



Skulptur (#144), o.T. – 2024
MDF, schwarz, Apfelbaumholz /
MDF black, apple tree wood,
165 x 47 x 37 cm



Ohne Titel (#150) – 2025
MDF schwarz, gebrochen, geleimt, geölt / MDF black, broken, glued, oiled,
70 x 71 x 7 cm (siehe Detail Titelseite / view detail on title)

Galerie Renate Bender
Türkenstraße 11
D - 80333 München
Telefon: +49-89-307 28 107
Telefax: +49-89-307 28 109
office@galerie-bender.de
www.galerie-bender.de

Öffnungszeiten der Galerie
Mittwoch bis Freitag von 13 bis 17 Uhr
Samstag von 12 bis 16 Uhr u. n. Vbg.
Opening hours
Wednesday to Friday 1 pm to 5 pm
Saturday 12 pm to 4 pm and upon appointment



Instagram

Galerie
Renate
Bender

MARTIN LEHMER



MATERIAL UND STRUKTUR II

Ausstellung in der Galerie Renate Bender, München
17. Oktober bis 20. Dezember 2025

Vernissage: Freitag, 17. Oktober 2025, 18 bis 20 Uhr
Matinee: Samstag, 18. Oktober 2025, 12 bis 16 Uhr

Martin Lehmer wurde 1987 in Benediktbeuern geboren. Er lebt und arbeitet südlich von München.

In seiner künstlerischen Praxis setzt sich Martin Lehmer neben figurativ skulpturalen Arbeiten auch mit reliefhaften Wandobjekten auseinander. Durch das Brechen und neu Zusammensetzen von schwarz durchgefärbten MDF-Platten entstehen monochrome Flächen von erstaunlicher Haptik und optischer Tiefe. Das industriell produzierte Material erscheint nicht zuletzt durch die Fragilität der Bruchkanten in einer ungewohnten, vulnerablen Form.

Die jüngeren Arbeiten verlassen zunehmend die Fläche des Reliefs und expandieren als autonom skulpturale Formen weiter in den Raum hinein. Für diese Ausstellung setzt sich der Bildhauer mit Fragen von Verortung, Lebensraum und Heimat auseinander. Die Umrissse der Reliefs beziehen sich auf geographische Orte, mit denen der Künstler biographisch verwoben ist. Reale aber auch fiktive oder idealisierte Kartographien geben dem Material seine Kontur. Trotz dieser persönlichen Konnotation funktionieren die Arbeiten als Projektionsflächen für die BetrachterInnen.

Martin Lehmer was born in Benediktbeuern, Germany in 1987. He lives and works in the south of Munich, Germany.

In his artistic practice, Martin Lehmer works with figurative sculptures as well as relief-like wall objects. By breaking and reassembling black-dyed MDF panels, he creates monochrome surfaces with astonishing tactile qualities and visual depth. The industrially produced material appears in an unusual, vulnerable form, not least because of the fragility of the broken edges.

His more recent works increasingly depart from the surface of the relief and expand further into space as autonomous sculptural forms. For this exhibition, the sculptor explores questions of location, living space, and home. The outlines of the reliefs refer to geographical locations with which the artist is biographically interwoven. Real, but also fictional or idealized cartographies give the material its contour. Despite this personal connotation, the works function as projection surfaces for the viewers.



Ohne Titel (#151) – 2025,
MDF schwarz, gebrochen, geleimt, geölt, eingefasst / MDF black, broken, glued, oiled, framed,
28,5 x 123,5 x 7 cm

Detail:



Ohne Titel (#151, Detail) – 2025
MDF schwarz, gebrochen, geleimt, geölt, eingefasst / MDF black,
broken, glued, oiled, framed,
28,5 x 123,5 x 7 cm



Ohne Titel (#121) – 2024
MDF schwarz, gebrochen, geleimt / MDF black, broken, glued,
33 x 33 x 4,5 cm