

# Rosa M Hessling

## Vita / Resume

- 2011/12 Mentorin für Bildende Künstlerinnen, Kulturbüro Rheinland-Pfalz, DE  
2011 Artist in Residence / Linz – Stipendium des Landes Oberösterreich, AT  
1992 Märkisches Stipendium – Stipendium für Bildende Kunst, DE  
1991/92 Kunstakademie Düsseldorf, Vermittlung Künstlerischer Druckgrafik,  
Druckgrafische Abteilung, Düsseldorf  
1990 Reisestipendium des Kulturministers NRW, Progetto Civitella D`Agliano, IT  
1987/88 Daad-Stipendium, Lanzarote, ES  
1985 Wagner-Stipendium, Bayreuth, DE  
1981-86 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf  
Bei Prof. Christian Megert und Prof. Nam June Paik

## Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (selection)

- 2026 „IM FREIEN“, mit Tina Blau, Kunstmuseum Ahlen, DE  
„LIMINAL“, mit Eva Jeske, Galerie r8m, Köln, DE  
2023 „HERO2“, mit Helga Weihs, Galerie Burg Klempenow, Breest, DE  
„STILLER JUBEL – LICHT“, Neue Galerie und Fritz-von-Wille-Museum im  
Haus Beda, Bitburg, DE  
„NUR EIN WIMPERNSCHLAG... 30 Jahre Rosa M Hessling in der Galerie  
Renate Bender“, Galerie Renate Bender, München, DE  
2021 „EVERGLOW“, Galerie Veronica Kautsch, Michelstadt, DE  
„SACRE“, Wichtendahl Galerie, Berlin, DE  
„PURE LOVE– EARTH“, Evangelische Kirche, Bad Münstereifel, DE  
2019 „Coincidentia Oppositorum II“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE  
„Golden Moments, Kunstraum Nr. 10“, Mönchengladbach, DE  
„2Untold Successful Stories“, Goldbergkunst E.V., Goldberg, DE  
2018 „Coincidentia Oppositorum“, Museum Cusanus Geburtshaus,  
Bernkastel-Kues, DE  
„Incomprehensible“, Gallery Broft, Leerdam, NL  
2017 „Light“, Wichtendahl Galerie, Berlin, mit Nicole Ahland, DE  
„Volllichtgold“, Stiftskirche, Bad Münstereifel, DE  
„Volllichtgold“, Evangelische Kirche, Bad Münstereifel, DE  
„Secret Surface“, Galerie Anette Müller, Düsseldorf, mit  
Emmanuel Barcion, DE  
2016 Galerie Feurstein, Feldkirch, AT  
2015 Rosa M Hessling, Atrium Tower, C1, Berlin, DE  
2014 „Colour: Move!“, mit Alexis Harding, Galerie Renate Bender, München, DE  
„Hero2 #1“, mit Helga Weihs, Wichtendahl Galerie, Berlin, DE  
2012 „No Mind – Künstlerbücher“, Kunst und Museumsbibliothek, Köln, DE  
„Unsagbar“, mit Edda Jachens, Galerie Feurstein, Feldkirch, AT  
2011 „Die Poesie der Farbe“, mit James Howell, das kleine Museum - Kultur  
Auf Der Peunt, Weissenstadt, DE  
„Match#2“, Kunstruimte 09, Groningen, NL  
„Painted Air“, Kunstsammlung Oberösterreich, Studiogalerie, Linz, AT  
2010 „Einleuchten“, C. Wichtendahl Galerie, Berlin, DE

