

# Till Augustin

## Vita / Resume

- 1992 Aufnahme in den Berufsverband Bildender Künstler  
1985 Erweiterung des Ateliers um eine kleine Werkhalle und erste Experimente mit großen Skulpturen  
1981 Beginn der künstlerischen Arbeit, Studien und Experimente in verschiedenen Materialien und Techniken  
Der Autodidakt widmet sich überwiegend der Bildhauerei

## Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (selection)

- 2021 Till Augustin & Diet Sayler, Radial Art Contemporain, Strasbourg, FR  
Till Augustin & Bodo Korsig, KunstKontor Nürnberg, DE  
2019 Till Augustin & Camill Leberer, KNOLL.art, Oberhöfen/Biberach, DE  
"Objects & paintings" - Till Augustin & Richard Kaplenig,  
Lukas Feichtner Galerie, Wien, AT  
Till Augustin & Chris Tanner, Galerie Werner Bommer, Zürich, CH  
2018 Till Augustin & Richard Kaplenig, KunstKontor, Nürnberg, DE  
2013 Galerie Obrist, Essen, DE - mit Dieter Kränzlein  
Radial Art Contemporain, Straßbourg, FR - mit Julian Weiland  
"Cuts", Galerie Renate Bender, München, DE - mit Alfred  
Haberpointner  
2012 Galerie Pfaff, Schwarzenbruck, DE  
2011 "Till Augustin & Manu Wurch", Radial Art Contemporain,  
Straßbourg, FR  
Galerie Veronika Kautsch, Michelstadt, DE - mit Klaus Lomintzer  
2010 "Transluzid", Galerie Renate Bender, München, DE  
Galerie Angelika Harthan, Stuttgart, DE  
2008 Galerie Angelika Harthan, Stuttgart, DE  
Museum für Sepulkralkultur, Kassel, DE  
Kreis Galerie Nürnberg, Nürnberg, DE  
"Kunst bewegt", Symposium Neckarsulm, DE  
2007 Galerie Veronika Kautsch, Michelstadt, DE  
KNOLL.art, Oberhöfen/Biberach, DE  
2006 NN-Fabrik, Oslip, AT  
Fischerplatz Galerie, Ulm, DE  
2002 NN-Fabrik, Oslip, AT  
2001 Fondazione "Il Giardino di Daniel Spoerri – Hic Terminus Haeret",  
Seggioiano, IT  
Kunstraum am Fluss, Eröffnungsausstellung der Galerie,  
Nürnberg, DE - mit Christoph Rust  
2000 Contempo Galerie, Grenchen, CH - mit Peter Aeschbacher  
1998 Kunsthalle Burgdorf, Burgdorf, CH

- 1995 „Gegensätze“, Galerie Siegert, Basel, CH - mit Roland Adatte  
Art-Box-Galerie, Waregem, BE - mit Nikolai Makarov
- 1994 Contempo Galerie, Grenchen, CH

