

Martin Willing

Martin Willing lebt und arbeitet in Köln

Vita / Resume

- 1958 in Bocholt geboren
- 1978-1985 Studium an der Staatlichen Kunstakademie Münster, Studium der Physik an der Westfälischen Wilhelms Universität Münster
- 1981-1982 Preise des Fördervereins der Kunstakademie Münster
- 1984 Meisterschüler bei Professor Hans-Paul Isenrath
- 1985 Stipendium des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe „Studiogalerie 7“ mit ersten Doppelausstellungen im Museum Abtei Liesborn und im Kunstverein Gelsenkirchen
- 1986-1988 Referendariat am Studienseminar Neuss, Zweites Staatsexamen in Kunst und Physik
- 1986 erste Einzelpräsentation im Westfälischen Kunstverein Münster „5 mal Skulptur“
- 1987 Erste Gruppenausstellung in der Josef-Haubrich Kunsthalle Köln und im Neuen Berliner Kunstverein „Zehn zu Zehn“
- 1988 Erste Außenskulptur am Museum Schloss Salder in Salzgitter „Sich-in-den-Raum-windender Stab“
- 1991 Projektstipendium Fritz-Berg-Gedächtnis-Fonds der SIHK zu Hagen zur Realisierung der Außenskulptur „Trichter“
- 1997 Die Galerija Murska Sobota, Slovenien kauft im Rahmen der 13. Internationalen Biennale der Kleinplastik den „Quadratschnitt, gedreht zum Würfel geschichtet“
Das Städtische Museums Gelsenkirchen kauft für seine kinetsiche Sammlung die „Geschichtete Säule“
- 2003 Erster Preis im Kunst am Bau Wettbewerb der Fraunhofer Gesellschaft München für „Gestrecktes Hyperboloid“
- 2007 Das Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern kauft die Skulptur „Hügel“
- 2010 Das erste Werkverzeichnis „Eigenwert-Eigenvalue“ wird herausgegeben
- 2012 Das Max-Planck-Instituts für Festkörperforschung Stuttgart kauft zum Aufbau vor dem Präzisionslabor die bewegte Skulptur „Orbital“

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (selection)

- 2024 „Dominique Chapuis / Collagen & Martin Willing / Metallskulpturen“, Merkenicher Kunstraum, Köln, DE
- 2023 „windbewegt“, Botanischer Garten Jena, DE
- 2022 „schilderijen & sculpturen“, mit Pavel Hajek, Broft Galleries, BA Leerdam, NL
- 2020 „Martin Willing. Form und Bewegung“, Carlernst Kürten – Stiftung, Unna, DE
- 2019 „farbe im stein - schwingung im Metall“ (K) Helmut Dirnaichner und Martin Willing, Museum im Kulturspeicher Würzburg, DE
- 2018 „Ihre Form bestimmt ihre Bewegung“ Experimente mit Metall und Schwerkraft, Cadoro, Zentrum für Kunst und Wissenschaft, Mainz, DE

- 2017 „sculpting motion“, Hollis Taggart Galleries, New York, USA
 „Kinetische Objekte“, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, DE
- 2016 „Ganzheit als Prinzip“, Galerie Renate Bender, München, DE (mit Peter Weber)
 „Metaphores et ondulations“, Galerie Lahumiere, Paris, FR (mit Hans Jörg Glattfelder)
- 2014 „Ganzheit als Prinzip“, Städtische Galerie Ada, Meiningen, DE (mit Peter Weber)
- 2013 „arts meets science“, Fraunhofer Haus, München, DE
- 2012 „Sinkend, steigend, schwankend, sich in den Raum windend“ Galerie van der Koelen, Mainz, DE
- 2011 Espacio Micus, Ibiza, Spanien, ES
 „Metall Papier – Komplementär“, Emsdettener Kunstverein, DE (mit Angela Glajcar)
 edition & galerie hoffmann, Friedberg, DE (mit Nikola Dimitrov)
 „Schwingung und Bewegung, antistatische Skulpturen“, Galerie & Edition Gudrun Spielvogel, München, DE
- 2010 „Ausstellung # 282“, Galerie St. Johann, Saarbrücken, DE
- 2009 Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, DE (mit Madeleine Dietz)
- 2008 „Geschnittene Flächen- und Hohlkörper, Membran- und Wabenskulpturen“, Galerie van der Koelen, Mainz, DE Hubertus Melsheimer Kunsthandel, Köln, DE
- 2005 „Skulpturen gegen die Schwere“, Stiftung konkrete Kunst, Freiburg, DE
- 2002 Studio A Otterndorf, Museum gegenstandsfreie Kunst, Cuxhaven, DE
- 2001 „Metallschwingungen, Dreh- & Mehrfachsnitte“, Galerie Wilbrand, Köln, DE
- 2000 „Körper- und Flächenschnitte, Schwingende Skulpturen

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (selection)