- „Ans Licht“, Galerie Feuerstein, Feldkirch, AT  
 „Wandellust“, Galerie.Bruehl, Brühl, DE  
 „Pure Love“, Ev. Ref. Kirche, Radevormwald, DE  
 „Respicere“, Galerie Renate Bender, München, DE  
 2009 „Anlichten“, Galerie Veronica Kautsch, Michelstadt, DE
- „Lichtwelten“, Galerie Inge Baecker, Bad Münstereifel, DE  
 2008 Galerie Linde Hollinger, mit Dieter Balzer, Ladenburg, DE
- „Walk on Level2“, Ehemalige Reichsabtei, Aachen-Korneliusmünster, DE  
 „Secret“, mit Angela Glajca, Galerie Maurer, Frankfurt, DE  
 „High Frequency“, Rheinisches Landesmuseum Bonn, DE  
 Conny Dietschold Gallery, mit Daniel Goettin, Sydney, AU  
 2007 „Garden Of Light“, C. Wichtendahl Galerie, Berlin, DE  
 „Sweet Spot“, Micus Museum, Ibiza, ES
- 2005 „Malerei vom Licht“, Galerie Renate Bender, München, DE  
 „März Galerien“, mit Shizuko Yoshikawa, Ladenburg, DE  
 „Land wo Liebe König ist“, Ehemalige Synagoge, Zell/Mosel, DE
- 2004 „Argonauts“, Axel Raben Gallery, New York, NY, USA  
 Conny Dietzschold Gallery, Sydney, AU
- 2003 „Level2“, Museum der Wahrnehmung, Graz, AT
- 2002 „Spirit Move“, Galerie Renate Bender, München, DE  
 „Viriditas“, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE  
 „Siesta“, Kunstmuseum Alte Post, Mülheim, DE  
 „Outro Lado“, Dortmunder Kunstverein, DE  
 „Change One’s Mind“, Stadtmuseum Siegburg, DE  
 „Licht“, Mit Manfred Leve, Galerie Inge Baecker, Köln, DE
- 2001 „Namaste“, Städtische Galerie Lüdenscheid, DE  
 „Spirit Move“, März Galerien, Ladenburg, DE
- 2000 „Sine Tempore“, Galerie Renate Bender, München, DE  
 „Ad Sanctos Aureos“, Basilika St. Gereon, Köln, DE

### **Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (Selection)**

- 2026 „Gallery Artists I. Painting and more...“, Galerie Renate Bender, München, DE
- 2025 „Arte e Leggerezza – East meets West“, KLK Foundation, Palazzo Tergesteo, Triest, IT  
 „sechs frauen konkret?“, Galerie Renate Bender, München, DE  
 „Kleinklein“, Märkisches Museum Witten, DE  
 „Konkrete Frauen Neue Räume“ - im Kabinett, Sammlung Speth-Lage, Kunstmuseum Ahlen, DE  
 „Papier und mehr – 20 Jahre Wichtendahl Galerie“, Wichtendahl Galerie, Berlin, DE
- 2024 „Ich möchte mit Kunst Menschen glücklich machen“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE  
 „All together now“, Galerie Veronica Kautsch, Michelstadt, DE  
 „Idee: Konkret! Diet Sayler und die Konkreten“, Kunstmuseum Bayreuth,

