

## FIENE SCHARP

info@fienescharp.de  
www.fienescharp.de

\* 1984 in Berlin  
lebt und arbeitet in Berlin

### **Ausbildung / Education**

seit 2012 freiberuflich tätig als Bildende Künstlerin  
2008-2012 Studium der freien Bildenden Kunst an der Universität der Künste, Berlin  
(bei Gregor Schneider und Alicja Kwade)  
Abschluss: Meisterschülerin bei Gregor Schneider  
2004-2009 Studium der Germanistik und Bildenden Kunst an der Humboldt-Universität  
Berlin und Universität der Künste, Berlin  
Abschlüsse: Bachelor of Arts, Master of Education

### **Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (selection)**

2024 *Drei Positionen aktueller Kunst – Angelika Huber, Edda Jachens, Fiene Scharp,*  
Galerie Renate Bender, München, DE  
2023 *destrukt konstrukt,* Kuckei + Kuckei, Berlin, DE  
2020 *voids,* Kuckei + Kuckei, Berlin, DE  
2019 *cuts and pieces,* Dorothea-Konwiarz-Stiftung, Berlin, DE  
2018 *fragile fragments,* Kuckei + Kuckei, Berlin, DE  
2017 *Between the Lines,* 401contemporary, Berlin, DE  
2016 *I thought I saw,* Tapetenwerk, Leipzig, DE  
*short cuts,* mit Dirk Krecker, glue, Berlin, DE  
2015 *+ / -,* mit Ignacio Uriarte, 401contemporary, Berlin, DE  
2014 *out of focus,* galerie trois points, Montréal, CA  
2013 *|||||*, 401contemporary, Berlin, DE  
2009 *delikat,* mit Esther Glück, Frauenmuseum Berlin, Berlin, DE  
2007 *mit Haut und Haar,* NBK-Studio, Berlin, DE

### **Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (selection)**

2024 *Good Intentions are never good enough,* K29, Düsseldorf, DE  
*Papierwelten 5.0,* Galerie Renate Bender, DE  
*24! Fragen an die Konkrete Gegenwart,* Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt,  
DE  
*Balanced,* Haus des Papiers, Berlin, DE  
*Dragoner 2.0,* Dragonerareal, Berlin, DE  
*Geschnitten, gefaltet, geformt - Papier!,* Kunststation Kleinsassen, Hofbieber-  
Kleinsassen, DE  
*We are here,* Kuckei+Kuckei, Berlin, DE  
*Ich sehe was, was du nicht siehst,* Kunstsaale / Alien Athena Foundation for Art,  
Berlin, DE