### **Gruppenausstellungen (Auswahl) / *Group Exhibitions (selection)***

- 2024 „In Good Shape. Shaped Canvases & Metals“, Galerie Renate Bender, München, DE  
„SKULPTUREN“, Galerie von Braunbehrens, Stuttgart, DE  
Landesgartenschau in Wangen, Allgäu, DE
- 2023 „L'heure bleue“, Radial Art Contemporain, Strasbourg, FR  
„Spektrum Konkret, Malerei, Zeichnung, Skulptur, Installation“, Darmstädter Sezession, Speyer, DE  
„Ortung 13. Schwabacher Kunstbiennale im Zeichen des Goldes“, Schwabach, DE  
„Der gläserne Blick“, Museum Villa Rot, Burgrieden, DE  
„schwarzweiß–weißschwarz“, BEGE Galerien, Ulm, DE
- 2022 „Schwere Jungs“, Galerie Renate Bender, München, DE  
„Real Time“, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg, DE  
„Material as Matter - Von der Materialität der Skulptur“, Kunstmuseum Erlangen, Erlangen, DE  
„Going Baroque. Gemälde, Skulpturen, Zeichnungen“, LAProjects Galerie für internationale Gegenwartskunst, Landshut, DE
- 2021 „25 Jahre Galerie KNOLL.art“, KNOLL.art, Oberhöfen/Biberach, DE  
„Black is Beautiful“, Galerie Renate Bender, München, DE  
„Eisenwege“, Museum Schloss Hellenstein, Heidenheim, DE  
„Dodici. 12 abstrakte Positionen der Darmstädter Sezession“, KunstKontor Nürnberg, DE  
„Transparenz 2021“, Designhaus Mathildenhöhe, Darmstadt, DE  
„franken: 16 positionen: konkret“, Kunsthaus Rehau, DE  
„Gerd Winter und Freunde“, Galerie Netuschil, Darmstadt, DE
- 2020 „schwarzweiß/weißschwarz“, BEGE Galerien, Ulm, DE
- 2019 „Offen auf AEG“, Werksgelände der AEG, Nürnberg, DE  
„Konstellationen II“, KunstKontor, Nürnberg, DE  
„100 Jahre Darmstädter Sezession“, Darmstadt, DE  
„wie weiss ist wissen die weisen“, Galerie Renate Bender, München, DE
- 2018 „Konstellationen I“, KunstKontor, Nürnberg, DE  
Nürnberg goes Hof, Kulturplatz Altes, Landkrankenhaus, Hof, DE  
„Heart of glass“, Radial Art Contemporain, Strasbourg, FR  
7. Schweizerische Triennale der Skulptur in Bad Ragaz und

- Vaduz, Bad Ragaz, CH  
 „Durchs Feuer gehen – Going through fire“, Galerie Renate Bender, München, DE  
 Gemeinschaftsausstellung, KunstKontor, Nürnberg, DE  
 „Ecken und Kanten – Edges and Ridges“, Galerie Renate Bender, München, DE
- 2016  
 Kunsthaus Taunusstein, Taunusstein, DE  
 Galerie Pfaff, Schwarzenbruck, DE
- 2014  
 „Heavy Metal?“, Galerie Renate Bender, München, DE  
 „Faszination FARBE“. Die Galerie Renate Bender zu Gast im KUNSTHAUS Fürstfeldbruck, KUNSTHAUS Fürstfeldbruck, Fürstfeldbruck, DE
- 2013  
 Anne Voss, Dortmund, DE  
 Kunst = Vielfalt, Kunsthaus Wiesbaden, DE, repräsentiert durch:  
 Veronika Kautsch  
 Art3, CH  
 Die alte Brennerei, Unterramsern, CH  
 Offen Auf AEG 2013, Nürnberg, DE  
 Werkschau "So Nah, So Fern", Halle 18, Auf AEG, Nürnberg, DE
- 2012  
 „LICHT“, Gast der Darmstädter Sezession, Darmstadt, DE  
 "L'été chez Radial", Radial Art Contemporain, Strasbourg, FR  
 Edsvik Konsthall, Stockholm, SE  
 Exposition 2012, Radial Art Contemporain, Strasbourg, FR  
 Auf AEG 2012, Parcours II und offene Ateliers, Nürnberg, DE
- 2011  
 Raritätenkabinett der Künstler des Giardino di Daniel Spoerri, Ausstellungshaus Spoerri, Hadersdorf, AT  
 Auf AEG 2011, Werkschau, Nürnberg, DE  
 Biennale Internationale du Verre, Straßbourg, DE  
 Radial Art Contemporain, Strasbourg, FR
- 2010  
 Galerie LS, Nürnberg, DE
- 2009  
 KNOLL.art, Oberhöfen/Biberach, DE  
 25 Jahre Fischerplatz Galerie, Ulm, DE
- 2008  
 „Drahtseilakt“, Kunstforum Seligenstadt, Seligenstadt, DE  
 „Plastiken auf der Ziegelhütte“, Darmstädter Sezession, Darmstadt, DE  
 „Skulp-Tour“, Tiengen 2008, Waldshut-Tiengen, DE  
 Skulpturenausstellung, Kreis Galerie, Nürnberg, DE
- 2007  
 „Transluzid“, Galerie Renate Bender, München, DE  
 Projektraum Knut Osper, Köln, DE
- 2006  
 Haus der Kunst St. Josef, Solothurn, CH  
 17. Internationale Triennale für Originalgrafik, Grenchen, CH
- 2005  
 Haus der Kunst St. Josef, Solothurn, CH  
 Skulpturenpark, Galerie Beukenhof, Kluisbergen, BE  
 „Impulse I & II“, Galerie LS, Nürnberg, DE  
 Musée d'Art et d'Histoire Fribourg, Freiburg, CH  
 Rene Steiner Galerie u. Edition, Erlach, CH  
 Kunst im Wasseramt, Schlösschen Vorder-Bleichenberg,