- Bayreuth, DE
- 2023 „20 Jahre Galerie Mariette Haas“, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt, DE  
 „Backstage“, Wichtendahl Galerie, Berlin, DE
- 2022 „Kunstspektrale“, Schloss Königshain, Königshain, DE  
 „Alles im Fluss“, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt, DE  
 „Blau“, Kunstraum Stoffen, Stoffen, DE
- 2021 „Schau Fenster Schau #7“, Galerie r8m, Köln, DE  
 „moving silence“, Wichtendahl Galerie, Berlin, DE  
 „Inge Dick und Freunde – PART 2“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE  
 „Summertime“, galerie linde hollinger, Ladenburg, DE  
 7. Roter Kunstsalon, Galerie Bender im Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, DE
- 2020 „Inge Dick und Freunde“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE  
 „20 Jahre Kunstraumno.10“, Kunstraumno 10, Mönchengladbach, DE  
 „Network 1.3“, Galerie Abstract Project, Paris, FR  
 „Curated by ...Heiner Thiel“, Galerie Renate Bender, München, DE  
 „Flux4Art“, Casa Tony M., Wittlich, DE  
 „Herzen-Werkstatt“, Staatliches Museum Schwerin, Schwerin, DE  
 „Color Motion“, Museum Modern Art, Hünfeld, DE  
 „Eine runde Sache“, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt, DE  
 „20 Aniversario“, Espacio Micus, Ibiza, ES
- 2019 „Punkt und Linie zu Fläche – frei nach Kandinsky“, Galerie Renate Bender, München, DE  
 „Geschenkt“, Rheinisches Landesmuseum Bonn, DE  
 „Raum ist Partitur“, Künstlerforum Bonn, Bonn, DE  
 „Schulterblick 40! - BACKSTAGE: Inga Kondeyne's Choice“, Wichtendahl Galerie, Berlin, DE
- 2018 „Papier – Farbe – Malerei“, Verein für aktuelle Kunst/Ruhrgebiet, Oberhausen, DE  
 „wie weiss ist wissen die weisen“, Galerie Renate Bender, München, DE  
 „Gomringer“, Museum der Wahrnehmung, Graz, AT  
 „Schwarz Weiß Rot“, Kunstraum Roy, Kunnersdorf bei Görlitz, DE
- 2017 „Farbe & Raum“, Kunstverein Friedberg, DE  
 „Köln Plus – Farbmaleriepositionen“, Verein für Aktuelle Kunst/Ruhrgebiet E.V., Oberhausen, DE  
 „Sommerlich“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE  
 „großARTig“, Kunsthalle Ludwig, Frankfurt, DE
- 2016 „Farbelicht – Lichtfarbe. Dem Licht auf der Spur“, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg, DE; Galerie Renate Bender, München, DE  
 „Die dritte Dimension“, Galerie Floss & Schultz, Köln, DE  
 „Deep in Light“, Galerie Floss & Schultz, Köln, DE  
 „Künstler der Galerie“, galerie linde hollinger, Ladenburg, DE
- 2015 „Fifty Shades of Red“, Galerie Renate Bender, München, DE  
 „Klassentreffen“, Schloss Reuschenberg, Neuss, DE  
 „Licht und Schatten“, Wichtendahl Galerie, Berlin, zu Gast im Kunstverein Speyer, DE
- 2014 „Mostly Monochrome“, Galerie Renate Bender, München, DE  
 „Europa Konkret“, Galerie M Beck, Homburg, DE  
 „10 Years Wichtendahl Galerie“, Wichtendahl Galerie, Berlin, DE  
 „Retrospektive – 25 Jahre Kunst im Stadtmuseum“, Stadtmuseum Siegburg, DE
- 2013 „Bild – Farbe – Form“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE  
 „Flagge Zeigen“, Innenstadt Radevormwald, DE  
 „Licht und Energie“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE

- „Die Interpretation von Weiss“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE  
 „25 Years Conny Dietzschold Gallery“, China Art Projects, Hong Kong, CN  
 „25 Years Conny Dietzschold Gallery“, Galerie Seippel, Köln, DE  
 „Faszination Farbe. Die Galerie Renate Bender zu Gast im Kunsthaus Fürstenfeldbruck“, Fürstenfeldbruck, DE  
 „Weiss“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE  
 2013 „Hauptsache Grau #02“, Mies Van der Rohe Haus, Berlin, DE  
 „Kunststücke“, Galerie Feurstein, Feldkirch, AT  
 „Austragungsort II“, Verein für Aktuelle Kunst/Ruhrgebiet E.V., Oberhausen, DE  
 „Aus Ernst Wird Spass...“, Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin, DE  
 „Summertime“, Wichtendahl Galerie, Berlin, DE  
 „Schwarzmalen – Schwarzsehen“, Galerie Feurstein, Feldkirch, AT  
 2012 „Fünf Jahre Galerie Feuerstein“, Galerie Feuerstein, Feldkirch, AT  
 „Künstler der Galerie und Neuentdeckungen“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE  
 „Blaue Stunde“, Galerie Feuerstein, Feldkirch, AT  
 Galerie Veronica Kautsch, Michelstadt, DE  
 Blätterwald, Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin  
 2011 „Match 1-2-3“, Kuntruimte 09, Groningen, NL  
 5, Galerie Maurer, Frankfurt, DE  
 „Statisch – Dynamisch“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE  
 „Zunehmendes Licht – Abnehmendes Dunkel“, Städtische Galerie Speyer, Speyer, DE  
 „Punkt – Linie – Fläche“, C. Wichtendahl Galerie, Berlin, DE  
 2010 „Frauen die Nacht den Sternen greifen“, Frauenmuseum Bonn, DE  
 2. Int. André-Evard-Kunstpreis der Messmer Foundation, Kunsthalle Riegel, DE  
 Landpartie, Westdeutscher Künstlerbund im Stadtmuseum Beckum, Beckum, DE  
 „Suitcase“, Jacob Lawrence Art Gallery, Seattle, WA, USA  
 2009 „Farbwelten“, C. Wichtendahl Galerie, Berlin, DE  
 Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE  
 „Minimal Variety Forms“, Conny Dietzschold Gallery, Sydney, AU  
 „Kunst Stücke“, Galerie Feurstein, Feldkirch, AT  
 „Accrichage“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE  
 „All about Light“, C. Wichtendahl Galerie, Berlin, DE  
 „When Ideas Become Form, 20 Years...Conny Dietzschold Gallery“, Sydney, AU  
 2008 „Gegenstandslos“, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, DE  
 „Clear Surface“, Kunstruimte 09, Groningen, NL  
 „Multilayer“, Galerie Moeller, Bonn, DE  
 „Das Helle und das Dunkle“, Forum Konkrete Kunst, Erfurt, DE  
 2007 „Suitcase“, Italienisches Kulturinstitut, Köln, DE  
 2006 „Weiss“, März Galerien, Ladenburg, DE  
 „Touched by India“, Künstlerforum Bonn, DE  
 2005 „Gelb + Gold“, März Galerien, Ladenburg, DE  
 „Abstractions“, Axel Raben Gallery, New York, NY, USA  
 „Minimal Approach...Concrete Tendencies“, Tin Sheds Gallery, University of Sydney, Sydney, AU  
 2004 „Come Home“, Wirtz/Mangold, Chicago, USA  
 Farbfilm 2004, Künstlerhaus Schloss Plüschow, Plüschow / Wismar, DE

- 2003 „Wege zur Abstraktion III“, Farbfilm, Kunstverein Schloss Plön, DE  
 „Die Farbe hat Mich II“, Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen, DE  
 „Farbe Pur“, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, DE  
 „Seeing Red“, Part II, Hunter College/Time Square, New York, USA
- 2002 „Orte(N) der Stille“, Artmark Galerie, Spital Am Pyhrn, AT  
 Sculpture 2002, Conny Dietzschold Gallery, Sydney, AU  
 Concrete Art, Conny Dietzschold Gallery, Sydney, AU  
 „Colour – A Life of its own“, Mücsarnok Kunsthalle Budapest, HU  
 „Grenzgänge“, Museen der Stadt Lüdenscheid, Lüdenscheid, DE  
 „Querblick“, Kölnisches Stadtmuseum, Köln, DE
- 2001 „Mensch“, Telefon, Museum für Kommunikation, Frankfurt, DE
- 2000 Schenkungen Dauerleihgaben Neuerwerbungen, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE  
 Mondiale Echos, Mondriaanhuis, Amersfoort, NL  
 „Die Farbe hat Mich“, Verein für Aktuelle Kunst/Ruhrgebiet E.V., Oberhausen, DE  
 Innovation, 10. Gmundner Symposium, Kamerhofgalerie, Gmund, AT