*White*, Bark Gallery, Berlin, DE  
*Erregung öffentlicher Freude*, HilbertRaum, Berlin, DE  
*made of paper*, Museum Ritter, Waldenbuch, DE  
*CUT*, Haus des Papiers, Berlin, DE  
*Everyone but Caspar*, Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg, DE  
2023 \_\_\_\_\_ \_ \_ , HilbertRaum, Berlin, DE  
*Ben*, kuckei+kuckei, Berlin, DE  
*punctum*, Haus am Kleistpark, Berlin, DE  
*world framed. Zeitgenössische Zeichenkunst der Sammlung Schering Stiftung*,  
Kupferstichkabinett Berlin, DE  
*Papier & Klang*, Willy Brandt Haus, Berlin, DE  
*century. idee bauhaus*, Museum Wilhelm Morgner, Soest, DE  
*Minimal Tendencies*, LARC, Grasse, F  
*Summer 2023*, Kuckei+Kuckei, Palma de Mallorca, ES  
*embossed and tossed*, Haus des Papiers, Berlin, DE  
*chosen*, Zebrastraat, Ghent, B  
*century. idee bauhaus*, Dubniczay Palace, Veszprém, HU  
2022 *Poetic Systems*, Galerie JoLi, Urmond, NL  
*Waterfalls and Spirit*, Haus des Papiers, Berlin, DE  
*Papierwelten 4.0*, Galerie Renate Bender, München, DE  
*Faszination Papier*, Gustav Lübcke Museum, Hamm, DE  
*Seduce me Paper*, Haus des Papiers, Berlin, DE  
*random repeat refine*, Kunstverein Ingolstadt, Ingolstadt, DE  
*Anonyme Zeichner*, Galerie im Körnerpark, Berlin, DE  
*Über Zeichnung hinaus*, Zentrum für aktuelle Kunst/Zitadelle Spandau, Berlin, DE  
*Les Danaïdes. Obsessive Drawings*, Galerie The Bridge, Paris, FR  
*random repeat refine*, Kuckei+Kuckei, Berlin, DE  
*Walking the Line IX – Cut*, Torn and Folded, Galerie Kudlek, Köln, DE  
2021 *Losito-Kunstpreis*, Löwenpalais, Berlin, DE  
*Spatial Paper*, Haus des Papiers, Berlin, DE  
*works on paper*, Jewish Museum of Belgium, Bruxelles, BE  
*100% Dance Music*, glue, Berlin, DE  
*konkret abstrakt*, Anahita contemporary, Berlin, DE  
*Metamodell*, Die Möglichkeit einer Insel, Berlin, DE  
*Welcome!*, Collectors Room, Hamburg, DE  
2020 *nearby – Wie Bilder zeigen!*, PEAC Museum, Freiburg i. Br., DE  
*Papier Skulptural*, Verein für aktuelle Kunst Ruhrgebiet, Oberhausen, DE  
*10. Internationale Papier Triennale*, Museum Charmey, Charmey, CH  
*Marianne Werefkin-Preis*, Haus am Kleistpark, Berlin, DE  
2019 *Hydra*, Haus am Kleistpark, Berlin, DE  
*verve*, Pavillon am Milchhof, Berlin, DE  
*century - idee bauhaus*, drj, Berlin, DE  
*black box*, La „S“ Grand Atelier, Vielsalm, BE  
*Klasse Damen*, Schloss Biesdorf, Berlin, DE  
*to put on paper*, Errant Sound Projektraum, Berlin, DE  
2018 *transition*, Haus am Kleistpark, Berlin, DE  
*counting back from zero*, Bar Babette, Berlin, DE  
*Claiming Needles. Positions of Contemporary Embroidery Art*, Peer to Space,  
Berlin, DE  
*Stabbursfrieri - art festival*, Leveld Art Center, Ål, NO  
*Anonyme Zeichner*, Galerie am Körnerpark, Berlin, DE  
*like home*, Glint, Berlin, DE

- Out of Office*, Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen, DE  
*Fragments of Belief*, Kuckei+Kuckei, Berlin, DE  
*black box*, Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken, DE  
2017 *black box*, Faux Mouvement Centre d'art contemporain, Metz, FR  
*Out of Office*, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE  
*Verkäuflich*, Stiftung für Konkrete Kunst und Design, Ingolstadt, DE  
2016 *Die Gästezimmer*, Schloss Altranft, Bad Freienwalde, DE  
*Klappe eins, Affe tot*, Kunstsaele, Berlin, DE  
*Краї конець loppu fine fin ende*, Schloss Wiepersdorf, DE  
*GILKA Parkours 2016*, Tankhalle, Wiepersdorf, DE  
Stabbursfrieri, Leveld Art Center, Leveld, NO  
*collective*, Haus am Kleistpark, Berlin, DE  
2015 *Papier 15*, Complexe de Gaspé, Montréal, CA  
*starting grid*, display gallery, London, GB  
*1/1*, BKV Potsdam, Potsdam, DE  
*Recordless Release Party*, echoecho, Berlin, DE  
2014 *ausgezeichnet*, Haus am Kleistpark, Berlin, DE  
*Failed State*, haubrok projects | FAHRBEREITSCHAFT, Berlin, DE  
*geschnitten*, GEDOK, Stuttgart, DE  
*TALENT (τάλαντον, "Waage, Gewicht, Währung")*, 401contemporary, Berlin, DE  
2013 *Kultur:Stadt*, Kunsthau Graz, Graz, AT  
*unliniert*, Frauenmuseum Berlin, Berlin, DE  
*dutch treat, Dada Post*, Berlin, DE  
*StrukturWandel*, Guardini Galerie, Berlin, DE  
*The Living Dead*, glue, Haus am Lützowplatz, Berlin / D  
2012 *Rasterfahndung. Das Raster in der Kunst nach 1945*, Kunstmuseum Stuttgart, DE  
*Anschlüssel - London/Berlin*, Centre for Recent Drawing, London, GB  
*Meisterschülerpreis des Präsidenten der UdK*, Georg Kolbe Museum, Berlin, DE  
2011 *Bosch Young Talent Show*, Stedelijk Museum, s-Hertogenbosch, NL  
*unspontaneous*, Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin, DE  
*Anschlüssel - London/Berlin*, fruehsorge contemporary drawings, Berlin, DE  
*Leo Baeck Salon No.9 (The Fine Art Issue)*, Tolmien, Berlin, DE  
*Leistungsschau*, Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin / D  
2010 *Minimum/Maximum*, Al Riwaq Art Space, Manama, BH  
*Aufbau. Klasse Schneider Bremerhaven*, Kunsthalle, Bremerhaven, DE  
*Brilliant Volume*, Univerität der Künste, Berlin, DE  
2009 *Minimum/Maximum*, Al Riwaq Art Space, Manama, BH  
*Material Evidence*, loop - raum für aktuelle kunst, Berlin, DE  
*Anonyme Zeichner N.10*, Bethanien, Berlin, DE  
2008 *mit Haut und Haar*, Stadthalle, Detmold, DE  
*Anonyme Zeichner N.9*, Bethanien, Berlin, DE

