

Edda Jachens

Vita / Resume

1980-81	Studium der Medizin in Hamburg
1982-87	Studium der Freien Kunst an der Muthesius-Hochschule für Gestaltung, Kiel
1988-89	Studium an der Central School of Art and Design, London, UK
1991-97	Werkgruppe der "Arbeiten mit Graphit", Bildkörper und Skulpturen
1998	Erste Arbeiten mit Paraffin
2017	Beginn der Arbeit mit Aquarell
1990 - present	Ausstellungen in Deutschland, der Schweiz und den USA

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (Selection)

2026	„Aquarelle und Arbeiten mit Graphit – ein Spannungsbogen“, Kunst- und Geschichtsverein Geislingen, DE
2025	„formen weiten“ (mit M. Majer), Kreuzkirche Nürtingen, DE „Farbverhalten“, Galerie W182, Leipzig, DE „Schwingungen“ (mit M. Majer und S. Neiss), Kunstverein Hockenheim, DE
2024	Galerie Veronica Kautsch (mit K. Radoy), Michelstadt, DE „Feine Tektonik, Stein, Papier, Wachs“ (mit M. Majer), Kunstforum Weil der Stadt, DE „Drei Positionen aktueller Kunst. Angelika Huber, Edda Jachens, Fiene Scharp“, Galerie Renate Bender, München, DE
2023	„Transparente Bildebenen“, Kreissparkasse Ravensburg, DE
2022	„Geometrie und Gegenständlichkeit“ (mit A. Novaky), Kulturverein Zehntscheuer, Rottenburg, DE
2019	Kunstverein Radolfzell (mit T. Heyl), DE „Stille Dimensionen – Von der Transzendierung der Fläche“ (mit D. Rathke), Galerie Corona Unger, Bremen, DE
2018	„Zwischenräume“, Kunstmuseum Gelsenkirchen (mit G. Terhuven), DE
2017	„Transparenzen Schichten“ (mit B. Bürkle), Galerie im Kornhauskeller, pro arte ulmer kunststiftung, Ulm, DE
2016	„Stille Präsenz“, Kunstfoyer der SV SparkassenVersicherung, Stuttgart, DE Galerie Feurstein (mit G. Terhuven), Feldkirch, AT
2015	„Ein-sichten“, Galerie Lausberg, Düsseldorf, DE „Überkreuz – Strukturen im Wandel“, Galerie Corona Unger, Bremen, DE

2014	„Dialoge mit Johannes Geccelli“, Ausstellungshalle Johannes Geccelli, Jühnsdorf, DE
2013	„fließend licht“, mit Monika Falke, Kunstverein Speyer, DE
2011	„Transparenz“, Galerie Renate Bender, München, DE
2009	„Himmelslust. Neue Arbeiten mit Paraffin“, Kunstraum Westend, Frankfurt/Main, DE
2008	„Kreuz und Punkt“, märz galerie, Mannheim, DE
2007	„Kreuzungen und Meditationen“, Stamm.Galerie, Kaufungen, DE Crossings and Meditations, Miller Block Gallery, Boston, MA, USA Galerie Baumann, Leipzig, DE Farbige Tafeln, Galerie artopoi, Freiburg, DE
2006	„Vom Schein des Konkreten“, Kunst-Museum Ahlen, DE „Beyond Icons“, Ikonen-Jawlensky-Jachens, Ikonen-Museum, Recklinghausen, DE märz galerien, Ladenburg, DE
2005	International Fine Art, Düsseldorf, DE
2004	„Von der Transzendierung der Flächen“, Forum Konkrete Kunst Erfurt, DE „Transcending Areas“, Miller Block Gallery, Boston, MA, USA „Vom Schein des Konkreten“, Stiftung Moritzburg, Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Halle/Saale, DE märz galerien, Ladenburg, DE „Vom Schein des Konkreten“, Mies van der Rohe Haus, Berlin, DE Galerie Emilia Suci, Ettlingen, DE
2003	„Transparenzen“, Kunstverein Neue Chemnitzer Kunsthütte, Chemnitz, DE Kunstverein Das Damianstor Bruchsal, DE märz galerien, Mannheim, DE Galerie Dietgard Wosimsky, Gießen, DE
2002	Galerie 149, Bremerhaven, DE „Konstellationen und Intervalle“, Galerie Renate Kammer, Hamburg, DE
2001	Bridgewater/Lustberg & Blumenfeld Gallery, New York, NY, USA Art Studio 1, Deinste, DE
2000	Galerie Jesse, Bielefeld, DE Miller Block Gallery, Boston, MA, USA
1999	Galerie Beck & Eggeling, Leipzig, DE
1997	kunstraum ursula mock, Bremen, DE

- 1996 Galerie Jesse, Bielefeld, DE
- 1995 Konkretionen, Kunstverein Friedberg, DE