### **Werke in öffentlichen Sammlungen / Works in Public Spaces**

Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD), Bonn, DE  
 Artothek, Köln, DE  
 Telekom, Bonn, DE  
 Sammlung der Städtischen Galerie Lüdenscheid, Museen der Stadt Lüdenscheid, DE  
 Reynolds Tobacco, Köln, DE  
 Sammlung, Kunst aus Nordrhein-Westfalen', Ehemalige Reichsabtei Aachen-Kornelimünster, DE  
 Stadtparkasse Köln, DE  
 Central Krankenversicherung, Köln, DE  
 Warsteiner Brauerei, Haus Cramer, Warstein, DE  
 Nordstern-Versicherungen, Köln, DE  
 C + L Deutsche Revision, München, DE  
 Cae Elektronik GmbH, Stolberg, DE  
 Rheinbraun Brennstoff GmbH, Köln, DE  
 Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE  
 Mondriaanhuis, Amersfoort. NL  
 Museum für Kommunikation, Frankfurt, NL  
 Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen, DE  
 Merck Kgaa, Darmstadt, DE  
 Land Nordrhein-Westfalen Kunst und Bau, Amtsgericht Königswinter, DE  
 Ehemalige Synagoge, Zell/Mosel, DE  
 Alliance Capital Management L.P., NY, USA  
 Karstadt-Quelle Versicherungen, München, DE  
 Kunstsammlung des Auswärtigen Amtes der BRD, DE  
 Das kleine Museum – Kultur auf der Peunt, Weissenstadt, DE  
 Kunstsammlung des Landes Rheinland-Pfalz, DE  
 Rheinisches Landesmuseum Bonn, DE  
 Kunst- & Museumsbibliothek, Köln, DE  
 Sammlung Schroth, Soest, DE

### **Architekturbezogene Arbeiten / Works with Reference to Architecture**

Landeszentralbank, Euskirchen, DE  
Dresdner Bank, Mülheim/Ruhr, DE  
Hypobank, Schweinfurt, DE  
Hotel Kempinski – Vier Jahreszeiten, München, DE  
Domhotel, Köln, DE  
Dorint Novotel, München, DE  
Hotel Nikko, Düsseldorf, DE  
Malteser Krankenhaus St. Anna, Duisburg, DE  
Malteser Krankenhaus St. Hildegardis, Köln, DE

### **Messebeteiligungen / Art Fairs**

#### **Australia**

Melbourne Art Fair 2002, 2003, 2004, 2005, 2006  
Sydney Affordable 2004  
Sydney Art Fair 2005  
Works On Paper Fair, Sydney 2001

#### **Austria**

Kunst Wien 2005, 2009, 2010, 2011  
Art Bodensee, Dornbirn, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017

#### **China**

Hong Kong International ART Fair 2009

#### **Germany**

Art Cologne 1989, 1996, 1998, 2000, 2001, 2003, 2006, 2007  
KunstKöln 2001, 2002  
Art.Fair, Köln, 2004, 2008, 2015, 2016, 2017  
Art Frankfurt 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005  
Art Space Frankfurt 2006  
art Karlsruhe 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2022, 2023, 2024, 2025  
7. Roter Kunstsalon, Villa Rot, Burgfrieden-Rot, 2022  
paper positions berlin, 2022

#### **Italy**

Arte Fiera, Bologna 2002, 2003, 2004, 2005

#### **Swiss**

Kunst Zürich 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2016  
Scope, Basel 2018

#### **USA**

Art Chicago 2006, 2007  
Dallas Art Fair 2019  
Art Miami Beach 2006, 2007, 2009, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018  
Art New York 2017  
Art Santa Fe 2005, 2007, 2008, 2009