- 2024/25 „Geometrie Straordinarie“, Fondazione Marcello Morandini, Varese, IT
- 2024 „In Good Shape. Shaped Canvases & Metals“, Galerie Renate Bender, München, DE
 „Pulchri concrete art“, Pulchri studio, Den Haag, NL
- 2000-2004 Köln Skulptur #2 bis #11, windbewegte Außenskulptur Quadratschichtung im Skulpturenpark Köln
- 2023 „ENERGIE / ENERGY – Werke aus der Sammlung Schroth“, RAUM SCHROTH im Museum Wilhelm Morgner, Soest, DE
 „40 Jahre Emsdettener Kunstverein“, Emsdetten, DE
 „Colours in Square – Werke aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter“, Museum Ritter, Waldenbuch, DE
 „Kultur Kontakt Konkret – SAMMLUNG SCHROTH zu Gast in Veszprém“, Europäische Kulturhauptstadt Veszprém-Balaton, HU
- 2022/23 „Colours in a Square – Works from the Marli Hoppe-Ritter Collection“, Fondazione Marcello Morandini, Varese, IT
- 2022 „Nikola Dimitrov, Friedhelm Falke, Martin Willing“, Galerie Fetzer, Sontheim-Brenz, DE
 Sommerausstellung, Galerie Corona Unger, Bremen, DE
- 2021/22 „Finale – Director’s Cut“, Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern, DE
- 2021 „Kunst bewegt. 6 Positionen kinetischer Kunst“, Kunstverein Heidenheim, DE
 „Resonanz – Schwingung und Widerhall“, Kloster Wedinghausen, Arnsberg, DE

- 2020 „Malerei-Relief-Skulptur“, Kunstraum Villa Friede, Bonn, DE
- 2019 „Negativer Raum“ ZKM Karlsruhe, DE
 „In guter Gesellschaft“ Heiner Thiel und die Stiftung Konzeptuelle Kunst, Sammlung Schroth, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, DE
 „e pur si muove“ chiesa di San Quirino, Parma, IT;
 canalidarte di afra canali, Brescia, IT
 „Kunst bewegt“, 8 Positionen kinetischer Kunst, Galerie Tobias Schrade, Ulm, DE
- 2018 geradezu beschwingt (K), Städtische Galerie Speyer, DE
 Skulturale 01 (K), Galerie Heitsch, München, DE
 „Ecken und Kanten“, Galerie Bender München, DE
- 2000-2017 „Köln Skulptur #2 bis Köln Skulptur #8“. Skulpturenpark, Köln, DE
- 2016 „4. Internationaler Evard-Preis“. Kunsthalle Messmer, Riegel, DE
- 2015-2016 „Rendevous der Länder - Neuhängung der Sammlung Peter C. Ruppert“. Museum im Kulturspeicher, Würzburg, DE
- 2015 „Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat“. Museum Ritter, Waldenbuch, DE
- 2014 „summer contemporary“. Hollis Taggart Galleries, New York, NY, USA
 „art in architecture projects“. La Galleria Venezia, Venedig, IT
 „aspekt raum“. galerie & edition konkret wörn, Sulzburg, DE
 „Stahlplastik in Deutschland“. Museum Ettlingen, DE
- 2013 „Licht – Kunst - Kinetik“. Museum Ritter, Waldenbuch, DE
 „Good Vibrations - Kunst und Physik“. Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern, DE
- 2012 „Zwischen Himmel und Erde“. Galerie Martin Kudlek, Köln, DE
- 2011 „Statisch-Dynamisch“. Mannheimer Kunstverein, DE
- 2010 „Positionen“. Forum konkrete Kunst, Erfurt, DE
- 2009 „Homage an das Quadrat“. Museum Ritter, Waldenbuch, DE
- 2007 „Ausgerechnet... Mathematik und Konkrete Kunst“. Kulturspeicher, Würzburg, DE
 „Bewegung im Quadrat“. Museum Ritter, Waldenbuch, DE
- 2005 „Square“. Museum Ritter, Waldenbuch, DE
- 2003 „Mit Sinnen“, Glaskasten, Marl, DE
 „Konkretprivat“, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, DE
- 2002-2003 „Drehen, Kreisen, Rotieren... Kunst in Bewegung“. im Museum im Kulturspeicher, Würzburg, DE; im Kunstmuseum Heidenheim, Heidenheim, DE; in der Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern, DE; im Kunstmuseum Ahlen, Ahlen, DE

Arbeiten in Museen, Sammlungen und im öffentlichen Raum / Works in museums, collections and public spaces

Artothek, Nürnberg, DE

Fraunhofer Zentrum, Kaiserslautern, DE
 (Außenskulptur vor dem Gebäude)

Galerija, Murska Sobota, SI

Kunsthalle, Schweinfurt, DE

Max-Planck-Institut für Festkörperforschung, Stuttgart, DE
(Außenskulptur vor dem Gebäude)

Museum gegenstandsfreie Kunst, Otterndorf, DE

Sammlung Peter C. Ruppert - Konkrete Kunst aus Europa nach 1945, Museum im
Kulturspeicher, Würzburg, DE

Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern, DE

Museum Ritter, Waldenbuch, DE

Museum Schloss Salder, Salzgitter, DE

Sammlung Würth, Künzelsau, DE

Sammlung Allianz, Treptowers, Berlin, DE

Sammlung Schaufler, Schauwerk, Sindelfingen, DE

Städtisches Museum, Gelsenkirchen, Kinetische Sammlung, DE

Städtische Galerie Villingen-Schwenningen , DE

Stiftung Skulpturenpark, Köln, DE