

Siegfried Kreitner * 1.12.67 Simbach am Inn

1996 Studium der Bildhauerei; Hochschule der Künste Berlin

1997 New York Studio School Of Drawing Painting And Sculpture.

1998 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München

1999 Meisterschüler bei Prof. David Evison; Hochschule der Künste Berlin

2001-04 Assistent bei Prof. Fridhelm Klein / Prof. Mathias Wähner; Akademie der bildenden Künste München.

2009 Preis der Dr. Franz & Astrid Ritter Stiftung

2011 Kulturförderpreis der Stadt Landshut

2005-15 Lehrauftrag für Kinetischen Objektbau an der Akademie der bildenden Künste München.

Ausstellungen (Auswahl):

2025 "Minimalkinetik"; Museum Art.Plus Donaueschingen
"Kometen"; Kunstmuseum Celle
"Skulptur Aktuell"; Darmstädter Sezession
"Lichtimpuls"; Galerie Obrist, Essen; mit Annette Sauermann
"zusammen schauen"; Schnitzer&Schnitzer München
"Der Ganze Raum"; Gesellschaft für Kunst und Gestaltung Bonn
mit Annegret Hoch, Christiane Grimm und Babak Saed

2024 "3D. Wegweisende Plastik der konkreten Gegenwart "; Raum Schroth, Museum Wilhelm Morgner, Soest
"Collector's Lounge"; Galerie Obrist; Essen
"Vor Ort"; Üblacker-Häusl München; mit Annegret Hoch.

2023 „Rocken“; freie Malerei und bewegte Skulptur; Kunstmuseum Rockenhausen; mit Annegret Hoch
„Motionless mobility“; Galerie Lahumière, Paris
"mouvement et lumière"; Fondation Villa Datris; L'Isle-Sur-LaSorgue
Galerie Schrade; Schloss Mochenthal
„Spektrum Konkret“, Speyer, Städtische Galerie im Kulturhof Flachsgasse

2022 "Schwere Jungs"; Galerie Renate Bender
„RÄUMEN - Annegret Hoch und Siegfried Kreitner“; Kunstverein Marburg
„Wieder Räumen“; Seidelvilla München; mit Annegret Hoch

2021 „Color in Motion“; Galerie Linde Hollinger Ladenburg; mit Annegret Hoch
„Transparenz“; Darmstädter Sezession
„Erleuchtet“; Museum Fürstenfeldbruck
"Kunst bewegt "; Kunstverein Heidenheim
"4 + 20 Lichtstunden“; Kunstmuseum Celle

2020 „Wieder Räumen“; Kunspunkt Darmstadt; mit Annegret Hoch
„8 Positionen Kinetischer Kunst“; Cordonhaus Cham – Galerie Schrade Karlsruhe
„The Responsive Eye's First and Second Generation“; Galerie Renate Bender; München

- 2019 „Slow Motion“ Galerie Linde Hollinger; mit Axel Anklam und Hans Schork
 „8 Positionen Kinetischer Kunst“; Chiesa di san Quirino; Parma; Galerie Kanalidarte; Brescia
 “Anarchy of Forms”; Galerie dr. Julius | ap; Berlin; Ausgewählter Guest bei Esther Stocker
 Städtische Galerie Speyer
- 2018 Galerie dr. Julius | ap; Berlin; mit Alain Bilttereyst
 „(fast) nichts“; Galerie Kim Behm; Frankfurt a.M.
 „zusammen + nebenan“; KÖSK der Stadt München; mit Annegret Hoch
- 2016 Projektraum der Galerien; Wiesbaden
 Märzgalerie Mannheim; mit Rita Rohlfing und Serena Amrein
- 2015 Galerie Lahumi  re, Paris (mit N. Bodde)
 Galerie Tobias Schrade, Ulm (mit A. Hoch)
 „Kahnweiler-Preis“; Rockenhausen

Kunst und Bauen; Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen:

- 2003 „II 2003“ Pfalzgalerie Kaiserslautern
 2005 B-Cube, Essebach 1998/2005 Europäisches Patentamt München
 2006 V 2002/04 , Essenbach 2002/04 Centrum Kunstlicht in de Kunst Eindhoven
 Malteserkreuz blau Sammlung Ruppert Kulturspeicher Würzburg
 2007 Kleinplastik 2006 Edwin-Scharf-Museum; Neu-Ulm
 2008 „Royal“ Rathaus Cham
 „Schichtwechsel“ mit Annegret Hoch (Installation im Institut für Oberflächen und
 Schichtanalyse; Kaiserslautern)
 2009 „II 2002“ Museum Ritter; Marli Hoppe-Ritter-Stiftung
 2010 „I 2007“ Bauverein Darmstadt
 2011 „V 2010“ Sammlung Carola und Günther Ketterer-Ertle, Bern/CH
 „Messenger“ Sparkasse Osnabrück; mit Christoph Dahlhausen
 „Malteserkreuz Rot“ Sammlung Sanziani; Wien
 2012 „Zeitraum“ Sammlung Heer; Starnberg
 2013 „B-Cube II 2010“ Boghossian Foundation Brussels
 „Minimalkinetische Arbeit 2008“ Sammlung Robert Simon; Celle
 2014 „III 2012“ Sammlung Grauwinkel; Berlin
 „V 2013“ Sammlung Sabine Bernet; München
 2016 „VIII 2015“ Feuerwache 4; Ein Projekt im Rahmen von QUID, dem Kunst-am-Bau Programm der Landeshauptstadt München
 „Leitung“

2017	„Semafor“ „IV 2017“ „Die fünf Mächtigen“	Stadt Straubing (Skulptur am Donauufer) Lichtbahnhof Celle Berufsschule Dingolfing
2020	„I 2020“	Lichtbahnhof Celle
2023	„II 2018“	Fondation Villa Datris; L'Isle-Sur-LaSorgue
2024	„VIII 2020“ „XYZ – Der Ganze Raum“	Museum Ulm Kloster Aldersbach

Wettbewerbe und Preise (Auswahl):

2000	2. Preis Kunstpreis 2000 des Landkreises Gifhorn
2000	2. Preis Fa. Rohwedder AG Bermatingen
2003	1. Preis „Weg und Werk“, Stadt Wertingen
	1. Preis „Gehäuse“, Kunstverein Eisenturm Mainz
2006	1. Preis der Darmstädter Sezession für Bildhauerei 2006
2007	1. Preis der Bosch-Rexroth AG „The Art of Drive and Control“
2008	Katalogförderung der Erwin und Gisela von Steiner Stiftung
2009	Preis der Dr. Franz & Astrid Ritter Stiftung
	1. Preis Kunstpreis Sickingen; Landkreis Kaiserslautern
2011	Kulturförderpreis der Stadt Landshut
2012	Förderpreis der Kulturstiftung Anneliese und Gerhard Derriks
2016	Regierung von Niederbayern; Bayrisches Atelierförderprogramm 2017/18