

Siegfried Kreitner * 1.12.67 Simbach am Inn

- 1996 Studium der Bildhauerei; Hochschule der Künste Berlin
- 1997 New York Studio School Of Drawing Painting And Sculpture.
- 1998 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München
- 1999 Meisterschüler bei Prof. David Evison; Hochschule der Künste Berlin
- 2001-04 Assistent bei Prof. Fridhelm Klein / Prof. Mathias Wähner; Akademie der bildenden Künste München.
- 2009 Preis der Dr. Franz & Astrid Ritter Stiftung
- 2011 Kulturförderpreis der Stadt Landshut
- 2005-15 Lehrauftrag für Kinetischen Objektbau an der Akademie der bildenden Künste München.

Ausstellungen (Auswahl):

- 2025 "Minimalkinetik"; Museun Art.Plus Donaueschingen
"Kometen"; Kunstmuseum Celle
"Skulptur Aktuell"; Darmstädter Sezession
"Lichtimpuls"; Galerie Obrist, Essen; mit Annette Sauermann
"zusammen schauen"; Schnitzer&Schnitzer München
"Der Ganze Raum"; Gesellschaft für Kunst und Gestaltung Bonn
mit Annegret Hoch, Christiane Grimm und Babak Saed
- 2024 "3D. Wegweisende Plastik der konkreten Gegenwart "; Raum Schroth, Museum Wilhelm Morgner, Soest
"Collector's Lounge"; Galerie Obrist; Essen
"Vor Ort"; Üblacker-Häusl München; mit Annegret Hoch.
- 2023 „Rocken“; freie Malerei und bewegte Skulptur; Kunstmuseum Rockenhausen; mit Annegret Hoch
„Motionless mobility“; Galerie Lahumière, Paris
"mouvement et lumière"; Fondation Villa Datris; L'Isle-Sur-LaSorgue
Galerie Schrade; Schloss Mochenthal
„Spektrum Konkret“, Speyer, Städtische Galerie im Kulturhof Flachsgasse
- 2022 "Schwere Jungs"; Galerie Renate Bender
„RÄUMEN - Annegret Hoch und Siegfried Kreitner“; Kunstverein Marburg
„Wieder Räumen“; Seidelvilla München; mit Annegret Hoch
- 2021 „Color in Motion“; Galerie Linde Hollinger Ladenburg; mit Annegret Hoch
„Transparenz“; Darmstädter Sezession
„Erleuchtet“; Museum Fürstenfeldbruck
"Kunst bewegt "; Kunstverein Heidenheim
"4 + 20 Lichtstunden";Kunstmuseum Celle
- 2020 „Wieder Räumen“; Kunstpunkt Darmstadt; mit Annegret Hoch
„8 Positionen Kinetischer Kunst“; Cordonhaus Cham – Galerie Schrade Karlsruhe
„The Responsive Eye`s First and Second Generation“; Galerie Renate Bender; München

- 2019 „Slow Motion“ Galerie Linde Hollinger; mit Axel Anklam und Hans Schork
 „8 Positionen Kinetischer Kunst“; Chiesa di san Quirino; Parma; Galerie Kanalidarte; Brescia
 „Anarchy of Forms“; Galerie dr. Julius | ap; Berlin; Ausgewählter Gast bei Esther Stocker
 Städtische Galerie Speyer
- 2018 Galerie dr. Julius | ap; Berlin; mit Alain Biltereyst
 „(fast) nichts“; Galerie Kim Behm; Frankfurt a.M.
 „zusammen + nebenan“; KÖSK der Stadt München; mit Annegret Hoch
- 2016 Projektraum der Galerien; Wiesbaden
 Märzgalerie Mannheim; mit Rita Rohlfing und Serena Amrein
- 2015 Galerie Lahumière, Paris (mit N. Bodde)
 Galerie Tobias Schrade, Ulm (mit A. Hoch)
 „Kahnweiler-Preis“; Rockenhausen

Kunst und Bauen; Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen:

- | | | |
|------|---------------------------------|--|
| 2003 | „II 2003“ | Pfalzgalerie Kaiserslautern |
| 2005 | B-Cube, Essebach 1998/2005 | Europäisches Patentamt München |
| 2006 | V 2002/04 , Essenbach 2002/04 | Centrum Kunstlicht in de Kunst Eindhoven |
| | Malteserkreuz blau | Sammlung Ruppert Kulturspeicher Würzburg |
| 2007 | Kleinplastik 2006 | Edwin-Scharf-Museum; Neu-Ulm |
| 2008 | „Royal“ | Rathaus Cham |
| | „Schichtwechsel“ | mit Annegret Hoch (Installation im Institut für Oberflächen und |
| | Schichtanalyse; Kaiserslautern) | |
| 2009 | „II 2002“ | Museum Ritter; Marli Hoppe-Ritter-Stiftung |
| 2010 | „I 2007“ | Bauverein Darmstadt |
| 2011 | „V 2010“ | Sammlung Carola und Günther Ketterer-Ertle, Bern/CH |
| | „Messenger“ | Sparkasse Osnabrück; mit Christoph Dahlhausen |
| | „Malteserkreuz Rot“ | Sammlung Sanziani; Wien |
| 2012 | „Zeitraum“ | Sammlung Heer; Starnberg |
| 2013 | „B-Cube II 2010“ | |
| | „Minimalkinetische Arbeit 2008“ | Boghossian Foundation Brussels |
| 2014 | „III 2012“ | Sammlung Robert Simon; Celle |
| | „V 2013“ | Sammlung Grauwinkel; Berlin |
| 2016 | „VIII 2015“ | Sammlung Sabine Bernet; München |
| | „Leitung“ | Feuerwache 4; Ein Projekt im Rahmen von QUIVID, dem Kunst-am-Bau Programm der Landeshauptstadt München |

2017	„Semafor“	Stadt Straubing (Skulptur am Donauufer)
	„IV 2017“	Lichtbahnhof Celle
	„Die fünf Mächtigen“	Berufsschule Dingolfing
2020	„I 2020“	Lichtbahnhof Celle
2023	„II 2018“	Fondation Villa Datris; L'Isle-Sur-LaSorgue
2024	„VIII 2020“	Museum Ulm
	„XYZ – Der Ganze Raum“	Kloster Aldersbach

Wettbewerbe und Preise (Auswahl):

2000	2. Preis Kunstpreis 2000 des Landkreises Gifhorn
2000	2. Preis Fa. Rohwedder AG Bermatingen
2003	1. Preis „Weg und Werk“, Stadt Wertingen
	1. Preis „Gehäuse“, Kunstverein Eisenturm Mainz
2006	1. Preis der Darmstädter Sezession für Bildhauerei 2006
2007	1. Preis der Bosch-Rexroth AG „The Art of Drive and Control“
2008	Katalogförderung der Erwin und Gisela von Steiner Stiftung
2009	Preis der Dr. Franz & Astrid Ritter Stiftung
	1. Preis Kunstpreis Sickingen; Landkreis Kaiserslautern
2011	Kulturförderpreis der Stadt Landshut
2012	Förderpreis der Kulturstiftung Anneliese und Gerhard Derriks
2016	Regierung von Niederbayern; Bayrisches Atelierförderprogramm 2017/18