

Harald Pompl

Vita / Resume

| | |
|---------|--|
| 1975-81 | Studium der Bildhauerei an der Akademie der bildenden Künste, Nürnberg, mit dem Abschluss als Meisterschüler |
| 1985-87 | Assistent für Bildhauerei bei Prof. Uhlig |
| 2022 | Kulturpreis der Stadt Altdorf bei Nürnberg |

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (selection)

| | |
|------|--|
| 2024 | "seeing is being", mit Margit Hartnagel, Galerie Corona Unger, Bremen, DE |
| 2022 | "Balken", St. Sebald, Nürnberg, DE |
| 2021 | "Color Constructs", Harald Pompl – Robert Sagerman, Galerie Renate Bender, München, DE |
| 2020 | Galerie Kunstkontor, mit Günter Paule, Nürnberg, DE |
| 2018 | "Spektrum", Städtische Galerie Konz, DE Galerie ROOT, mit Eva Erbacher, Berlin, DE |
| 2017 | Galerie ROOT, mit Eva Erbacher, Berlin, DE |
| 2016 | Galerie ROOT, mit Regine Jankowski, Berlin, DE Galerie Corona Unger, mit Bim Koehler, Bremen, DE |
| 2015 | Galerie Radicke, mit Robert Niesse, St. Augustin/Bonn, DE |
| 2013 | Kunstraum Karlshof, mit Meide Büdel, Ellingen, DE |
| 2011 | Galerie Radicke, mit Manfred Binzer, Bonn, DE Kreis Galerie, mit Angelika Summa, Nürnberg, DE |
| 2010 | Galerie Renate Bender, München, DE Künstlerische Gestaltung der Villa Belgrano, mit Bim Koehler, Boppard, DE |
| 2007 | Contemporaneum, Oberbillig/Mosel, DE |
| 2006 | art frankfurt mit Galerie Hübner, Frankfurt/Main, DE |
| 2005 | Galerie Maximilian Krips, Köln, DE Kunsthaus Wiesbaden, DE "Blumen für Ella", Galerie Hübner, Frankfurt/Main, DE |
| 2004 | 4m, Dominikanerkloster Frankfurt/Main, DE |
| 2002 | Galerie Kloster Karthaus, Konz Kunstraum Sterngasse, Nürnberg, DE |
| 2001 | Galerie Maximilian Krips, Köln, DE |
| 1997 | Galerie Lauter, Mannheim, DE |
| 1990 | Galerie Neue Räume, Berlin, DE |
| 1989 | Galerie Hant, Frankfurt/Main, DE |
| 1988 | Galerie Hornung, Höchststadt, DE |
| 1986 | Stadtmuseum Fembohaus Nürnberg, DE |

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (selection)

- 2024 "Who's Afraid of Red, Yellow and Blue? A Homage to Barnett Newman", Galerie Renate Bender, DE
- 2023 "auf den Weg gebracht, 10 Jahre Kunstvilla Nürnberg", Nürnberg, DE
- 2021 konkret-positionen in franken, Kunsthaus Rehau, DE
- 2020 Invernale, Galerie Corona Unger, Bremen, DE
- 2019 Kunstautomat Sternngasse, Nürnberg, DE
"wie weiß ist, wissen die weisen", Galerie Renate Bender, München, DE
- 2018 Galerie Kunstkontor, Nürnberg, DE
"farbenprächtig", Galerie Contemporanea, Trier-Oberbillig, DE, Kulturplatz Altes Landkrankenhaus Hof, DE
- 2017 Galerie Corona Unger, Bremen
Conny Dietzhold Gallery , Sydney, AU
- 2016 "Living Geometry", Conny Dietschold Gallery, Sydney, AU,
- 2015 "Kunst_Stoff", Galerie Renate Bender, München, DE
„Contemporanea“, Trier-Oberbillig, DE
- 2014 "Faszination FARBE. Die Galerie Renate Bender zu Gast im KUNSTHAUS Fürstfeldbruck, Fürstfeldbruck, DE
Galerie Corona Unger, Bremen, DE
- 2013 DavisKlemmGallery, Wiesbaden
- 2011 "Streng geometrisch", Ausstellung im Museum Moderner Kunst Kärnten, AT; Klagenfurt, DE
- 2010 Galerie Prestel Frankfurt/Main, DE
- 2009 Galerie Felchlin, mit Peter Weber und Bim Koehler, Zürich, CH
- 2008 Galerie Veronica Kautsch, mit Bim Koehler, Michelstadt, DE
"Flowers", Galerie Hübner, Frankfurt/Main, DE
"Im Garten", mit Yi Zheng Lin, Galerie Prestel, Frankfurt/Main, DE
- 2007 "Transluzid. Till Augustin, Herbert Hamak, Harald Pompl, Annekathrin Norrmann, Regine Schumann", Galerie Renate Bender, München, DE
13 Jahre Kunst und Kultur am Dachsberg, Rückersdorf, DE
Skulpturengarten Sürth/Köln, DE
Galerie Prestel, Frankfurt/Main, DE
- 2006 Kleine Formate Galerie Prestel, Frankfurt/M
- 2005 Gelb-Orange-Rot", Galerie F.A.C. Prestel, Frankfurt/Main, DE
art. fair, Köln, Galerie F.A.C. Prestel, Frankfurt/Main, DE
- 2003 Nacht der Museen in Frankfurt/Main, DE
Galerie Hübner, Frankfurt/Main, DE
Galerie Maximilian Krips, Köln, DE
Kunstaussstellung der Galerie F.A.C. Prestel, DE
Galerie F.A.C. Prestel, Ffm; Tag der Architektur in Frankfurt/Main, DE
- 2002 Galerie Maximilian Krips, Köln Skulpturengarten Sürth/Köln
- 2000 "Römer", Frankfurt/Main, DE
Galerie Maximilian Krips, Köln, DE
Universität Würzburg, DE
Zukunft(s)Werkstatt Buch, DE