Gruppenausstellungen (Auswahl) / *Group Exhibitions (Selection)*

- 2026 „Gallery Artists I. Painting and more...“, Galerie Renate Bender, München, DE
- 2025 „Einblicke in die Sammlung Speth-Lage“, Kunstmuseum Ahlen, DE
- 2024 „Die Vergangenheit der Zukunft, Werke aus der Sammlung Emilia Suciú“, Schloss Königshain, Oberlausitz, DE
- 2023 „Who`s afraid of ...? / Farbe in der modernen Kunst bis heute“, Galerie Schlichtenmaier, Grafenau
- 2022 „PURE — Phänomene des Betrachtens II“, Galerie Lausberg, Düsseldorf, DE
 „Die Vergangenheit der Zukunft“, Konkrete und kinetische Kunst aus den Sammlungen Suciú und Szöllösi-Nagy-Nemes, Museum Ettlingen, DE
- 2021 „Blick nach vorn — Aufbruch in die 2020er Jahre“, Galerie Schlichtenmaier, Grafenau, DE
- 2020 „Lust auf Farbe“, Galerie Schlichtenmaier, Grafenau, DE
 2-gather, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, DE
- 2019 „Papierwelten 3.0“, Galerie Renate Bender, München, DE
 What`s up?! Galerie Schlichtenmaier, Grafenau, DE
- 2018 40 Jahre Galerie in Schloss Dätzingen, Galerie Schlichtenmaier, Grafenau, DE
 45 Jahre Galerien in Meerane + 25 Jahre Meeraner Kunstverein, Kunstverein Meerane, DE
 „résumé 2008“ — 2018, märz galerie mannheim, DE
- 2017 „Hommage to Modern Art“, Galerie Schlichtenmaier, Grafenau, DE
 „ROT KOMMT VOR ROT“, Museum Ritter, Waldenbuch, DE
- 2016 „IKARUS – DER ZWEITE VERSUCH, Über den richtigen Einsatz von Wachs“, Galerie Renate Bender, München, DE
 „KUNST AUF PAPIER, KUNST AUS PAPIER“, Galerie Feurstein, Feldkirch, AT
 „Farbräume – Lichträume“, Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart, DE
 15 Jahre kunstraumno.10, kunstraumno.10, Mönchengladbach, DE
- 2015 „farbklang“, märz galerie mannheim, Mannheim, DE
 „aspekt material“, galerie konkret martin wörn, Sulzburg, DE
 „ACCHROCHAGE II“, Galerie Feurstein, Feldkirch, AT
 „Works on and with Paper“, Galerie Renate Bender, München, DE
 Dozentinnen und Dozenten der Akademie für Malerei Berlin stellen

aus, Galerie ROOT, Berlin, DE

- 2014 „Accrochage zum Jahreswechsel“, Galerie Corona Unger, Bremen
„NEU GIERIG“, Galerie Feurstein, Feldkirch, AT
„Sommerimpressionen III“, Galerie Corona Unger, Bremen, DE
Künstler der Galerie und Gäste, Galerie Feurstein, Feldkirch, AT
- 2013 „Accrochage“, Galerie Corona Unger, Bremen, DE
„ERSTE WAHL“, Galerie Franke, Stuttgart, DE
„small pieces loosely joined“, galerie t, Düsseldorf, DE
„schwarzmalen – schwarzsehen“, Galerie Feurstein, Feldkirch, AT
„Sommerimpressionen II“, Galerie Corona Unger, Bremen, DE
KUNSTSTÜCKE 2013, Galerie Feurstein, Feldkirch, AT
- 2012 „Farbräume“, märz galerie mannheim, Mannheim, DE
„30 x 30 / klein aber Kunst“, Neuer Worpsweder Kunstverein,
Worpswede, DE
30 Jahre gkg, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, DE
„Blaue Stunde“, Galerie Feurstein, Feldkirch, AT
„Accrochage“, Galerie Feurstein, Feldkirch, AT
- 2011 „Invitation“, kunstraumno.10, Mönchengladbach, DE
„Arbeiten auf Papier“, Galerie artopoi, Freiburg, DE
„Hommage an eine Gründergeneration“, Institut für Neue
Technische Form, Darmstadt, DE
„minimal“, März Galerie Mannheim, Mannheim, DE
- 2010 „Quadrat - Kreis - Dreieck“, Künstler der Galerie, Stamm.Galerie,
Kaufungen, DE
„geometrisch - abstrakt - kinetisch“, Galerie Suci zu Gast im
Kunstverein Speyer, Kunstverein Speyer, DE
2. Internationaler André Evard Preis, Kunsthalle Messmer, Riegel,
DE
„die dinge des lebens, objekte in der leipziger kunst“, Kunsthalle der
Sparkasse Leipzig, DE
Stuttgarter Ansichten, Haus der katholischen Kirche, Stuttgart, DE
Sommerausstellung, Galerie Emilia Suci, Ettlingen, DE
„ROTBLAUGELB“, märz galerie mannheim, DE
„KONSTRUKTIV“, Beck & Eggeling International Fine Art,
Düsseldorf, DE
„Monochrom II“, Galerie Renate Bender, München, DE
„release und Kunst“, Jahresgaben 2010, EnBW, Stuttgart, DE
- 2009 „Konkrete Kunst“, Galerie VorOrtOst, Leipzig, DE
„40 Jahre Galerie Schlichtenmaier“, Galerie Schlichtenmaier,
Grafenau, DE
„Kunst Stücke“, Galerie Feurstein, Feldkirch, Österreich, AT
„Hommage an eine Gründergeneration“, Forum Konkrete Kunst,
Erfurt, DE
„Hommage an das Quadrat“, Museum Ritter, Waldenbuch, DE
- 2008 „Rationale II“, Frauenmuseum, Bonn, DE
„Lösungen“, Städtische Galerie Villa Streccius, Landau, DE