- Solothurn, CH
- 2004 Galerie Marie-Luise Wirth, Zürich, CH  
Il Giardino di Daniel Spoerri, Kunsthaus Grenchen, CH  
Roland Adatte, Schang Hutter, Brutus Luginbühl und  
Till Augustin drucken gemeinsam, Druckwerkstatt Olten, CH
- 2003 Haus der Kunst, St. Josef, Solothurn, CH  
Galerie Leupi, Ascona, CH  
"Skulp.Tour" Sempacher See, Nottwil-Luzern, CH  
16. Internationale Triennale für Originalgrafik, Grenchen, CH
- 2002 Triennale 2002, Museum des Beaux Arts, la Chaux-de-Fonds, CH  
Der Künstler kocht, NN Fabrik, Oslip, AT
- 2000 Galerie Meissner, Skulpturenausstellung, Hamburg, DE  
15. Internationale Triennale für Originalgrafik, Grenchen, CH
- 1999 Galerie Rolf Welti, Zürich, CH
- 1998 "Grauholz", Berns Weg von der alten Eidgenossenschaft zum  
modernen Bundesstaat, Skulpturenweg, CH
- 1997 "Jenseits der Norm", Museum für Sepulkralkultur, Documenta X,  
Kassel, DE  
"Leuchttürme", Galerie 34, Horw, CH
- 1996 "10 Jahre Contempo Galerie", Grenchen, CH  
"Per ce Val", Kulturprojekt, Schaffhausen, CH
- 1995 "Unterwegs mit einer Verheissung", Eichstätt, DE
- 1993 „In aller Munde“, Deutsches Hygienemuseum, Dresden, DE  
„Vom Stamm“, Internationale Skulpturenausstellung, Gera, DE

### **Werke im öffentlichen Raum / *Works in public space***

- "Spindel VI", Eisenguss, Universität Erlangen, DE  
"Dialog III", Cortenstahl, Universität Erlangen, DE  
"Die Reuse am Rhein", Stahl, Stadt Schaffhausen, DE  
"Große Glassäule", Glas und Eisen, Museum für Sepulkralkultur, Kassel, DE  
"Der Gordische Knoten", Blockdiagramme IX und X, vor dem Schweizer Parlament in Bern,  
CH  
"Der Gordische Knoten", Blockdiagramme IX und X, Aufstellung an ihrem endgültigen Platz  
im Skulpturenpark von Daniel Spoerri, Seggianno/Toskana, IT  
Eisenstele, Stahl und Kalkstein, Skulpturengarten der NN-Fabrik, Oslip, AT  
Eisenskulptur "Leere Stühle" vor der Erziehungswissenschaftlichen Fakultät, Nürnberg, DE  
"Der Gordische Knoten" Blockdiagramm LVIII auf dem Zürichberg, CH  
"Die Spindel XIII" im Garten des Kunstmuseums in Genchen, CH  
"Gordischer Knoten" im Skulpturenpark Galerie Beukenhof, Kluisbergen, BE

Sowie zahlreiche Arbeiten in Privatsammlungen.

Teilnahme an zahlreichen Kunstmessen im In- und Ausland.