- 1999 Galerie Hübner, Frankfurt/Main, DE
 1998 DAL-Mainz, kuratiert durch Rolf Lauter, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main, DE
 1997 "Wahlweiß", Galerie Näke, Nürnberg, DE
 "Diekmann – Hamak – Meller – Pompl", Galerie Hübner, Frankfurt/Main, DE
 1995 "Immer wieder Glück", Galerie Zörnig und Mock, Hannover, DE
 Positionen aktueller Kunst, Ausstellungshalle Zoo, Frankfurt/Main, DE
 1993 "Herbert Hamak - Harald Pompl - Michael Reiter", Galerie Kohlenhof, Nürnberg, DE
 1990 "Sculptures en été", St. Raphael, FR
 Galerie für Christliche Kunst, München, DE
 1989 Museum Galerie, Bozen Hillhead Library, Glasgow, GB
 1988 Galerie Traude Näke, Nürnberg, DE
 Diözesanmuseum, Regensburg, DE
 Fahnen für Jazz Ost West, Nürnberg, DE
 1987 Werkscheune Peunting, Burgthann, DE
 1984 Kunsthalle Nürnberg, DE

Werke im öffentlichen Raum / *Works in public space*

- 2017 "Roter Keil", Konz, DE
 2014 SEB Asset Management, Frankfurt/Main, Raumgestaltung, DE
 2012 „Buntes Völkchen“, Platzgestaltung Altdorf b. Nürnberg, DE
 2011 Künstlerische Gesamtgestaltung der Villa Belgrano, Boppard f. d. Kommunalakademie Rheinland-Pfalz (m. Bim Koehler), DE
 2003 Neugestaltung des Dominikanerklosters, Frankfurt/Main, DE
 Staatskanzlei Wiesbaden, DE
 1998 Platzgestaltung der neuen Stadtmitte Konz, DE
 2005-07 Gestaltung von drei Verkehrskreiseln in der Stadt Konz/Trier, DE
 1997 Außenskulptur an der Fachhochschule für Gestaltung Nürnberg, DE
 1990 Skulptur "Gleichgewicht" vor dem Eichamt, Bamberg, DE
 „Pariser Tor“, Mainz, DE
 1987 Platzgestaltung vor dem Arbeitsamt, Ansbach, DE
 1981 Figurengruppe am Wöhrder See, Nürnberg, DE
 1991-97 Mehrere Kirchengestaltungen im Bistum Eichstätt unter Diözesanbaumeister Karl-Josef Schattner und Karl Frey, DE

Bibliografie / *Bibliography*

- 2010 Süddeutsche Zeitung "Explosion in Kunstharz"(von Hanne Weskott)
 Impulse (3. Quartal) Erzbistum Köln
 2011 General-Anzeiger Bonn "Das Spiel mit Form und Farbe" (Fischer)
 Rhein-Sieg Rundschau "Aus der Wand wuchern farbige Pilze" (von Annette Schroeder)
 Künstlergespräch im Museum Lothar Fischer Neumarkt: "Neue Materialien in der Bildhauerei" (2009)