

Marco Stanke | www.marco-stanke.de

Geboren 1987 in Bad Aibling

Ausbildung / Education

2015-2019 Studium der „Malerei und Grafik“ bei Prof. Pia Fries.
2012-2018 Studium der „Freien Malerei“ bei Prof. Thomas Hartmann; Ernennung zum Meisterschüler (2015)

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (selection)

2024 „Konkrete Gefühle“, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt, DE

2023 „teil's teil's. Alf Lechner & Marco Stanke“, Lechner Museum, Ingolstadt, DE
„Etwas Spielraum“, KV Ingolstadt, DE
„23“, Heeyoung Jo & Marco Stanke, Audio Visual Pavilion Lab, Seoul, KOR
„Stimulus“, KV Regensburg, DE
„gut gemacht“, KV Erlangen, DE

2022 „Schöne Figuren“, Andreas Lech & Marco Stanke, Halle50, München, DE
„ungefährlich“, KV Lemgo, DE

2021 „Nicht die Malerei“, Kultur Kiosk, Stuttgart, DE
„Beige Rainbow“, Goldberg Galerie, München, DE

2018 „Marcoland“, Kunstverein Kohlenhof, Nürnberg, DE
„durchgehend“, Aron Herdrich & Marco Stanke“, Goldberg Galerie, München, DE
„Pluriball“, muk-Kunstverein, Zirndorf, DE

2015 „Treffen sich zwei... / Lena Mayer & Marco Stanke“, zumikon, Nürnberg, DE

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (selection)

2024 „In Good Shape. Shaped Canvases & Metals“, Galerie Renate Bender, München, DE
„24! Fragen an die Konkrete Gegenwart“, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE

2023 „Warme Perspektiven“, Halle50, München, DE
„5 Jahre später. Bender Schwinn Projekt Reloaded“, Galerie Renate Bender, München, DE
„Already Happened“, SOSOSO, München, DE

2022 „Dem Dinner zum Trotz“, KulturKiosk, Stuttgart, DE
„Hallo Hallo“, Neue Galerie Landshut, Landshut, DE

2021 „Raum für Malerei“, Kunstmuseum Erlangen, DE
„chronicles of a year pt 2“, Künstlerwerkstatt L6, Freiburg, DE
„Shaped Canvases“, Museum Villa Rot, Burgrieden, DE
„Perspektiven 2021“, Kunstförderpreis des Kunstclub 13 e.V., Platform, München, DE

- 2020 „Tacker“, Galerie der Künstler, München, DE
 „Differenzen“, Erholungshaus, Leverkusen, DE
- 2019 „Papierwelten 3.0“, Galerie Renate Bender, München, DE
 „Debütanten“, Haus der Kunst, München, DE
 „High Life“, Bühlers, Fürth, DE
 „Start19“, Goldberg Galerie, München, DE
- 2018 „dozen“, Rosenbaum Contemporary, Bal Harbour, US
 „Academy Positions“, POSITIONS - Berlin Art Fair, Berlin, DE
 „Playground III - Space Generator“, Galerie VON&VON, Nürnberg, DE
 „Bender-Schwinn-Projekt III“, Galerie Renate Bender, München, DE
- 2017 „Jahresgaben und Sondereditionen“, Verein für Originalradierung e.V., München, DE
 „Mama gib uns Geld“, Galerie Lisa Kandlhofer, Wien, AT
- 2016 „If Walls Are Trembling“, Galerie Lisa Kandlhofer, Wien, AT
 „10 Jahre Rotary Collection Nürnberg-Sigena“, Ausstellungshalle AdBK Nürnberg, DE
 „Kinder, wie die Zeit vergeht! Zeichnung und Grafik aus 29 Jahren Galerietätigkeit“, Galerie Renate Bender, München, DE
 „Junge Kunst“, Künstlerhaus Marktoberdorf, DE
 „9373,83“, Galerie Arai Associates, Tokio, JP
 „Bender-Schwinn Projekt“, Galerie Renate Bender, München, DE
- 2015 „Young Blood“, Emilia Neumann / Marco Stanke / Diego Sindbert, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt, DE
 „Pop Up!“, Spectrum, Utrecht, NL

Preise und Stipendien / Awards and Scholarships

- 2023 Atelierstipendium der Stadt München, DE
 2022 Neustart Plus, Stiftung Kunstfonds, DE
 2021 Neustart Kultur, Stiftung Kunstfonds, DE
 Künstlerförderung der Gebrüder Peters GmbH, Ingolstadt, DE
 Kunstförderpreis des Kunstclub 13, München, DE
 2019 Debütantenförderung des Freistaats Bayern, DE
 2017 Anerkennung, Walter-Koschatzky Kunstpreis, Wien, AT
 Nominiert für den Bundespreis für Kunststudierende, Bonn, DE
 2016 Nominiert für den Karl&Faber Preis, Stiftung der Kunstakademie München, DE
 2015 1. Platz des Kunstpreises der Nürnberger Nachrichten, Nürnberg, DE

Veröffentlichung / Publication

- 2024 „24! - Fragen an die Konkrete Gegenwart!“, Sammelkatalog, Deutscher Kunstverlag
 „teil's teil's“, Katalog, 128 Seiten, Kettlervlag
 2022 „Deine Teile, 2022“, Stickerheft, 26 Seiten, Eigenverlag
 2019 „Teils, 22 x 28 cm“, Katalog, 168 Seiten, Eigenverlag