### **Veröffentlichung / Publication**

- 2024 24! Fragen an die Konkrete Gegenwart, Deutscher Kunstverlag, Berlin.  
2023 Kupferstichkabinett. Staatliche Museen zu Berlin: *World Framed*, DCV Verlag, Berlin, DE  
*Kunstsaele 2010-2020*, Distanz Verlag, Berlin, DE  
2022 Gustav-Lübcke-Museum: *Faszination Papier*, Hamm.  
Zentrum für Aktuelle Kunst: *Über die Zeichnung hinaus*, Berlin, DE

|      |  |
|------|--|
|      | the bridge by Christian Berst: <i>Les Danaïdes</i> , Paris, FR   |
| 2020 | Verein für aktuelle Kunst/Ruhrgebiet: <i>Papier Skulptural</i> . Oberhausen, DE<br>Musée Charmey: <i>10e Internationale du Papier</i> . Charmey, CH  |
| 2019 | Goldrausch Künstlerinnen-Projekt: <i>Fiene Scharp. Papier_Schnitt</i> . Berlin, DE   |
| 2017 | Museum für Konkrete Kunst: <i>Out of Office</i> . Surface Verlag, Frankfurt am Main, DE  |
| 2016 | Alice Musiol, Elisabeth Schwarm: <i>Country</i> . Museum Abtei Liesborn, DE  |
| 2015 | Kunstmuseum Stuttgart: <i>Die Sammlung</i> . Kerber Verlag, Bielefeld, DE  |
| 2013 | Wilfried Wang: <i>Kultur:Stadt</i> . Lars Müllers Publishers, Berlin, DE   |
| 2012 | Ulrike Groos: <i>Rasterfahndung – Das Raster in der Kunst nach 1945</i> , Wienand Verlag, Stuttgart, DE<br>Universität der Künste: <i>Meisterschülerpreis des Präsidenten</i> . UdK Verlag, Berlin, DE |
|      | IJ. Biermann: <i>Neun Frauen</i> . Dokumentarfilm, 85 min, Berlin, DE  |
| 2010 | Klasse Gregor Schneider: <i>Flying Classroom</i> . UdK Verlag, Berlin, DE  |
| 2009 | R. Klanten, M. Hübner, S. Lehmann: <i>Hair'em Scare'em</i> . Verlag gestalten, Berlin, DE  |

### **Preise und Stipendien / Awards and Scholarships**

|      |  |
|------|--|
| 2023 | Kunstpries des Haus am Kleistpark                                    |
| 2021 | Paper Art Award  |
| 2021 | Losito-Kunstpries  |
| 2020 | Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds                            |
| 2019 | Goldrausch Künstlerinnen-Projekt                                     |
| 2018 | Arbeitsstipendium Dorothea-Konwiarz-Stiftung                         |
| 2016 | viermonatiges Residenzstipendium im Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf |
| 2016 | einmonatiges Residenzstipendium im Leveld Art Center, Norwegen       |
| 2015 | Arbeitsstipendium des Else-Heiliger-Fonds (Konrad-Adenauer-Stiftung) |
| 2012 | Meisterschülerpreis des Präsidenten der UdK                          |

### **Werke in öffentlichen Sammlungen / Works in public collections**

Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt, DE  
 Kunstmuseum Stuttgart, DE  
 Kupferstichkabinett Berlin (Staatliche Museen zu Berlin), DE  
 Berlinische Galerie, DE  
 Stiftung Konzeptuelle Kunst, DE  
 Sammlung Ritter, DE  
 Sammlung Bergmeier (Kunstsaele), DE  
 Sammlung Barzilai-Hollander, NL  
 u.w.