galerie Renate Bender • Türkenstraße 11 • 80333 München • office@galerie-bender.de

Galerie
Renate
Bender