- „Bernd Berner und die Farbraum-Malerei“, Galerie Schlichtenmaier, Grafenau, DE
- „Progression“. Wege zur Gegenwartskunst aus der Sammlung, Museum für Neue Kunst, Freiburg, DE
- „Gegenstandslos, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung“, Bonn, DE
- „20 Jahre Galerie Emilia Suciu“, Galerie Emilia Suciu, Ettlingen, DE
- „Die neue Dauerausstellung der Stiftung Moritzburg“, Stiftung Moritzburg, Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Halle (Saale), DE
- 2007 „Stripes - Streifen“, Stamm.Galerie, Kaufungen, DE
- „Dialoge“, Galerie Schlichtenmaier, Grafenau, DE
- „Farbensinn der Moderne“, Galerie Schlichtenmaier, Grafenau, DE
- 2006 „In den Farben des Regenbogens“, Galerie Schlichtenmaier, Grafenau, DE
- „Don` t touch - Der Reiz der Oberfläche“, Galerie Renate Bender, München, DE
- „Die Leipziger Schule. Blick in die Sammlung /7“, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig, Leipzig, DE
- 2005 „15 x konkret“, Galerie Dietgard Wosimsky, Gießen, DE
- „Leipzig und die konstruktiv-konkrete Kunst“, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig, Leipzig, DE
- „Kleinformate von 52 europäischen Künstlern“, Galerie Emilia Suciu, Ettlingen, DE
- 2004 Galerie Gana-Beaubourg, Paris, Frankreich, FR
- „Der geometrische Blick“, Projektgalerie VorOrtOst, Leipzig, DE
- „Haltepunkte im Werden - Strukturen in Verwandlung“, Schloss Sondershausen, Sondershausen, DE
- 2003 „Created with Wax“, Noyes Cultural Center, Evanston, USA
- „liebig: konkret“, Galerie Dietgard Wosimsky, Gießen, DE
- „10-Zehn-X“, Forum Konkrete Kunst Erfurt, Erfurt, DE
- 2002 „translucid - transluzent“, Galerie Renate Bender, München, DE
- „Rhythmic Renderings“, Elsa Mott Ives Gallery, New York, USA
- „21 x 21“, Kunsthalle Gießen, Gießen, DE
- „Kein Strich zuviel“, Museen der Stadt Lüdenscheid, Lüdenscheid, DE
- „Blaue Stunde“, Neuer Sächsischer Kunstverein, Dresden, DE
- 2001 „dialog fläche raum“, Kunstverein Wiligrad, Wiligrad, DE
- „Abstraction Distraction“, Miller Block Gallery, Boston, USA
- „Small Treasures“, Fassbender Gallery, Chicago, USA
- Peoria Center of Art, Peoria, USA
- 2000 „Accrochage“, Mies van der Rohe Haus, Berlin, DE
- Westdeutscher Künstlerbund, Museen der Stadt Lüdenscheid, Lüdenscheid, DE
- „100 Sächsische Grafiken“, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz, DE

	7. Leipziger Jahresausstellung, Handelshof Leipzig, Leipzig, DE Große Kunstausstellung München, Haus der Kunst, München, DE
1999	Jahresgaben, Kestner-Gesellschaft, Hannover, DE „Farbe Form Konzept“, Städtische Galerie Lüdenscheid, Lüdenscheid, DE 9. Sächsisches Druckgrafik-Symposion, Galerie im Hörsaalbau, Leipzig, DE
1996	„Wie blau ist Blau?“, Galerie Andreas Remy, Koblenz, DE „Exposition 1 Konkret International“, Fundacia Gerarda, Świeradów Zdrój, Polen, DE
1995	„Exposition 3 Konkret International“, Museum Modern Art Hünfeld, Hünfeld, DE „Museum Zeichen der Zeit - Sammlung Museum Modern Art Hünfeld“, Forum Konkrete Kunst Erfurt, Erfurt, DE
1989	German Scholarship Holders, Goethe-Institut, London, England
1988	35. Landesschau schleswig-holsteinischer Künstler, Salzac, DE
1987	34. Landesschau schleswig-holsteinischer Künstler, Kiel, DE

Stipendien / Scholarships

2017	Malerei-Symposium, Mark Rothko-Kunstzentrum Daugavpils, Lettland
2007	Stipendium der Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur, Künstlerhaus Edenkoben
2005	Stipendium der Stadt Bremerhaven, Aufenthalt im Paul Ernst Wilke-Atelier
2003	Stipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf
2002	Otto-Flath-Stipendium, Bad Segeberg
1988-89	Stipendium des DAAD für einen Studienaufenthalt in London