### **Bibliographie (Auswahl) / Bibliography (Selection)**

- 1988 Christian Schneider, in: Meine Zeit - Mein Raubtier, Stadt Düsseldorf, Kulturamt  
Thomas Wulffen: Kunstaussstellungen Unter Freiem Himmel in: Kunstforum International, Bd. 97, S. 277
- 1989 Eugen Gomringer, in: Rosa M Hessling Beeldende Kunst, Centrum Rotterdam
- 1990 Reinhard Ermen, in: Konkret Zehn, Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg Gabriele Rivet: from  
Rheinlande in: Bijutsu Techo Nr.1/1990  
Reinhard Ermen: Rosa M Hessling, Malerei, in: Kunstforum International , Bd. 110, S. 383
- 1991 Wolfgang Speen: Ein Programm, das Alles Offen Lässt, in: Kunst Köln 3/91, S. 46/47
- 1992 Karin Stempel: Set a Light on me, in: Nike, Nr. 41  
Karin Stempel, In: in – Between, Rosa M Hessling, Museen Der Stadt Lüdenscheid  
Katharina Hegewisch, in: Rosa M Hessling. Spürflächen, Hypobank
- 1995 Eugen Gomringer, in: Drei Frauen Konkret? Galerie Renate Bender, München  
Ulrike Jagla-Blankenburg: Lichtenergie und Farbige Luft, in: Kunst 3/95, S. 24-26  
Karin Stempel und Andrea Bergmann, in: Deyle-Emde-Hessling, Kunst-Museum Ahlen
- 1996 Katrin Luz, in: Letzter Aufguss, Kulturamt Düsselldorf
- 1998 Karin Stempel, in: Rosa M Hessling. Garden of Light, Museum für Lackkunst, Münster
- 2000 Ulrike Lehmann, in: Die Farbe hat Mich. Michel Fehr, Klartext Verlag, Essen
- 2001 Sabine Müller; Körper aus Licht, in: Frauen Unterwegs, 2/2001
- 2002 Peter Volkwein und Anne Rossenbach, in: Rosa M Hessling.  
Garden Of Light 1, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt  
Gabriele Uelsberg, Sabine Müller und Andrea Bergmann, in: Rosa M Hessling. Garden of  
Light 2, Kunstmuseum Alte Post Mülheim, Stadtmuseum Siegburg und Dortmunder  
Kunstverein  
Isabella Kreim, Rundfunkinterview 9.6.2002, Kulturkanal Ingolstadt
- 2003 Sabine Müller, 7 X Farbe Pur, in: Kunstforum International, Bd.164, S.323-25  
Grace Glueck, Only Red, Please. Yellow and Blue Are Not Wanted, in: The New York Times,  
April 18, 2003  
Sabine Müller, Licht Weckt Leben, in: St. Gereon - Moderne Kunst im Liturgischen Jahr, Inge  
Baecker, Verlag der Buchhandlung Klaus Bittner
- 2005 Gabriele Uelsberg, Lichtbildnerin, in: Rosa M Hessling. Galerie Renate Bender, München
- 2007 Cornelia Wichtendahl, Garden of Light, in: Rosa M Hessling, C. Wichtendahl. Galerie., Berlin
- 2008 Maria Engels, Walk in Level2\_, in: Rosa M Hessling, Kunst aus Nordrhein-Westfalen,  
Ehemalige Reichsabtei Aachen Kornelimünster  
Daniel Spanke, Farbleben, in: Rosa M Hessling, Garden of Light III, Rheinisches  
Landesmuseum Bonn  
Gabriele Uelsberg, Belichtungen, in: Rosa M Hessling, Garden of Light III, Rheinisches  
Landesmuseum Bonn
- 2009 Christoph Schütte, Gärtnerin des Lichts, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 27.07.2009
- 2011 Astrid Windtner, Luftfarben, in: Kulturbericht Oberösterreich, Folge 10, 2011
- 2012 Roel Arkesteijn, Rosa M Hessling, in: Match #1 #2 #3, Stichting Kunstruimte 09, Groningen
- 2014 Michael Fehr, zu den Gemälden von Rosa M Hessling, in: Rosa M Hessling, Galerie Renate  
Bender, München
- 2015 Sabine Elsa Müller, Pure Love, in: BildLicht Interventionen, Kunst-Initiative Radevormwald
- 2017 Renate Bender, Rosa M Hessling, in: FarbeLICHT - LICHTFarbe, Galerie Renate Bender
- 2019 Andreas Beumers, Präsenz Gold, in: Rosa M Hessling, Präsenz Gold, kunstraumno. 10,  
Mönchengladbach  
Karin Stempel, Veritas igitur rosae est in intellectu rosam cognoscente, cuius rosa est imago,  
in: Rosa M Hessling, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg
- 2021 Dr. Regina Erbenraut, Everglow Lichttank und Numen, in: Rosa M Hessling, Color Motion,  
Museum Modern Art, Hünfeld  
Christoph Schütte, *Die Quadratur des Kreises*, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 03.12.2021

